

د. ئېيىن ئەلگزاندر



مَنْتَدَى إِقْرَأِ الثَّقَافِي

www.igra.ahlamontada.com

مردوو يەك دەگەریتەوه!!

پزىشكىكى نەشتەرگەرى مېشك
پاش مردنى زىندوو دەبیتەوه و نەينيه كان دەدرکينيت

چاپى يەكەم

2013

له ئینگلیزییهوه: بهرهم ناودهشتى

یۆدابه‌زاندنی جۆرمها کتیب: سەردانی: (مُنْتَدَى إِقْرَأَ الثَّقَافِي)

لتحميل انواع الكتب راجع: (مُنْتَدَى إِقْرَأَ الثَّقَافِي)

پەڕەي دانلود کتایبهای مختلف مراجعه: (منتدى اقرا الثقافى)

www.iqra.ahlamontada.com



www.iqra.ahlamontada.com

للكتيب (کوردی ، عربی ، فارسی)

مردووېه ك ده گهرېته وه

پزېشكېكې نه شته رگه رې مېشك پاش مردنې زېندو و
ده بېته وه و نه بېته كان ده دركېنېت

نوسېنې: د. نېبېن نه لېگزانده ر
و. له نېنگلېزېه وه: بهرهم ناوده شتي

چاپې يه كم

۲۰۱۲

له بلاقراوه کانی خانە ی چاپ و په خشی رینما

رنجیره: ٤١٢

oooooooooooo

**ناسنامه ی کتیب
مردوو یه به ریته وه**

- ✚ ناوی نووسەر د ئیڤین نه لیگزاندەر
- ✚ ناوی وەرگیر: بهرهم ناودهشتی
- ✚ تایپ: وەرگیر
- ✚ نه خشه سازی و بهرگ: فواد کهولوسی
- ✚ شوینی چاپ: چاپه مهنی گهنج
- ✚ سالی چاپ: ٢٠١٣
- ✚ نوبه تی چاپ: چاپی یه کهم
- ✚ تیراژ: ١٠٠٠ دانه

له بهر یوه به رایه تی گشتی کتیبخانه گشتیه کان ژماره: (٠٠٠) ی سالی ٢٠١٢ ی پیدراوه

ناونیشان

لیمانی — بازاری سلیمانی — بهرام بهر بازاری خه فاف

ژماره ی موبایل: (٠٧٧٠١٥٧٤٢٩٣) (٠٧٥٠١١٩١٤٧)



بیرست

۵	بیشهکی
۸	بمشی بهکه
۸	نازارهکه
۲۶	بمشی دووهم
۳۶	نه خوشخانه
۳۳	بمشی سنیهم
۳۳	له ناکاو
۳۶	بمشی جوارهم
۳۶	ئیبینی جوارهم
۴۱	بمشی پینجه
۴۱	جیهانی ژێرموه
۴۵	بمشی شمشه
۴۵	لهنگه ری زیان
۵۱	بمشی هموته
۵۱	ئاوازی غمزه له که و دمر وازه که
۵۶	بمشی ههشته
۵۶	ئیسرا ئیل
۶۰	بمشی نۆیه
۶۰	چه قه که
۶۷	بمشی دهیه
۶۷	ئهو ی که گرنگه
۷۸	بمشی پانزهمه
۷۸	کۆتاییهاتی خراپوون به ئاراسته ی خوارموه
۸۹	بمشی دوانزهمه
۸۹	چه قه که
۹۶	بمشی سیانزهمه
۹۶	جوار شه ممه
۹۹	بمشی جوار دههم
۹۹	جۆریکی تایبهتی ئەزموونی نزیکه مهرگ
۱۰۲	بمشی پانزهمه
۱۰۳	نیعمهتی بیر چوونهوه
۱۱۱	بمشی شانزهمه
۱۱۱	جاله که
۱۱۴	بمشی هه فدههم
۱۱۴	ئین ی ۱
۱۲۲	بمشی هه زدهیه

۱۲۲	بىر چوونەۋە و بىر ھاتنەۋە
۱۲۴	بەشى نۆزدەھم
۱۲۴	نەتۋانىنى خۇشاردەنەۋە
۱۳۰	بەشى بىستەم
۱۳۰	كۆتايپەكە
۱۳۳	بەشى بىست و پەك
۱۳۳	پەلكەزپىنە
۱۳۶	بەشى بىست و دوو
۱۳۶	شەش روخسار
۱۳۹	بەشى بىست و سىيەم
۱۳۹	شەۋى كۆتايى، پەكەم بىيانى
۱۴۴	بەشى بىست و جوار
۱۴۴	گەرپانەۋە
۱۴۹	بەشى بىست و پىنج
۱۴۹	ھىشتا لەۋى نىم
۱۵۲	بەشى بىست و شەش
۱۵۲	گەپاندنى ھەۋالەكە
۱۵۵	بەشى بىست و ھەموت
۱۵۵	ھاتنەۋە بۇ مائەۋە
۱۵۸	بەشى بىست و ھەشت
۱۵۸	سەرۋو ۋاقىع
۱۶۰	بەشى بىست و نۆ
۱۶۰	ئەزمۇۋىكى ھاۋبەش
۱۶۷	بەشى سى
۱۶۷	گەرپانەۋە لەناۋ مردوۋانەۋە
۱۷۲	بەشى سى و پەك
۱۷۲	سى گەمپ
۱۸۱	بەشى سى و دوو
۱۸۱	سەردان بۇ كلىسا
۱۸۲	بەشى سى و سى
۱۸۲	كۆتا گەمەى ناگايى
۱۹۹	بەشى سى و جوار
۱۹۹	دوايىن تەنگزە
۲۰۲	بەشى سى و پىنج
۲۰۲	ۋىنەكە

پیشہ کی

پتویستہ مرؤڈ بہ دوائی تہودا بگہ پتت کہ ھہیہ، نہک
تہودی کہ پتی وایہ دہبی ھہ بیت.
تہلبیرت تہنیشٹاین (۱۸۷۹-۱۹۵۵)

کاتیک منال بووم زۆربہی کات خەوم بہ فرینہوہ دہبینی.
زۆربہی کات لہ شەودا لہ ھەوشەکەمان دہوہ ستام، سەیری تہستیرەکانم دہکرد،
کاتیک لہ پپ بەرەو سەرەوہ تہکەوتمە ناو ھەوا. چەند سانتیمەتری یەکەم
بەشیوہ یەکی خۆبەخۆ روویدەدا. بەلام بہ زوویی تیبینی تہوہم دہکرد کہ چەندەہی
بەرز بجمەوہ، تہوہندە زیاتر بەرەو پتیشچوونەکەم دہکەو پتتە سەر خۆم- لہ و کارەہی
کە تہمکرد. تہگەر زۆر جۆش و خرۆشم بکەوتایەتە بەر، تہزموونەکە زۆر پەرتی
بکردمایە، تہوا بەردەبوومەوہ سەر زەوی. . . بہ توندیش. بەلام تہگەر لہ سەر خۆ
بوومایە لہ گەلیدا، بمرگتایەتە خۆ، تہوا خیراتر و خیراتر، بەرەو ئاسمانی پپ
تہستیرە، لہ گەلیدا دہرۆیشتم.

لہوانە یە تہو خەوانانە بەشتیک بووین لہو ھۆکارەکە ی کہ بۆچی، کاتیک گەرە
دەبووم، عاشقی فرۆکە و رۆکیت بووم- ھەر شتیک کہ لہوانەبوو بمرگە پینتتەوہ

جيهانى سەروو ئەم جيهانەى ئىستا. كاتىك خانەوادەكەمان بە فرۆكە فرين، روخسارم لكابوو بە پەنجەرەى فرۆكەكەو ھەر لە ھەلسانەو تا نىشتنەو. لە ھاوینی ۱۹۶۸دا، كاتىك چواردە سالان بووم، ھەموو ئەو پارەيەى كە لە كورتكردى فریزی حەوشەكان بە دەستم ھىتابوو لە وانەكانى فرۆكەى بى ماتۆر خەرجم كرد لەگەل كابرايەكدا بەناوى (گوس ستریت) لە لە ناوچەى (ستروېبىرى ھیل)، پشتنەيەكى فریزی بچوك "فرۆكەخانە" رىك لە خۆرئاواى (وينستن سالەم)ى باكورى كاليفۆرنيا، ئەو شارەى تايادا گەرە بووم. ھىشتا خورپەى دلم لە يادە كاتىك ئەو دەسكە سوورە گىلاسيەم راکىشا كە گرىتى ئەو گورىسەى كردەو كە منى بە فرۆكە راکىشەرەكەو بەستبوو ھەو و فرۆكە بى ماتۆرەكەم بەرەو گۆرەپانەكە ئاراستە كرد. ئەمە يەكەم جار بوو كە ھەست بكەم بە راستى تەنيا و سەرەستم. زۆربەى ھاوړىكانم لەناو ئۆتۆمبىلەكاندا ئەو ھەستەيان كردبوو، بەلام بەھۆى پارەكەمەو بەرزبونەو بە ھەزار پى لە فرۆكەيەكى بى ماتۆردا، سەدانى قاتى ئەو دلڤىتنيە بوو.

لە ۱۹۷۰كاندا لە كۆلنژ، پەيوەندىم كرد بە تيمى پەرەشوتى زانكۆى (تۆرس كارۆلاينا). ئەمە ھەكو گروپىكى برايانەى نھىنى بوو- گروپىك لە خەلكى كە لەبارەى شتىكى تايبەت و جادوويەو دەيانزانى. يەكەم بازدانم تۆقینەر بوو، دووھەمیان زیاترىش. بەلام دوانزەھەمین بازدانم، كاتىك پىم لە دەرگاىەكە بردە دەرەو ھەو و دەبووايە لە بەرزايى زیاتر لە ھەزار پى بەر بېمەو پىش ئەو ھەو پەرەشوتەكەم بكەمەو (يەكەم "دواخستنى دە چركەيى"م)، زانيم كە لە مالەو ھەم. لە كۆلنژ ۳۶۵ بازم ئەنجامدا و زیاتر لە سى سەعات و نيووم مانەو لە ھەوادا تۆمار كرد، بەزۆرىش بەشپۆھى ئەلقەى بەكۆمەل لەگەل زیاتر لە بىست و پىنج ھاوھەلى

تردا. هەرچهنده له ١٩٧٦دا وازم له بازدان هینا، له خهوبینینی نیوهبیدار به بازدان له ههوا بهردهوام بووم، که ههمیشه خوش بوو.

باشترین بازدانهکان له درهنگانی پاش نیوهپۆدا بوون، کاتیگ خۆر پهیتا پهیتا له ئاسۆدا نغزو دهبوو. سهخته وهسفی ئه وهسته بکهیت که لهو بازدانانه بهدهستم دههینا: ههستی نزیک کهوتنهوه له شتیگ که نهدهتوانی به تهواوی ناوی بنیم، بهلام دهمزانی که دهبی زیاتر و زیاتر نهجام بدهم. کتومت له خهلوهدا نهبوو، چونکه بهو شیوازهی که خۆمان ههلهدا له واقعیدا بهو شیویه تهنیاپانه نهبوو. نیمه پینچ، شەش، ههندی جاریش ده دوانزهکەس پیکهوه له یهک کاتدا خۆمان ههلهدا، ئهلقهی بهکۆمهلمان پیکدههینا. چندهی گهرهتر و پرتهحهدیتر بووایه، باشتر دهبوو.

شههمهیهکی جوانی پایزی ١٩٧٥، من و بهشهکهی تری بازدهرهکانی زانکۆی نۆرس کارۆلاینا خۆمان لهگهلهندی له هاورپییانمان له سهنتهری پهپهشوتهوانی له خۆرهلاتی (نۆرس کارۆلاینا) یهکخست بۆ نهجامدانی ههندی ئهلقهی بهکۆمهله. له بازدانی پیش کۆتاییمان لهو رۆژهدا، له فڕۆکهیهکی (دی ههژده بیچکرافت) له بهرزایی ١٠,٥٠٠ پیهوه، پروشه بهفریکی دهکهسیمان دروستکرد. خۆمان خستهناو ئهلقهیهکی تهواوهوه پیش ئهوهی ٧٠٠٠ پی تیپهپین و بهمشیهوه توانیمان ههژده چرکهی تهواو خۆشی ببینین له ئاراستهکردنی ئهلقهکه رووهوه شهقاریکی روونی نیوان دوو پهله ههوی چرپ پیش ئهوهی له بهرزایی ٣,٥٠٠ پی پرتهوازه ببین و لیک دوور بکهوینهوه بۆ کردنهوهی پهپهشوتهکانمان.

به هاتنی ئهوکاتهی که دهگهیشتییه سهرزهوی، خۆر ئاوا ببوو. بهلام به پرتاوکردن رووهو فڕۆکهیهکی تر و دهستبهجی بهرزبوونهوه لهسهرزهوی،

گه پايه وه سه ري سه ره وه بۆئه وه ي بۆئه وه ي بچينه وه ناو دوايين تيشكه كانى خۆر و دووه مين بازدانى خۆرئاوا بوون ئه نجام بده ين. بۆ ئه مه يان، دوو ئه ندامى تازه، يه كه م تاقىكر دنه وه يان خۆيان له فرين له ئه لقه دا ئه نجام ده دا- واته هاتنه پال له ده ره وه پا نه ك ئه مه ي بناغه ي ئه لقه كه يان گريده ره وه كۆمه له كه بيت (كه ئاسانتره چونكه له بنه ر ه تا ئيشه كه ت خۆ به ر دانه وه ي راسته وخۆيه له كاتى كدا كه هه موو ئه وانه يتر به ره و تو پى ده كه ن). دۆخى كى دل پفين بوو بۆ ئه ندامه تازه كان، به لام بۆ ئه وانه ش له ئيمه كه به ئه زموونتر بوون، چونكه ئيمه تيمه كه مان بونيا د ده نا، ئه زموونى ئه و باز ده رانه مان زياد ده كرد كه دواتر ده يانتووانى ته نانه ت بۆ ئه لقه ي گه ر ه تر بيته پالمان.

من ده بوومه دوايين كه س له هه ولى ئه ستيره يه كى شه ش كه سى له سه روو ريژه وه كانى فېرۆكه خانه بچو كه كه ي ده ره وه ي شارى (رۆتۆك راپيدن) ي تۆرس كارۆلاينا. ئه و كابرايه ي كه راسته وخۆ له پيش منه وه بووناوى (چوك) بوو. چوك باش شار ه زا بوو له "كارى ريژه يى" - واته دروستكر دنى ئه لقه كانى به هه واداچوون. ئيمه له به ر زايى ۷۵۰۰ پى هيشتا له به ر رووناكى خۆردا بووين، به لام مايلىك* و نيو له ژيرمانه وه لايته كانى سه ر شه قام ده بري سكا نه وه. باز دانه كانى ده مى زه ر ده په ر هه ميشه بى ويته بوون و ئه مه ش ديار بوو كه جوان ده بى.

هه رچه نده من ده ورو به رى چركه يه ك پاش چوك له فېرۆكه كه ده ر ده رچووم، ده بووايه خيرا بجوليم بۆئه وه ي بگه مه وه هه مووان. من له يه كه م حه وت چركه دا راسته وخۆ له ريگه ي سه ر مه وه تيره يه ك به ناو هه وادا ليده ده م. ئه مه وام ليده كات

* يه ك مايلى ده كاته ۱. ۶۰۹ مەتر

ته قریبەن ۱۰۰ مایل خیراتر له سهعاتیکدا خیراتر له هاوپیکانم بهربیمه وه بۆئەوهی
بتوانم پاش ئەوهی ئەلقه سه ره تاییه که یان دروستکردوه لایان بم.

رێوشوینی ئاسایی بازدا نه کانی (کاری رێژهیی) ئەوه بوو که هه موو بازده ره کان
له بهرزایی ۳۵۰۰ پیوه په رته وازه ببن و بۆ مه یسه ربوونی گه رته ترین جیا بونه وه له
ئەلقه که دوور بکه ونه وه. ئەو کاته هه ریه که یان دهستی راده وه شینیت (وه کو
هیماکردنیک بۆ ده کارکردنی په ره شوته که ی)، روو ده کاته سه ره وه بۆ دلتیا بوون
له وهی که سیتر له سه روو خۆی نه ماوه، پاشان په تی به ره لاکردنی په ره شوته که
راده کیشیت.

"یه لالا، سی، دوو، یه ک. . دهی!"

چوار بازده ری یه که م ده رچوون، پاشان من و چوک نزیك له دوا ی ئەوانه وه. له
باریکدا که سه ره و خوار به خیراییه کی تونده وه ده جولام، خه نده گرتمی که بۆ
دووه مین جار له و رۆژه دا ئاوابوونی خۆرم بین. پاش ئەوهی گه یشتمه لای ئەوان،
پلانم ئەوه بوو بریک (نیستۆپ) ه هه واییه کان بکه مه وه له رێگه ی بلالو کردنه وهی
باسکه کانمه وه (نیمه هه ر له مچی دهسته وه تا سمتمان بالی قوماشمان هه بوو که
به ره نگارییه کی گه وره یان دروست ده کرد کاتیک له و په ری خیراییدا به ته وای
هه لده ئاوسان).

به لام هه رگیز ده رفه تم نه بوو.

به که وتنه لای ئەلقه که، بینیم که یه کیک له ئەندامه نوێکان زۆر به خیرایی
هاتوه. له وانه یه به ربوونه وه به خیرایی له نێوان هه وره نزیکه کان که مێک
ترساند بیتی - بیری هینا وه ته وه که ئەو دووسه د پێ له چرکه یه کدا له جول دایه
به ره و ئەو هه ساره گه وره یه ی خواره وه، لایه کی له ناو تاریکیه که دا بزر بوو. له بری

ئەۋەى بە ھىۋاشى بىتە پال كەنارى ئەلقەكە، خۆى پىا كىرد و ھەموۋانى پەرت و
بلاۋ كىرد. ئىستا ھەر پىنچ بازىدەرەكەى تر بە خۆكۆنتۆلنەكراۋى بەردەبوۋنەۋە.

ئەۋان زۆر نىكىش بوون لە يەكتىيەۋە. پەپەشوتەۋان رەۋگەيەكى ناپىكى
پەستانى نىزم لەدۋاى خۆى جىدەھىلەت. ئەگەر بازىدەر بىكەۋىتە ناۋ ئەۋ رەۋگەيە،
دەستبەجى خىرايى زىاد دەبى و دەشى خۆى بىكىشى بە كەسى ژىر خۇيدا. دەشى
ئەمەش بە تۆرەى خۆى تەكان بداتە ھەردوۋ بازىدەرەكە و خۇيان بىكىش بە ھەر
كەسىك كە لەژىريانەۋە بى. بە كورتى، ئەمە شىۋازىكى كارەساتە.

من جەستەم لەلاۋە راگرت و لە گروپەكە خۆم بەدوۋر راگرت بۆ خۇلادان لە
پىشۋىيەكە. من خۆم جولاند تا ئەۋەى كە بەشىۋەيەكى دروست بەسەر "پەلە
دىارىكراۋەكە" دا بەردەبوۋمەۋە، خالىكى جادۋىيى لەسەر گۆپەپانەكە كە
لەسەروۋىيەۋە دەبوۋايە پەپەشوتەكەمان بۆ دوۋ خولەكى سەرگەرمكەرى دابەزىن
بىكەينەۋە.

سەرم ھەلپىرى ۋەستەم بە ئاسودەيى كىرد كە بىنىم بازىدەرە سەرلىشىۋاۋەكانىش
ئىستا لەيەكتەر دوۋر دەكەۋنەۋە و تۆپەلە كوشىدەكە پەرت و بلاۋ دەكەنەۋە.

چوك لەناۋماندا بوۋ. سەرم سوپما كە رىك بە ئاراستەى من دىت. رىك لە ژىر
مەۋە ۋەستا. لەكاتىكدا كە ھەموۋ گروپەكە بەخىرايى بەردەبوۋنەۋە، ئىمە لە
دابەزىن بە ئاقارىكى ۲۰۰۰ پىيىدا بوۋىن، خىراتر لەۋەى كە چوك چاۋەپى دەكرد.
لەۋانەيە پىيى ۋابوۋىت كە ئەۋ خۆشەختە و پىۋىست ناكات پەپەۋى لە ياساكان
بكات - بەشىۋەى كىتومت.

(نابى بىمىنىت). ئەم بىرۋەكەيە بە زىمەت كاتى ئەۋەى ھەبوۋ بە مىشكىدا بىت
پىش ئەۋەى پەپەشوتە يارىدەپەرە رەنگاورەنگەكەى چوك لە كۆلەپشتەكەى بىتە

دەزەو. پەپەشوتە يارىدەدەرەكەى شەوشنەبا ۱۲۰ مايلَ لە سەعاتيكدایەى گرت
كە بەدەوریدا دەهات و رێك بە ئاراستەى من دەرچوو، رێك لە دواشیەو پەپەشوتە
سەرەكییەكەى راكێشا.

لە دوورەو پەپەشوتە يارىدەدەرەكەى چوك دەردەچێت، من نیو
چركەيەكم هەبوو تا كاردانەو نیشان بدەم. چونكە كەمتر لە چركەيەكى پێدەچوو
تا بەریتتەو سەر پەپەشوتە هەلدراوەكەى و - و بە ئەگەریكى زۆر - سەر چوك
خۆى. بەو خێراییه، ئەگەر من بەر باسك یان قاچى بكەوم رێك لێدەكەمەو، لە
پرووسەكەشدا زبیریكى كوشندەش لە خۆم دەدەم. ئەگەر راستەوخۆ بەر ئەو بكەوم،
هەردوو جەستەمان دەتەقێت.

خەلكى دەلێن شتەكان لە بارودۆخى وەهادا زۆر بە خاوى دەجولێن، راستیش
دەلێن. هۆشم، كردارەكەى لە چەند نیوچركەيەكدا ببینی وەكو بلێی دەپوانیتە
فیلمێك بەشیوەى كارەبايى (جولەى خا).

هەركە پەپەشوتە يارىدەدەرەكەم ببینی، باسكەكانم بەلاى جەستەمدا پەرت بوون
و جەستەم بە ئاراستەى سەرمدا پەرت كرد، كەمێكیش بە ئاراستەى حەوزمدا
چەمامەو. ستوونیبوون خێراى زیاترى پێدام و چەمانەو كە یەكەم جار كەمێك،
پاشان تەوژمێك لە جولەى ئاسۆی پێدام لەكاتيكدە كە جەستەم بوو بەلاى
تەواو، بە خێراى بە تەنیششت چوك-دا ئاراستەى دەكردم لەبەردەم پەپەشوتە
رەنگاوردەنگە پوو لەكرانەو كەیدا.

بە خێراى ۱۵۰ مايلَ لە سەعاتيكدە، یان ۲۲۰ پى لە چركەيەكدا، بەلایدا تێپەڕیم.
بەو خێراییه، گومانم هەیه لەوێ كە گوزارشتى روخسارى منى بەدى كردبێت. بەلام
ئەگەر بەدى بكردایە، ئەوا نىگایەكى سەرسوپمانى گەورەى دەببینى. بەشیوەیەك

له شيوه‌كان كاردانه‌وه‌م به‌رانبه‌ر دۆخه‌كه نيشاندا كه نه‌گه‌ر كاتى بېرليكرده‌وه‌م
هه‌بووايه، مامه‌له‌كه‌لكردنى ئالۆزتر ده‌بوو.

له‌گه‌ل ئه‌وه‌شدا. . . رووبه‌پووى بوومه‌وه و هه‌ردووكمان به‌ سه‌لامه‌تى
نېشتينه‌وه. وه‌كو ئه‌وه‌ش وابوو كه بلّى بارودۆخه‌كه توانايه‌كى سه‌روو خۆى
پتويسته بۆ نيشاندانى كاردانه‌وه له به‌رانبه‌ريدا، مېشك بۆ ساتيک هيزيكي
سه‌رووناسايى پيدا كرده‌بوو.

چۆن ئه‌مه‌م كرده‌بوو؟ له‌ ماوه‌ى زياتر له‌ بيست سالى كاركرديم له‌ نه‌شته‌رگه‌رى
ده‌ماردا- تاووتويكردى مېشك، چاوديريكردى ئه‌مه‌ى كه چۆن نيش ده‌كات و نيش
له‌سه‌ر كردنى- ده‌رفه‌تى يه‌كجار زۆرم هه‌بووه بۆ تيرپامان له‌م پرسياره. دواچار
كه‌يشتمه‌ ئه‌و راستيه‌ى كه مېشك به‌ راستى ئاميريكي سه‌رووناساييه: زياتر له‌وه‌ى
كه ته‌نانه‌ت بتوانين مه‌زنده‌شى بكه‌ين.

ئېستا من بۆم ده‌رده‌كه‌وى كه وه‌لامى ئه‌و پرسياره زۆر قوولترة. به‌لام ده‌بووايه
به‌ وه‌رچه‌رخانيكى ته‌واوى ژيان و جيهانبينيمدا ره‌ت بيم بۆئه‌وه‌ى سه‌رنج له‌و
وه‌لامه‌ بده‌م. ئه‌م كتيبه‌ له‌باره‌ى ئه‌و رووداوانه‌وه‌يه كه ئه‌قلياڻ له‌سه‌ر ئه‌و بابته
گۆرپم. ئه‌مانه‌ قه‌ناعه‌تياڻ پى هينام كه مېشك چه‌نئىك ميكانيزميكي گه‌وره‌شه، ئه‌و
رۆژه به‌هېچ شيوه‌يه‌ك مېشك نه‌بوو ژيانى رزگار كردم. كه له‌ ساتى كرانه‌وه‌ى
په‌رەشوته‌كه‌ى چوك-دا كرده‌ره‌كه‌ى به‌جېگه‌ياندا، به‌شيكي قوولتري منه. به‌شيک
كه ده‌پتووانى زۆر خيرا بجوليت چونكه به‌هېچ شيوه‌يه‌ك له‌ زه‌مه‌ندا قه‌تيس نه‌ببوو،
به‌و شيوه‌يه‌ى كه مېشك و جه‌سته وه‌هان.

له‌ راستيدا، ئه‌مه‌ هه‌مان ئه‌و به‌شه‌ى من بوو كه منى تامه‌زۆى ئاسمانه‌كان
كرده‌بوو كه منال بووم. ئه‌مه‌ ته‌نيا زيره‌كترين به‌شى ئيمه‌ نيه‌، به‌لكو قوولتري

بەشىشە، لەگەل ئەوەشدا بۇ زۆرىيەى ھەرە زۆرى سالانى ژيانى پىگەىشتوویم
نەمدەتوانى بپوای پى بىنم.

بەلام ئىستا بپوام پىيەتى و لاپەرەکانى دواترى ئەم کتیبە پىت دەلین بۆچى.
من نەشتەرگەرىكى مېشکم.

لە زانکۆى نۆرس کارۆلاینا، شارۆچکەى (چاپل ھیل) لە سالى ۱۹۷۶ بە
شارەزایەتیی سەرەکی کیمیاوہ تەخەرجم کرد و بپوانامەى پزىشکیم لە سالى
۱۹۸۰دا لە سکولى پزىشکى (دیوک) بەدەستەینا. لەماوہى ۱۱ سالى سکولى
پزىشکیم و راھینانى شارەزایەتیم لە (دیوک) و ھەرەھا نەخۆشانەى گشتى
ماساشوسىتس و ھارقارد، تەركیزم خستبووہ سەر (نیورۆئىندۆكرینۆلۆجى)، واتە
تويزینەوہى کارلىکەکانى نیوان سیستەمى دەمار و سیستەمى ئىندۆكرىن-
زنجیرەىك غودە (رژینەکان) كە ئەو ھۆرمۆنانە دەردەدەن كە زۆرىيەى
چالاکییەکانى جەستەت ئاراستە دەكەن. ھەرەھا دوو لەو یانزە سالانەم بە
تويزینەوہى ئەوہ بەسەر برد كە چۆن دەمارەکان لە رووبەرىكى مېشكدا لەرووى
نەخۆشییەوہ پەرچەکردار پىشان ئەدەن كاتىك لە حالەتىكى سوربوونەوہ و
ئاوسانى دەمارەكانەوہ خوینبەرپوون بۇ ناوہوہى ئەو رووبەرە ھەيە.

پاش تەواکردنى زەمالەيەك لە بواری نەشتەرگەرىی مېشك لە (نیوكاسل ئوپۆن
تاين) لە بریتانیا، پانزە سالم وەكو پروفیسۆرى یاریدەدەرى نەشتەرگەرى لە
سکولى پزىشکى ھارقارد بە پسپۆرپىتى نەشتەرگەرىی مېشكەوہ بەسەربرد. لە
ماوہى ئەو سالانەدا من ئىشم لەسەر نەخۆشىكى بى شومار کردووە كە زۆرىکیان
نەخۆشىی کوشندەیان ھەبووہ.

زۆرىي تويژينه وه كانم له سەر گەشەکردنى ريو شويئە تەکنیکیيە پيشکە وتوووە کان
 بوو وه کو (ستيريوتاكتيك ره ديوسيرجهرى) تەکنیکک که ریکە بە نەشتەرگەرەن
 دەدات تا دەقاودەق پېشنکى تيشک ئاراستەى نيشانە دیاریکراوى ناو قوولایى
 ميشک بکەن بەبى ئو وى کار بکاتە سەر رووبەرەکانى دەرووبەر. هەر وەها
 یاریدەدەر بووم لە گەشەپێدانى وینەى (ئیم ئاپ ئای) - ريو شويئە نەشتەرگەری
 دەمارى ئاراستەکراو که گرنگە بۆ چاککردنە وەى هەلومەرجى سەختى ميشک،
 وه کو وەرەم و تیکچوونى خوینەنەرەکان. لە ماوێ ئو سالانەدا من نووسەر یان
 بەشدەر بووم لە نووسینى زیاتر لە ۱۵۰ بەش و تويژينه وه بۆ بلالوکراوه
 پزیشکییەکان و ئەنجامەکانى خۆم لە زیاتر لە دووسەد کۆنفرانسی پزیشکیدا
 خستوووە تەپوولە سەرانسەرى جیهاندا.

بەکورتى، خۆم بۆ زانست تەرخان کردوو. بەکارهێنانى ئامێرەکانى پزیشکى
 سەردەم بۆ یارمەتیدان و چاککردنە وەى خەلک و فیزیوونى زیاتر لەبارەى
 کردارەکانى جەستە و میشکى مژۆ، پيشەى ژيانم بوو. بەشیوەیهکی بى پایان
 هەستم بە خوشبەختى کردوو لە بەرانبەر دۆزینە وەیدا. لەوێش گرنگتر، ژنیکى
 جوان و دوو مناللى دلگیرم هەبوون و لەکاتیکیدا که لە زۆر روو وە هاوسەرگیریم
 لەگەڵ ئیشەکەمدا بوو، خانەوادەکەم لەبەر نەکرد که من بە نیعمەتیکى تری ژيانم
 دانا. لە زۆر روو وە پیاویکی خوشبەخت بووم و ئەمەم زانیوو.

لە ۱۰ى مانگی ۱۱ى ۲۰۰۸دا، لە تەمەنى پەنجاو چوار سالیدا، پێدەچوو بەختم
 دوایی هاتى. تووشى نەخۆشییەکی دەگمەن بووم و بۆ ماوێ حەوت رۆژ کەوتە
 دۆخى کۆما وە. لەو ماوێدا، تەواوى (نیۆکۆرتیکس)م - رووى دەرە وەى مۆخ،

دۆخیکى بیهوشیى هوول. بەزۆرى کاتیکی درێژ دەخایەنیت و بەهۆى بریندارى یان نەخۆشییەکی فورسەوه دروست دەبى

ئەو بەشەي كە دەمانكاتە مەۋقۇ- لەكار كەوت. ئىشى نەدەكرد، لە جەۋھەردا، بىز بو.

كاتىك مېشكت بىزە، تۆش بىزىت. مەن ۋەكو نەشتەرگەرىكى مېشك سالانىك زۆر بەسەرھاتم بىستۈۋە لەبارەي ئەو خەلكانەي ئەزموونى سەيرىيان ھەبوۋە، بەزۆرىش پاش توۋشبوۋن بە ۋەستانى دل: بەسەرھاتى سەفەر بۇ شوئىنى نامۇ ۋ خوش. لەبارەي قەسەردن لەگەل خىزم ۋ كەس- تەنانت بىنىنى خودى خوا.

بىگومان شتى سەير سەير. بەلام بە بۆچۈنى مەن ھەموۋى تەنياۋتەنيا خەيالىپلۇى بوۋن. چى بوۋتەھۆى ئەو جۆرە ئەزموونانەي دىيائى دىكە كە زۆرجار ئەو خەلكانە باسى دەكەن؟ مەن بانگەشەي ئەۋم نەدەكرد كە دەيزانم، بەلام دەمزانى كە ئەمانە سەرچاۋەگرتۈۋى مېشكەن. ھەموۋى ھۆشە. ئەگەر تۇ مۇخىكى ئىشكەرت نەبى، ئەۋا ناتۋانەيت لەسەر ھۆش بىت.

ئەمە لەبەر ئەۋەيە كە مۇخ ئەۋ مەكىنەيەيە كە لە بىنەرەتەۋە ھۆش يان ئاگايى بەرھەم دىنىت. كاتىك مەكىنەكە پەكى دەكەۋى، ھۆش دەۋەستى. مىكانىكى ۋاقىيى پىرۋسەكانى مۇخ چەنىك ئالۇز ۋ نامۇ بى، لە جەۋھەردا مەسەلەكە ھەروا سادەيە. پىلاكەكە راكىشە، تەلەفۇزىۋەكە دەكۇزىتەۋە. بەرنامەكە تەۋاۋ، گىرگ نىيە چەنىك خۇشەيت لى بىنىۋە.

بەھەمان شىۋەش مەن ۋەھام پى دەۋتەن پىش ئەۋەي مېشكەم لەكار بىكەۋىت. لەماۋەي كۇماكەمدا مېشكەم نەك ھەر بە نارىكى ئىشى نەدەكرد- ھەر بە ھىچ شىۋەيەك ئىشى نەدەكرد. ئىستە بىروام ۋايە كە لەۋانەيە ئەمە بەرپىرس بوۋىت لە قوۋلايى ۋ چىيى ئەزموونى نىزىكەمەرگ كە خۇم پىيادا تىپەپىم. زۆرىك لەۋ ئەزموونە نىزىكە مەرگانە باس لە روۋدانىيان دەكۇزىت كاتىك دللى مەۋقۇ بۇ ماۋەيەك لەكار

که وتوو. لهو حاله تانه دا، (نیوکورتیکس) به شیوه یه کی کاتی له چالاکی ده که وی، به لام به گشتی نه و نه ده زیانی به رنا که وی، به و مه رجی که ته وژی خوینی نوکسجیناوی له ریگی هه ناسه پیدانی ده سترکد یان چالاک کرده وی کرداری دل له ماوه ی چوار خوله ک یان زیاتر که پینرا بیته وه. به لام له حاله تی مندا، (نیوکورتیکس) له کایه دا نه بوو. من رو به پووی واقعی جیهانیکی ناگایی ببو و مه وه که به ته وای له دهره وه ی سنوره کانی میشکی جه سته ییمدا بوو.

نه وه ی من له هه ندی رووه وه زیرانیکی هه لته کین بوو. وه کو نه شته رگه ریکی مومارسی میشک که زیاتر له دوو دهیه له تویننه وه و نه زمونی کارم هه یه له ژووری نه شته رگه ری پشت خومه وه، له پیگه یه کی باشت له مام ناوه ند دا بووم بۆ نه ک ته نیا حوکمدان له سه ر واقع به لکو (ده لالات) ی نه و شته ش که به سه رمدا هات. نه و ده لالاته مه زنن و له باسکردن نایه ن. نه زمونه که م پیشانی دام که مه رگی جه سته و میشک کۆتایی هۆش یان ناگایی نین و نه زمونی مرویی له و دیو گۆره وه به رده وام ده بی. له وه ش گرنگتر، له ژیر چاودیری خودایه کدا به رده وام ده بی که هه ریه ک له نیمه ی خۆش ده وی و به لایه وه گرنگین و گرنگیش ده دات به وه ی که که ردوون خۆی و هه موو بوونه وه ره کانی ناوی به ره وی کو ی پئی ده که ن.

نه و شویننه ی که بۆی چووم راسته قینه بوو. به شیوه یه ک واقعی بوو که نه گه ر به راوردی بکه ین، نه م ژیا نه ی نیمه نیستا و لیتره ده ژین به ته وای وه کو خه ون و خه یال لیده کات. له که ل نه وه شدا نه مه به و مانایه نییه که نه و ژیا نه ی نیستا ده ژیم نانرخینم. له راستیدا، له پیشتر زیاتر نرخ ی پیده ده م. نه مه ده که م له به رنه وه ی نیستا له فورمه راسته کهیدا ده یبینم.

ئەم ژيانە بى مانا نىيە. بەلام ناتوانىن ئەم راستىيە لىرەو تىيىنى بىكەن-لانى
 كەم زۆرەي كات. ئەوئى بەسەرم ھات لەكاتىكدا كە لەو كۆمايەدا بووم، بىگومان
 گرنگترىن بەسەرھاتىكە كە بىگىرپمەو لە ژياندا. بەلام گىرپانەوئى بەسەرھاتىكى
 وەھا، سەختە چونكە زۆر نامۆيە بۆ لىتتىگەيشتىنىكى ئاسايى. ناتوانم ھەروا بە
 سانايى لەسەر سەربانەكانەو ھاوارى بۆ بىكەم. لە ھەمان كاتدا، ئەنجامگىرىيەكانى
 من لەسەر بنەماي شىكردنەوئى كە پزىشكى ئەزمونەكەم و ئاشنايەتىم لەگەل
 چەمكە ھەرە پىشكەوتووەكان لە زانستى مېشك و تويزىنەوئى كە بوارى ئاگايىدا.
 ھەر كە راستىي پىشت گەشتەكەم بۆ دەرگەوت، زانيم كە دەبى بىگىرپمەو. كردنى
 ئەم كارە بە شىوئەي كى رىكوپىك بووئە ئەركى سەرەككى ژيانم.

ئەمە بەو مانايە نىيە كە بلىين من وازم لە كارى پزىشكى و ژيانم وەكو
 نەشتەرگەرىكى مېشك ھىناو. بەلام ئىستاكە شانازىي ئەوئەم پىپراو لەو تىبگەم
 ژيانمان بە مەرگى جەستە يان مېشك كۆتايى نايت، بە ئەركى خۆم، پىشەي خۆمى
 دەبينم ئەوئى لەودىو جەستە و ئەم زەوييەو بىنيم بۆ خەلكى بگىرپمەو كە
 لەوانەيە پىشتەر بەسەرھاتى ھاوشىوئى ئەوئى منيان بىستىبىت و ويستىبىتيان بىروا
 پىبىنن، بەلام نەيانتووانىبىت بە تەواوئى ئەمە بىكەن.

من زياتر لە ھەر كەسانىكى تر، ئەم كىتەبە و پەيامەكەي ناوى، ئاراستەي ئەوان
 دەكەم. ئەوئى كە دەبى بە ئىوئى بلىيم وەكو ھەر شتىكى تر كە ھەر كەسىكى تر
 پىتان دەلەيت گرنگە، و راستە.

بهشی به که م

ئازاره که

لینچبیرگ، فیرجینیا-۱۱ی تشرینی دووه می ۲۰۰۸

چاوه کانم کرانه وه. له تاریکایی ژووری نوستنه که ماندای، ته رکیزم خسته سهر دره وشانه وهی سووری سه عاته که ی نزیك پیخه فه که م: ۴: ۳۰ به ره به یان- سه عاتیک پیش ئه وهی بیدار به وه بۆ ئۆتۆمبیل لیخورینه هفتا خوله کییه که م له ماله که مانه وه له (لینچبیرگ، فیرجینیا) به ره و دامه زراوهی (فۆکه سد ئه لئراساوند سیرجهری) له (شارلۆتسفیل) به پئی بکه وم، واته شوینی کاره که م. ژنه که م، (هۆلی)، هیشتا له تهنیستمه وه له قوولایی خه وه که یدا بوو.

پاش به سه بربردنن نزیکه ی بیست سال له بواری ئه کادییمی نه شته رگه ری می شک له ناوچه ی گه وره ی شاری (بۆستن)، پیش دوو سال واته له ۲۰۰۶دا له گه ل (هۆلی) و باقی خانه واده که مان به ره و به رزاییه کانی (فیرجینیا) گواستبوو مانه وه. من و هۆلی له تشرینی به که می ۱۹۷۷دا به کتریمان ناسیبوو، دوو سال پاش ئه وهی هه ردوو کمان کۆلیژمان ته واو کردبوو. هۆلی خه ریکی دیراسات بوو بۆ ماسته ره که ی

له هونەرە جوانەکاندا و من له سکولێ پزیشکی بووم. ئەو لەگەڵ ھاوڕێی بەشە ناوخبییەکی کۆلێژم (فیک) چەند جارێک پێکەوه دانیشتبوون. رۆژێکیان فیک ئەوی لەگەڵ خۆیدا هێنا بۆئەوێ پێمی بناسینیت- لەوانەشە بۆئەوێ پۆزێ پێوه لێدات. لەکاتیکیدا کە خەریک بوو بپۆن، من بە (هۆلی)م وت کە هەركاتیکی ویستی سەر بدات، هەروەها وتم ناچار نیت فیک لەگەڵ خۆت بهێنیت.

له یەکەم ژوانی راستەقینەماندا، بە ئۆتۆمبیل بەرەو ئاھەنگێکی رۆشتین له (شارلۆت)ی تۆرس کارۆلاینا، کە هەر سەرێک بە ئۆتۆمبیل دوو سەعات و نیو دەبێ. هۆلی قورگی ئاوسابوو بۆیە دەبوایە له هەردوو سەر من ۹۹٪ی قسەکان بکەم. ئاسان بوو. له حوزەیرانی ۱۹۸۰دا له کەنیسە (قەدیس تۆماس) له (ویندسۆر)ی تۆرس کارۆلاینا ھاوسەرگیرمان کرد و دواتر بەزوی بۆرەو شوقەکانی رۆیال ئۆکس (بەپووی پاشایەتی) رۆشتین له (دورھام) کە لەوێ من نەشتەرگەری مەشقار بووم له (دیوک). شوێنەکەمان هیچ پاشایانە نەبوو بێریشیم نایەت له و ناو بەپروم بینیییت. پارەیکێ زۆر کەممان پێبوو بەلام هەردوو کەمان ئەوەندە سەرقال بووین- ئەوەندەش دلخۆش بووین پێکەوه- کە باکمان نەبوو. یەکیکیان له گەشتی پشووەکەمان سەیرانیکی بەھاری بوو له کەناراوەکانی تۆرس کارۆلاینا. بەھار وەرزی ئەو میسھولانە یە کە نابینرێن و پێوه دەدەن له هەردوو ویلايەتی کارۆلایناکە و خیمەکەمان پارێزگاریی پتویستی بۆمان دا بێن ئەدەکرد لەدژیان. کەچی خۆشییەکی زۆرمان بینی. پاش نیوہ پۆیەکیان له (ئۆکراکۆک) لەسەر شەپۆلەکانی ئاو مەلەمان کرد، من شتێوازیکم گەلالە کرد بۆ گرتنی قرژالە قاوغ شینەکان کە لە دەوری پێیەکانم دەھاتن و دەچوون. ئێمە کێسە یەکی گەورەمان لێ پر کرد و بردمان بۆ مۆتیلی (پۆنی ئایلەند) کە لەوێ هەندێ لە ھاوڕێیان دەمانەوہ

و له سەر ئاگر برژاندمانن. ئەوەندە زۆر بوو بەشی ھەمووانی دەکرد. سەرباری بارودۆخی خراپی ھەموومان، زۆری پێنەچوو کە زانیمان پارە یەکی یە کجار کە ممان پێماو. ئێمە لە گەڵ باشتەین ھاو پیکانمان (بیل) و (پاتی ویلسن) دەماینەو. ولە پێر بریارماندا بۆ شەوێکی یاری (بینگۆ) ھاو پێتییان بکەین. بیل دە سال بوو ھەموو پێنج شەممە یەکی ھاوین دەچوو و قەت نەیدە بردەو. ھۆلی یە کەم جار بوو یارییە کە ی دەکرد. بە مە بلێ بەختی دەست پیکەرەن، یان کاری خوا، بە لام ئەو دووسە دۆلاری بردەو - کە بۆ وەکو پێنج ھەزار دۆلار وابوو. پارە کە گەشتە کەمانی درێژ کردەو و ئارامتری کرد بۆمان.

من لە ۱۹۸۰ دا پروانامی پزیشکی بە دەست ھێنا رێک لە و کاتەدا کە ھۆلی خۆیندە کە ی تەواو کرد و پیشە کە ی وەکو ھونەر مەند و مامۆستا دەست پیکرد. من لە سالی ۱۹۸۱ دا یە کەم نەشتەرگەری بە تەنیا ی مۆخم لە (دیوک) ئەنجامدا. منالی تۆبەرە مان (ئیبینی چوارەم) لە ۱۹۸۷ دا لە لە ماوێ زەمالە کە لە بواری نەشتەرگەری مێشک، لە شاری (نیوکاسل ئەپۆن تاین) ی باکووری ئینگلتەرە لە نەخشخانە ی لە دایکبوونی (پرینسیس ماری) لە دایکبوو و کوپە بچوکتەرە کە مان (بۆند) لە نەخشخانە ی (بریکام ئەند و مەن) لە سالی ۱۹۹۸ لە دایکبوو.

پانزە سالی کارکردنم لە سکولێ پزیشکی ھارفارد و نەخشخانە ی (بریکام ئەند و مەن) پێ خۆش بوو. خانە وادە کە مان ئەو سالە بەنرخانە ی لە ناوچە ی گەورە ی بۆستن بە سەر برد. بە لام، لە سالی ۲۰۰۵ دا، من و ھۆلی رازیوین لە سەر ئەو ی کە کاتی ئەو یە بگەرپێنەو بۆ باشوور. دەمانویست لە خانە وادە کە مانەو نزیکتەر بین و من ئەمە م وەکو دەر فەتیک دەبینی بۆ ھەبوونی سەربەخۆییەکی کەمێک زیاتر لەو ی کە لە ھارفارد ھەمبوو. بۆیە لە بەھاری ۲۰۰۶ دا، لە لینچبیرگ لە

به‌رزاییه‌کانی فیرجینیا له نوێوه ده‌ستمان پێک‌ده‌وه. ماوه‌یه‌کی زۆری نه‌خایاند بۆمان که گه‌ڕاینه‌وه ناو ژيانیکێ ئارام‌تر که ئێمه له سه‌روه‌ختی گه‌شه‌کردنمان له باشوور به‌سه‌رمان برد.

بۆ ساتیک ته‌نیا له‌وێ پال که‌وتم، به‌شیوه‌یه‌کی ته‌موم‌ژاوی هه‌ول‌مه‌دا ته‌رکیز بخه‌مه سه‌ر ئه‌وه‌ی که بیداری کردم‌وه. رۆژی پێشوو-یه‌کشه‌مه- خۆره‌تاو، روون و سارد بوو- که‌ش و هه‌وای کۆنی دره‌نگانی پاییزی فیرجینیا. من، هۆلی و بۆند (ئه‌و کاته ده‌ سالان بوو) چووین بۆ خواردنی گوشتی برژاو له‌ مائی دراوسێیه‌کمان. له‌ ئیواره‌دا به‌ ته‌له‌فۆن قسه‌مان له‌گه‌ڵ (ئیبینی چواره‌م)ی کو‌رمان کردبوو (ئه‌و کاته بیست سالان بوو) که سالی پێش کۆتایی بوو له‌ زانکۆی (دیلاویر). تاکه‌ گرفتێ رۆژه‌که ئه‌و فایرۆسه‌ی کۆئه‌ندامی هه‌ناسه‌ بوو که من، هۆلی و بۆند له‌ هه‌فته‌ی پێشوووه‌ پێمانه‌وه ده‌نالاند. پێش چوونه ناو پێخه‌ف پشتم ده‌ستی به‌ ئازار کردبوو، بۆیه‌ حه‌مامیکێ خیرام کردبوو، که پێده‌چوو ئازاره‌کی کپ کردبێته‌وه. بیرم له‌وه ده‌کرده‌وه ئاخۆ ئه‌م به‌یانیه‌ له‌به‌ر ئه‌وه وه‌ها زوو بیدار بوومه‌ته‌وه که فایرۆسه‌که هێشتا له‌ جه‌سته‌دا خۆی حه‌شار داوه.

له‌سه‌رخۆ له‌ناو جیگه‌که‌دا وه‌رچه‌رخام و ژانیک له‌سه‌ر پا به‌ برپه‌ری پشتمدا هات- زۆر توندتر له‌وه‌ی شه‌وی پێشوو. دیار بوو که فایرۆسی هه‌لامه‌ته‌که هێشتا ئاماده‌یی هه‌یه، به‌لام به‌شیوه‌یه‌کی زیاتر. چه‌نده‌ی زیاتر بیدار ببوومه‌یه‌ته‌وه، ئه‌وه‌نده ژانه‌که زیاد ده‌بوو. له‌به‌رئه‌وه‌ی خه‌وم پیا نه‌ده‌که‌وته‌وه و سه‌عاتیکم هه‌بوو به‌ر له‌وه‌ی رۆژی کارم ده‌ست پێبکات، بریارم تا حه‌مامیکێ گه‌رمی تر بکه‌م. له‌ناو جیگه‌دا دانیشتم، قاچه‌کانم هه‌ڵدانه سه‌ر زه‌وییه‌که و له‌سه‌ر پێ وه‌ستام.

دهستبه جي نازاره که هورومبيکي تري هينا - بروسکيکي بهرده وامي قورس که تا قوولايي حهوزم بپي کرد. هولي - م به خهوتوويي جيھيشت، به ورياييه وه به مامه په که دا به ره و گه رماوي نهومي سهره وه ههنگام نا.

ههندي ناولم بهردايه وه و خوم خسته ناول حهوزه که، تهواو دلنيا بووم که گه رميبه که دهستبه جي سووديکي دهبي. وانه بوو. به هاتني نه و کاته ي که حهوزه که نيوه پي ببوو، زانيم هه له م کردوه. نهک ته نيا نازاره که م زياد ده بوو، به لکو نه وهنده توند ببوو که نيستا ده ترسام هاوار بکه مه هولي تا بيت يارمه تيم بدات له حهوزه که بيمه دهره وه.

له کاتيکدا که بيرم له وه ده کرده وه بارودوخه که چنده پوپوچ بووه، دهستم بؤ خاوليبه که راکيشا که ريک به شه معيه کي سر سهرمه وه هه لواسرا بوو. خاوليبه که م زور به ورياييه وه گرتبوو بونه وه ي شه معيه که له ديواره که نه بيته وه و به هيواشي خوم هه ستانده سهر پي.

بروسکيکي تري نازار له پشتم وه ستا، نه وهنده توند بوو که نالاندم. گوماني تيا نيه نه مه يان نه نفلوه نزا نه بوو. نه ي دهبي چي بي؟ پاش په له قاژه ي هاتنه دهر له حهوزه لوسه که و له به رکړدنه وه ي رويه هه ناريبه چنراوه که م، به هيواشي گه پامه وه بؤ ژووري نوسته نه که مان و خوم هه لدليه سر جيگه که مان. جهسته م هه نوکه جاريکي تر شيدار بوو به هوي ناره قکرده وه ي سهرماوه. هولي له سهرخو جولا و وه رچه رخوا.

"نه وه چيبه؟ ساعات چنده؟"

وتم "نازانم. پشتم، نازاريکي زورم هه يه".

هۆلى دەستىكرد بە شىلانى پىشم. پىم سەير بوو كەمىك باشتىر بووم. دىكتورەكان بەزۆرى دان بە نەخۆشبوون دانانن. منىش ھەر يەككىم لەوان. بۆ ساتىك گەيشتمە ئەو قەناعەتەى كە ئازارەكە- و ھەرشىك كە بوو تە ھۆكارى- دواجار دەست بە كىبوون دەكات. بەلام لە ھاتنى ۶: ۳۰ى سەر لە بەيانى، ئەو كاتەى كە بەزۆرى دەچمە سەر ئىش، ھىشتا لە عەزابدا بووم و تەقريبەن ئىفلىج ببووم.

بۆند سەعات ۷: ۳۰ ھاتە ژوورى نوستنەكەمان، پىي سەير بوو كە بۆچى ھىشتا لە مالاوھەم.

"ئەو چىيە؟"

هۆلى وتى، "كوپم باوكت حالى باش نىيە".

من ھىشتا لەسەر جىگە پال كەوتبووم و سەرم لەسەر سەرىنىك دانا بوو. بۆند ھاتە لامن دەستى درىژ كرد و بە نەرمى دەستىكرد بە ماساژ كردنى ھەردوو تەنىشتە سەرم. دەستلىدانى، شتىكى ئاراستە كرد كە ھەستىكى ھەكو، ھەورەبروسكى بەناو سەرمدا پىدام- توندترین ئازار تاوھكو ئەو كاتە. لەقىزەمدا. لەكاتىكدا كە ئەو كاردانەوھەم سەرى سوپماندم، بۆند بازىدايە دواوھ.

هۆلى بە بۆندى وت، "ھىچ نىيە"، بىگومان بەشىوھەكى تر بىرى دەكردەوھ، "ئەوھى تۆ كردت ھىچ نىيە. باوكت ژانەسەرىكى توندى لىيە". پاشان گويم لىبوو، زىاتر لەبەر خۆيەوھ نەك لە بەرانبەر من، دەيگوت: "نازانم تەلەفۆن بۆ ئامبولانس بكەم يان نە".

ئەگەر شتىك ھەبى كە دىكتورەكان زىاتر لە نەخۆشبوون رىقيان لىي بىت، لە ژوورى ئىمىرجىنسى بوونە ھەكو نەخۆش. وینەى ئەوھم ھىنايە بەرچاوى خۆم كە

مالەكە پېر بوو، لە تەكنىكىيە پزىشكىيەكانى ئىمىرجىنسى، كۆمەلە پرسىيارىكى ئامادە، لىخوپىن بەرەو نەخۆشخانە، رۆتىنىياتى كاغەز. . . لە ساتىك لە ساتەكاندا بىرم لەو دەكردهو كە ھەست دەكەم بەرەو باشى دەچم و لە تەلەفون كەردن بۆ ئامبولانس ھەر لەسەرەتاو پەشىمان بوومەو.

وتم "نا، قەينا. ئىستا توندە بەلام لەوانەيە بە زووى ھىور بىتەو. دەتوانى يارمەتى بۆند بەدى ئامادە بى بۆ چوونە قوتابخانە".
"ئىيىن، بە راستى پىم وايە ____"

قسەم پىپىرى، "باش دەم"، روخسارم ھىشتا رۆچووبوو ناو سەرىنەكە. ئازارەكە ھىشتا ئىفلىجى كەردبووم. وتم، "بە جەدىمە، تەلەفون بۆ فرىاكەوتن مەكە. ئەوئەندە نەخۆش نىم. تەنيا تەشەنوجە لە ماسولكەى خوارەوئەى پىشتم و سەرم دىشىت".

ھۆلى بە ئابەدلىيەو بۆندى بىردە خوارەوئەى ھەندى ئانى دايە پىش ئەوئەى بىنئىرئە سەرەوئەى شەقامەكە بۆ مالى ھاوپىيەك بۆئەوئەى سواری ئۆتۆمبىل بىت بۆ قوتابخانە. لەكاتىكدا كە بۆند لە دەرگای پىشەوئەى دەچوو دەر، ئەوئەى بە خەيالدا ھات كە ئەگەر ئەمە ھالەتەى جەدى بىت و داخلى نەخۆشخانە بىكرىم، لەوانەيە ئەو پاش نىوئەپۆيە دواى قوتابخانە نەبىيىم. تەواوى وزە و ھىزم لەخۇمدا كۆكردهو و بە دەنگىكى كزەوئەى وتم "رۆژىكى خۆش لە قوتابخانە، بۆند".

بە ھاتنى ئەو كاتەى كە ھۆلى گەرايەوئەى نەۆمى سەرەوئەى بۆئەوئەى بزائى چۆن، بەرەو بىھۆشى دەچووم. بەو خەيالەى كە سەرخەوئەى دەشكىنم، جىيەھىشتم تا پىشو بەم و چوو خوارەوئەى بۆئەوئەى ھەندى لە ھاوکارەكانم بانگ بىكات، بەو ھىوايەى كە رەئىيان وەرگىت لەبارەى ئەوئەى ئەم ھالەتە چى بى.

دوو سه‌عات دواتر، كه هه‌ستی كردبوو بایی پتووست لیم كه‌راوه تا پشوو بدهم، هاته‌وه سه‌رم بۆته‌وه‌ی بزانی حالم چۆنه. كه پالی به ده‌رگاوه‌ی ژووری نوستمنانه‌وه نا، بینی كه وه‌كو پیشوو له‌ناو جیگه‌دا راکشوم. به‌لام کاتیکی له نزیک‌تره‌وه سه‌یری كرد، بینی كه جه‌سته‌م وه‌كو پیشوو شل و خاوییه، به‌لكو وه‌كو ته‌خته ره‌قه. گلۆپه‌کانی هه‌لكرد و بینی به توندی په‌له‌قازمه‌ه. شه‌ویلگه‌ی خواره‌وه‌م به‌شیوه‌یه‌کی ناسروشتی به‌ره‌و پیشه‌وه ده‌رده‌چوو، چاوه‌کانم کرابوونه‌وه و به‌ره‌و دواوه ده‌سوپان.

هۆلی قیزاندى "ئیبین، شتی بلی!" . کاتیک وه‌لام نه‌بوو، ته‌له‌فۆنی بۆ فریاكه‌وتن كرد. ده‌خوله‌کی پینه‌چوو كه ته‌کنیکیه‌ پزیشکیه‌کانی فریاكه‌وتن گه‌یشتن و به‌خیرای خستمیانه‌ ناو ئامبولانسیک كه به‌ره‌و ژووری فریاكه‌وتنی نه‌خۆشخانه‌ی گشتیی لینجیترگ به‌پیکه‌وت.

ئه‌گه‌ر له‌سه‌ر هۆش بوومايه، ده‌متوانی به‌هۆلی بلیم كه له‌ناو جیگه‌كه‌دا له‌چ حالیکدا بووم له‌و ساته‌ توقینه‌رانه‌دا كه ئه‌و له‌چاوه‌پوانی ئامبولانسدا بوو: گه‌شكه‌یه‌کی گه‌وره‌ی ته‌واوته‌ی، كه بیگومان به‌هۆی شوکیکی توند له‌سه‌رمدا دروست ببوو.

به‌لام بیگومان نه‌ده‌توانی ئه‌مه‌ بکه‌م.

بۆ ماوه‌ی هه‌وت رۆژی دواتر، من ته‌نیا له‌جه‌سته‌دا لای هۆلی و ته‌واوی خانه‌واده‌که‌م ئاماده‌بیم ده‌بوو. له‌ماوه‌ی ئه‌و هه‌فته‌یه‌دا هیچ شتیکی ئه‌م جیهانه‌م له‌یاد نییه و ده‌بووایه له‌وانیتره‌وه ئه‌و زانیاریانه‌ وه‌رگرم كه له‌ماوه‌ی بی‌هۆشیمدا روویانداوه. ئه‌قلم، گیانم - هه‌ر شتیك كه‌ حه‌ز بکه‌یت وه‌كو به‌شه‌ مرۆیه‌ سه‌ره‌کیه‌که‌ی ناوی بێنیت - نه‌ماوو.

بەشى دووم

نەخۇشخانە

ژوورى ئىمىرجىنسى نەخۇشخانەى گشتى لىنجىپرگ، دووم قەرەبالتىن ژوورى ئىمىرجىنسىيە لە ويلايەتى فېرجىنيا و بەشئوہىەكى گشتى و بەهاتنى سەعات ۹: ۳۰ ى بەرەبەيانىكى رۆزى دەوام لەوپەرى جۆش و خرۆشدايە. ئەو دووشەممەيەش ھەروابوو. ھەرچەندە من زۆرەى رۆژانى کار لە شارلوتسفىل بەسەر دەبرد، بىرئىكى زۆرى كاتى ئىشکردىم لە نەخۇشخانەى گشتى لىنجىپرگ بەسەر دەبرد و تەقريبەن ھەمووانم لەوى دەناسى.

لۆرا پۆتەر، ئەو پزىشكەى ژوورى فرياكەوتن كە دەمناسى و بۇ نزيكەى دوو سال لە نزيكەوہ ئىشم لەگەلدا كىردبوو، پەيوەندييە تەلەفۇنيەكەى لە ئامبولانسەكەوہ پىنگەيشتبوو كە پياويكى قەوقازى پەنجاوچار سالە لە تەنگەژەى گەشكەدايە و خەريكە دەگاتە ژوورى ئىمىرجىنسىيەكەى. لەكاتىكدا كە رووى كىردبووہ دەروازەى ئامبولانسەكە، چاوى خشاندىبوو بە لىستىك ھۆكارى شىمانەيى بۇ حالەتى نەخۇشكى وەھا. ئەمە ھەمان ئەو لىستە بوو كە ئەگەر لە جىي ئەو بوومايە دەچوومە سەرى: دەسلەپەردان لە كحول، زيادەپەوى لە بەكارھىنانى دەرمان،

هيپوناتريما (ئاستى يەكجار نزمى سۇديوم لە خويندا)، سەكتە، وەرەمى سەرەتايى
يان تەشەنە كىردووى مېشك، ئىنتراپارېنكىمەل ھېمەرج (خوينبەربوون بۆ ناو
ماددەى مۆخ)، ئاوسانى مېشك. . . و ئاوسانى شانەكانى دېكەپەتك.

كاتىك تەكنىكىيە پزىشكىيەكانى فرياكەوتن برديانم بەرەو بەشى سەرەكىي
ژمارە (۱)ى ژوورى ئىمېرجېنسى، من ھىشتا بە توندى پەلەقاژەم دەكرد لەكاتىكدا
كە ناوبەناو دەمنالاند و دەست و پېم دەوہشاند.

بەلای دىكتۆر پۆتەرەوہ روون بوو كە بە گۆيرەى پەلەقاژەى بەردەوام، مېشك
لەژىر ھېرشىكى قورسدايە. پەرستارىك سەبەتەى ئامرازەكانى ھېنا، يەككى تر
خوينى گرت و سېيەميان يەكەم كىسەى ناوى دلوپېنراوى بەتالى ئالوگۆر پېكرد،
كە تەكنىكىيە پزىشكىيەكانى ئىمېرجېنسى لای مالمانەوہ بۆيان دانابووم پېش
ئەوہى سوارى ئامبولانسەكەم بكن. لەكاتىكدا كە رۆيشتن ئېشم لەسەر بكن،
وہكو ماسىيەكى شەش پى كە لە ئاودەرھېنراوہ، ھەلبەز و دابەزم دەكرد. شەپۆلە
دەنگى بى ماناي شىواو و ھاوارى ئاژەل ئاسام دەردەكرد. ھەرەكو چۆن نەوبەكان
بۆ لۆرا پېرگرفت بوون، ناھاسەنگىي كۆنترۆلى جولەى جەستەشم ھەروا بوو.
لەوانەبوو ئەمە بەو مانايە بېت كە نەك تەنيا مېشك لەژىر ھېرشدا بوو بەلكو
زيانىكى جددى و لەوانەشە چاك نەبووہوہ لەمېشك ھەنووكە بەپۆيەيە.

دېمەنى ھەر نەخۆشيك لە دۆخىكى وەھادا لەگەل راھاتنى دەوى، بەلام لۆرا
ھەموو ئەمانەى لەو سالانەى ئېشكردن لە ژوورى ئىمېرجېنسىدا بېنيبوو. لەگەل
ئەوہشدا ئەوقەت نەبېنيبوو يەكك لە ھاوہلە پزىشكەكانى بەو حالەتەوہ داخلى
ژوورى ئىمېرجېنسى بىكرىت و لە نزىكەوہ بىروانىتە نەخۆشيكى گۆج و فليجى دەم
بە ھاوار و ئالە لەسەر نەقالەيەك، ئەو، تەقريبەن لەبەر خۆيەوہ وتى، "ئېيىن".

پاشان، به دهنگینکی بهرزتر، دکتور و په‌رستاره‌کانی تری نه و ناو‌ه‌ی وریا کرده‌وه: "نه‌وه ئی‌بێن نه‌لی‌گزانه‌ره".

ستافی ده‌ورو به‌رم که گوییان لی‌بوو، له ده‌وری نه‌قاله‌که‌م کۆبوونه‌وه. هۆلی، که به‌دوای ئامبولانسه‌که‌دا هاتبوو، هاته ناو‌قه‌ره‌ب‌آغییه‌که له‌کاتی‌کدا که لۆرا پرس‌یاری ناچاری له‌باره‌ی هۆکاره نه‌گه‌رییه روونه‌کانی حاله‌تی که‌سیکی وه‌کو من ئاراسته ده‌کرد. ئایا له دۆخی وازه‌یتان له‌کحول بووم؟ ئایا به‌و زووانه هیچ ماده‌یه‌کی (مه‌لوسات)ی سه‌ر جاده‌ه‌کانم به‌کارنه‌هێناوه؟ پاشان رو‌یشته سه‌ر ئیش له‌هه‌ول‌ی نه‌وه‌ی که نه‌وبه‌کانم بوه‌ست‌یت.

له‌و چه‌ند مانگه‌ی دواییدا، ئی‌بێنی چواره‌م منی له‌ پرۆگرام‌یکی راه‌یانی پر جۆش و خرو‌شدا دانابوو بۆ شاخه‌وانییه‌کی باوک-کۆپی ریک‌خراو له‌ شاخی (کۆتۆپاکسی)ی ۱۹,۳۰۰ پینی له‌ ئیکوادۆر که نه‌و مانگی شوباتی پ‌یشتر به‌سه‌ریدا سه‌رکه‌وتبوو. پرۆگرامه‌که به‌شیوه‌یه‌کی به‌رچاو توانای زیاده‌کردبووم که بۆ کارمه‌ندانی نه‌خۆشخانه‌ی سه‌خت کردبوو بموه‌ست‌ین. دوای پ‌ینج خوله‌ک و ۱۵ میلی‌گرام له‌ ئاوی (دیازپام)، ه‌یشتا ش‌یت‌گیر بووم و هه‌ولم ده‌دا به‌ره‌نگاری هه‌مووان بکه‌م، به‌لام له‌ به‌ختی دکتوره‌ پۆته‌ر، لانی که‌م ئیستا، له‌گه‌ڵ هه‌ردوو لای جه‌سته‌ی خۆم شه‌رم ده‌کرد. هۆلی نه‌و سه‌رئ‌یشه‌ تونده‌ی بۆ لۆرا باس کرد که من هه‌م‌بوو پ‌یش نه‌وه‌ی تووشی نه‌وبه‌که‌ بیم که وای له‌ دکتوره‌ پۆته‌ر کرد کونه‌کردنی ناوچه‌ی که‌مه‌ر نه‌نجام بدات- ر‌یوش‌و‌ین‌یک که‌ تیایدا بر‌یک‌کی بچوکی شله‌ی بر‌پ‌ره‌ی پ‌شت ده‌ه‌ین‌ر‌یت‌ه‌ ده‌ره‌وه‌.

شله‌ی بر‌پ‌ره‌ی پ‌شت ماده‌یه‌کی ئاویی روونه‌ که به‌ در‌یژایی پ‌ووی د‌ر‌که‌په‌ت‌ک ده‌پ‌روات و م‌یش‌ک رووپۆش ده‌کات، به‌مش‌یوه‌یه له‌ کار‌یگه‌رییه‌کان ده‌پ‌ار‌یژ‌یت.

جەستەيەكى تەندروستى ئاسايى، نىزىكەي نىو لىرى لە رۆژنىڭدا لى بەرھەم دىنىت و ھەر كەمبۇنەۋەيەكى روونىي شىلەكە دەرىدەخات كە ئاوسانىڭ يان خويىنبەربوونىڭ روويداۋە.

ئاوسانىڭكى ۋەھا پىي دەۋترىت (مىنىنجايىتس): ھەلئاسانى ئو تويزالە تەنكەنەي كە ناۋپۇشى بىرپەي پىشت و كەللەسەر دەكەن و لە پەيۋەندىي راستەۋخۇدان لەگەل شىلەكەدا. لە پىنج كەيس لە چوارىاندا، فايرۇسىڭ دەبىتەھۇي نەخۇشپىيەكە. تويزالە تەنكەكان دەتۋانن نەخۇشپىڭ تۋوشى حالەتپىكى تەۋاۋ سەخت بىكەن، بەلام تەنبا لە نىزىكەي ۱٪ى كەيسەكاندا كوشندەيە. لەگەل ئەۋەشدا، لە يەك كەيسى پىنج كەيسدا، بەكتريا دەبىتەھۇي مىنىنجايىتس. بەكتريا، بەھۇي (بەرايىتربوون) يەۋە لە فايرۇس، دەتۋانن دوژمىڭكى ترسناكتىر بىت. حالەتەكانى (مىنىنجايىتس)ى بەكتريايى ۋەكويەك كوشندەن ئەگەر چارەسەر نەكرىن. تەننەت ئەگەرچى بە (ئەنتى بايۇتىك*) ى پەيۋەندىدارىش بە خىرايى چارەسەر كرا، ئاستى مردن لە ۱۵٪ۋە ۴۰٪ە.

يەككە لە ھۆكارە ھەرە لاۋازەكانى (مىنىنجايىتس)ى بەكتريايى لە پىگەيشتۋاندا بەكتريايەكى زۆر كۆن و زۆر سەرسەختە بەناۋى (ئىسچىرىچيا كۆلى) - كە بە ئى كۆلای باشتىر ناسراۋە. كەس نازانى ئى كۆلای كىتومت چەند سالە، بەلام مەزەندەكان دەلەنن لەنىۋان سى بۇ چوار مىليارد سالدايە. زىندەۋەرەكە ناۋكى نىيە و بە پىرۇسەيەكى بەرايى بەلام چالاک زۆر دەبىت، كە بىرىقىيە لە دوۋكەرتىبوون. وىناي خانەيەك بىكە، كە بە شىۋەيەكى سەرەكى پىرە لە DNA، دەتۋاننىت ماددەي خۇراكدەر راستەۋخۇ لە رىگەي دىۋارەكەيەۋە لە خانەكانى تر ۋەربىگىرت

(به زۆرى له و خانانهى تره وه كه هيرشيان ده كاته سهر و هه ليانده مژيت). ئينجا ويناى ئه وه بكه كه له هه مان كاتدا ده توانيت ژماره يه ك شريتي DNA كۆپى بكات و له ههر بېست خوله كيكا بۆ دوو خانهى خوشك دووركهرت ببيت. له سه عاتيكا، تۆ ۸ دانه ت ده بى. له دوانزه سه عاتدا، ۶۹ ملياردت ده بى. به هاتنى سه عاتى پانزه هه م، ۳۵ تريليونت ده بى. ئه م گه شه بۆمب ئاسايه ته نيا ئه و كاته خاوه بېته وه كه خوراكه كهى به ره و ته واوبوون ده چيت.

به كترياكانى ئى. كۆلاى به هه مان شيوه فره سه رچاوه ن. ده توانن جينه كان له گه ل توخمه كانى به كترىاى تر ئالوگۆر بكات له ريگه ي پرۆسه يه كه وه كه پىي ده و ترىت شيوه گۆرپكى به كترىايى كه ريگه ده دات به خانهى ئى. كۆلاى تا به خىرايى تايبه ته ندىي نوئ هه لېگريت (وه كو به ره نگارى له به رانه ر ئه نتى بايو تيكي نوئ) ئه گه ر پىويست بكات. ئه م شيوازهى سه ركه و تن به كترىاكهى پاراستوه له روژانى ژيانى تاك خانه ييه وه. ئى. كۆلاى له ناو هه مووماندا نيشته جييه - به زۆريش له هه ناودا. له دۆخى ئاساييدا، ئه مه هه رپه شه نييه له سه رمان. به لام كاتيكا جۆره ها ئى. كۆلاى ئه و شريته DNA يه يان هه لگرتوه ته وه كه به شيوه يه كى تايبه ت ده يانكات به شه رانگيز، ئه و شلهى ده وري دپه كه په تك و ميشك داگير ده كه ن، خانه به راييه كان ده ست به جى ده ست ده كه ن به قوتدانى گلو كۆزى ناو شله كه و هه رشتىكى تر كه هه ببيت بۆ هه للوشين، له وانه ش خودى ميشك.

كه س له ناو ژوورى ئيميترجينسى، له و ساته دا، بىرى له وه نه ده كرده وه كه من (مينينجايىس) ئى. كۆلى-م هه يه. هيج هۆكارى كيشيان نه بوو بۆ ئه وهى ئه و گومانه بكه ن. نه خو شىيه كه به شيوه يه كى به رچاوه له پيگه يشتواندا ده گمه نه.

مناللى ساوا قوربانىياني هه ره سهره كين، به لام حاله تى نه و منالانه ي كه سه روو سى مانگن و تووشى نه و نه خوشييه بوون زور كه مه. له هر ساليكدا، كه متر له يه كه له ده مليون پيگه يشتوو به شيوه يه كي ره مه كي تووشى ده بيت.

له حاله تى (مينينجايتس) ي به كتر يايدا، يه كه م جار به كتر ياكه هيرش ده كاته سهر تويزاللى ده ره وه ي ميشك، يان بلين كورتىكس. وشه ي كورتىكس له وشه يه كي لاتينييه وه هاتوو و ماناي "تويكل" يان "تويخ" ده گه يه نيئت. نه گهر تو وينه ي پرته قاليك بينيته بهر چاو، تويكله كه ي نمونه يه كي باشه بۆ نه وه ي چون كورتىكس ده وري به شه هه ره به راييه كانى ميشك ده دات. كورتىكس بهر پرسه له ياده وه ري، زمان، هست، هوشيارى بينايى و بيستن و لوزيك. بۆيه كاتيك زينده وه ريكي وه كو ئى. كولاى هيرش ده كاته سهر ميشك، زيانى سهره تايى له و رووبه رانه ده كه وي كه كردارى زور چاره نووساز جيبه جي ده كه ن بۆ بهر قه رار كردنى تاييه تمه ندييه مرويه كانمان. زوريك له قوربانىاني (مينينجايتس) ي به كتر يايى له چهند روزيكي يه كه مى نه خوشييه كه ياندا ده مرن. له وانه ي كه له حاله تى دابه زينىكي خيراى زيانه كه بۆ سهر كردارى ده ماري ده گه نه ژوروى ئيميرجيتنسى، وه كو من، ته نيا ۱۰٪ بايى پتويست به ختى مانه وه يان هه يه له زياندا. له گه ل نه وه شدا، به ختيان سنوورداره، چونكه زوريكيان به شى زورى زيانيان له زينده گيى جهسته ييدا به سهر ده به ن بى نه وه ي ميشكيان ئيش بكات.

هه رچه نده نه و پيشبيني (مينينجايتس) ي ئى. كولاى نه كرد، دكتوره پۆته ر واي بۆچوو كه من جوريك ئاوسانى ميشكم هه بى بۆيه برپارى نه وه يدا ناوچه ي كه مه رم كون بكات. ريكه له و كاته دا كه به يه كيك له په رستاره كانى وت سيني كونكردى ناوچه ي كه مه ري بۆ بيتيت و بۆ كرداره كه ئاماده م بكات، جهسته م هه لچوو وه ك بلتي نه قاله كه م كاره باي كه وتوو ته سهر. به ته وزميكي گه وده ي وزه وه، ناله يه كي

پېر عه زابم دهرکرد که پشتی کۆم کردمه وه و باسکه کانمی به هه وادا راوه شاند. روخسارم سوور بوو و دهماره کانمی ملم به شیوه یه کی شیتانه دهرپه پیبوون. لۆرا هاواری کرد بۆ یارمه تیی زیاتر و پاشان به زوویی دووان، ئینجا سیان و دواجار شه ش ئاماده بوو له تهقه لادا بوون بۆ ئه وهی بمگرن بۆ ئه وهی دکتۆره کرداره که ی جیبه جی بکات. ئه وان به زۆر جهسته میان خسته شیوه ی کۆرپه له له کاتی کدا که لۆرا بهنجی زیاتری بۆ ده کردم. دواجار، ئه وان توانیان بایی پتیوست داممرکتینه وه بۆ ئه وهی دهرزییه که ئارژنی بنی برپهرم بکریت.

له کاتی هیرشی به کتريادا، جهسته دهسته جی ده چیتته دۆخی به رگریه وه، له شکرک له خړۆکه سپییه کان له ره بایه کانیه وه له سپل و مۆخی ئیسکه وه ره وانه ده کات. ئه مانه یه که مین قوربانین له شه پی گه وهی خانه ییدا که رووده دات کاتی ته نیکی بایۆلۆجیی دهره کی جهسته داگیر ده کات و دکتۆره پۆته ر ده یزانیی که هه ر ناروونییه ک له شله ی برپهرمه دا به هۆی خړۆکه سپییه کانمی خوینمه وه دروست ده بیئت.

دکتۆره پۆته ر چه مایه وه و سهرنجی خسته سهر مانۆمه تره که، لوله کیکی ستوونیی روون که شله ی برپهری پشتی تیادا دهرده که وی. یه که م سهرسوهرمانی بۆرا ئه وه بوو که شله که دلۆپه دلۆپه نه هاته خوار به لکو فیچقه ی کرد- به هۆی فشاریکی یه کجار به رزی مه ترسیداره وه.

سهرسوهرمانی دووه م رواله تی شله که بوو. که مترین لیلی، پتی ده وت که من له کیشه یه کی گه وره دام. ئه وهی که هاته ناو مانۆمه تره که وه جپر و سپی بوو له گه ل که میك سه وزاییدا.

شله ی برپهری پشتم پېر بوو له کیم و جه راحه ت.

بەشى سىيەم

لەناكاو

دكتورە پۆتەر دكتور (رۆبەرت برىنان)ى ئاگادار كىردەۋە، كە يەككە بوو لە ھاۋكارەكانى لە نەخۇشخانەى گشتىى لىنچبېرگ و پىسپۇر بوو لە نەخۇشىيەكان ئاۋسان. لەكاتىكدا كە ئەوان چاۋەپوانىى ئەنجامى پىشكىنىى زىاتريان دەكرد لە تاقىگەكان دەۋروبەر، ھەموو ئەگەرەكانى نەخۇشى و شىۋازەكانى چارەسەريان لەبەرچاۋگرت.

خولەك دواى خولەك، لەكاتىكدا كە ئەنجامەكانى پىشكىن ھاتنەۋە، من لەژىر شىرئە توندكراۋەكانى سەر نەقالەكەمەۋە بەردەۋام بووم لە نالە و پەلەقاۋە. وىنەيەكى تەنانت سەرسوپھىنەرتەر لە دەرگەۋتندا بوو. پەلەى گرام (پىشكىنىىكى كىمىيائى بەناۋى پزىشكىكى دانىماركىى داھىنەرەۋە كراۋە كە رىگە بۆ دكتورەكان خۇش دەكات بەكتىريايەكى داگىركەر بە گۆيرەى گرام-نىگەتيف يان گرام پۆزەتيف پۆلىنبەندى بكن) ھاتەۋە و گرام-نىگەتيفى پىشاندا كە تا بلىى دۇخىكى ئاناسايى بوو.

لە ھەمان کاتدا پشکنینی تۆمۆگرافی (CT) ى كەللەسەرم لە رینگەى كۆمپيوتەرەوھ پيشانيدا كە رووپۆشە تويزالايەكانى مېشكەم بەشيوەيەكى ترسناك ھەلاوساون. لوولەكئىكى ھەناسەدان خرايە ناو بۆرى ھەوام، بۆئەوہى پەمپى ھەناسەدانى دەستکرد ئىشى ھەناسەدانەكەم بۆ بكات- دوانزە ھەناسە لە خولەكئىكدا- و پاترييەكى مۆنيتەرەكان لە دەورى جيگاكەم جيگير كرا بۆ تۆمارکردنى ھەر جولەيەكى ناو جەستەم و مېشكى تەقريبەن نابوتم.

لەو ژمارە كەمەى پيگەيشتوان كە بەشيوەيەكى پەمەكى تووشى (مېنينجائيتس) ى بەكتريايى دەبن (ئەوھش بەبى نەشتەرگەرى مېشك يان چوونە ناو برينى سەر) لە ھەر سالتىكدا، بەزۆرى بەھۆى ھۆكارىكى ديارەوھ تووش دەبن، وەكو لاوازى لە سيستەمى بەرگريياندا (زۆرجار بەھۆى ئايدزەوھ). بەلام بەلام من ھۆكارىكى وەھام نەبوو تا بەرانبەر نەخۆشيبەكە ھەستيارم بكات. بەكتريايى تر لەوانەيە لە رینگەى داگيرکردنى كونە ھاوسىيەكانى (كەللەسەر- لووت) يان گوپى ناوھراستەوھ بېنەھۆى (مېنينجائيتس) نەك ئى. كۆلى. بۆشايى دپكەپەتك و مېشك زۆر بە باشى داخراوھ لەبەرانبەر بەشەكەى ترى جەستەدا كە ئەمە روونەدات. ئەگەر بېرپەرى پشت يان كەللەسەر كون نەبىت (بۆ نمونە بە ئامپىرىكى ژەھراوى بۆ ناو قوولايى مېشك يان پارچەيەكى جيگيركراو لەلايەن نەشتەرگەرىكى مېشك)، بەكتريايى وەكو ئى. كۆلاى كە بەزۆرى لە ھەناودا نىشتەجېن ھەروا ناگەن بەو ناوچەيە. من خۆم سەدان ئامپىر و پارچەم لە مېشكى نەخۆشەكاندا جيگير كردوھ و ئەگەر بمتوانايە قسە لەسەر بابەتەكە بكەم، لەگەل دكتورە سەرسوپماوھكانم ھاوړا دەبووم لەسەر ئەوہى كە نەخۆشيبەكەم ھەيە كە تەقريبەن مەحالە ھەمبىت.

له باریکدا که هیشتا نه یانده تروانی به ته وای ئه و به لگه یه که قبول بکن که له
پشکنینه کانه وه ده رکه وتبوو، دوو دکتوره کان په یوه ندیان کرد به شاره زایانی
نه خوشییه په تاییه کان له سهنته ره پزیشکییه نه کادیمییه گه وره کاند. هه مووان
له سه ر ئه وه کۆک بوون که نه نجامه کان ئاماژهن به تاکه نه خوشییه ک.

به لام توو شبوون به حاله تیکی توندی (مینینجایتسی) ئی. کۆلای ئاوا له پپ، تاکه
کرداریکی پزیشکیی نامۆ نه بوو که من له و یه که م رۆژه مدا له نه خوشخانه
نه نجامدا. له دوایین ساته کاند پپش جیهیشتنی ژووری ئیمیرجیتنسی و پاش دوو
سه عاتی ریک له ناله و هاواری ئاژهل ئاسا له بنی قوپگه وه، دامرکامه وه. پاشان،
هر له پپیکا، به سی وشه هاواریکم کرد. زۆر به پوونی و هه موو دکتور و
په رستاره کانی ئه وی بیستیان، هه روه ها هۆلی-ش که چند هه نگاوی دوور
وه ستابوو، له لایه که ی تری په رده که وه.

"خوایه، یارمه تیم بده!"

هه مووان به ره و نه قاله که به پپتاو هاتن. له و کاته ی که گه یشتنه لام، به ته وای
نوزه م لیپرابوو.

هیچی ئه و کاته م له بیر نییه که له ژووری ئیمیرجیتنسی بووم، له وانه ش ئه و سی
وشه یه ی هاوارم کردن. به لام نه مه دوایین وشه بوون بۆ ماوه ی حه وت رۆژ.

بەشى چوارەم

ئىببىنى چوارەم

جارىكېيان لە بەشى سەرەككى ژمارە يەك، بەردەوام بووم لە بەرەو نەمان. رىژەى گلوگوزى شلەى بېرپەى پىشتى كەسىكى تەندروستى ئاسايى نىزىكەى (۸۰) مىلىگرامە بۆ ھەر دىسىلىترىك* كەسىكى زۆر نەخۆش لە مەترسىى مردن بە (مىنىنجايتىس)ى بەكتىرايى، دەشى رىژەكەى تا ۲۰ مىلىگرام بۆ ھەر دىسىلىترىك نىزم بىت.

رىژەى گلوگوزى من ۱ بوو. (پىئوھرى گلاسكۆ بۆ كۆما)م ھەشت لە پانزە بوو، پىشانىدەرى نەخۆشىيەكى توندى مېشك بوو و لە چەند رۆژى دواتردا زياتر دابەزى. نمرەى ئاپاچى ۲ (پىئوانەى توندى نەخۆشى)م لە ژوورى ئىمىرجىنسى ۱۸ لە ۷۱ بوو، پىشانىدەرى ئەو بوو كە ئەگەرەكانى مردنم لەو داخلىردنەدا نىزىكەى ۳۰٪. بەشىئوھەكى دىارىكراوتر، بە لەبەرچاوغرتنى نەخۆشىى (مىنىنجايتىس)ى بەكتىرايى توند و ئەو دابەزىنە دەمارىيە خىرايەى ھەر لە سەرەتاوھ ھەمبوو، لەباشترىن حالەتدا تەنبا ۱۰٪ شانسى ئەوھم ھەبوو كە لەو نەخۆشىيە دەربازم بىت كاتىك

يەك دىسىلىتر يەكسانە بە يەك لەسەر دەى لىتر.

داخلي ئىمىرجىنسى كرام. ئەگەر ئەنتى بايۇتىكە كە كاريگەر نەبووايە، مەترسى مردن لە چەند رۆزى دواتردا زياتر و زياترە بوو- تا ئەوھى كە دەگەشتە ئاستىكى بى چەند و چۈنى ۱۰۰٪.

دكتورەكان سى بوتلەئاوى ئەنتى بايۇتىكى بەھىزيان تىكرىم پىش ئەوھى بىمىرنە مالە نوپكەم: ژوورىكى تايبەتى گەرە، ژمارە ۱۰، لە يەكەى چاودىرىي پزىشكىي ورد، نھۆمىك لە سەرۋو ژوورى ئىمىرجىنسىيەوھ.

من وەكو نەشتەرگەر زۆرجار لەو يەكانەدا ئىشم كردووه. ئەمە ئەو شوپنانەن كە نەخۆشترىن خەلكانيان تىدا دەخەوئىرنىن، ئەوانەى كە چەند سانتىمەترىك لە مەرگەوھ دورن، بۆئەوھى ژمارەيەك كارمەندى پزىشكى بىتوانن لە يەك كاتدا كاريان لەسەر بگەن. تىمىكى وەھا كە لە ھەماھەنگىيەكى تەواودا كۆشش دەكەن بۆ زىندووھىشتنەوھى نەخۆش كاتىك ھىچ ئەگەرىك لە بەرژەوھەندىياندا نىيە، دىمەنىكى سەخت دەھىننە بەرچاۋ. من لەو ژوورانەدا ھەم ھەستم بە شانازىيەكى گەرە كردووه و ھەم بە ئائومىدىيەكى دلپەقەنە، پەيوەست بەوھى كە ئاخۆ ئەو نەخۆشەى ئىشمان لەسەر كردووه رزگارى بووھ يان لە دەستمان دەرچووه.

دكتور بىرئان و دكتورەكانى تر ئەوھەندەى تووانيان بە گەشپىنى مانەوھ لای ھۆلى، بە لەبەرچاۋگرتنى ئەو بارودۆخەى كە لە ئارادابوو. دۆخەكەش ھى ئەوھ نەبوو بەھىچ شىۋەيەك گەشپىن بىت. راستىيەكە ئەوھ بوو كە لە ژىر مەترسىيەكى گەرەى مردندا بووم، زۆر بە زوويى. تەنانەت ئەگەر نەشمردمايە، ئەو بەكتريايەى ھىرشى دەكرە سەر مېشك ھەنوگە بايى پىويست (كۆرتىكس)مى قوتدابوو كە سازش لەسەر ھىچ چالاكىيەكى بەشى سەرەوھى مېشك نەكات. چەندەى زياتر لە

كۆمادا بىمايەتمەۋە، ئەۋەندە ئەگەرى زياتر دەبوو كە پاشماۋەى ژيانم لە دۆخىكى درېژخايەنى پۈۋەك ئاسادا بىمىنىتەۋە (تەنيا لەش ئىش بىكات).

خۆشەختانە، نەك تەنيا ستاقى نەخۆشخانەى گىشتى لىنچىپىرگ بەلكو خەلكانى تىرىش، ھەنوكە كۆ بېۋونەۋە بۆ يارمەتىدان. مايكل سوليفان، دراوسىمان و راگرى كلېساي ئوسقوفى، نىزىكەى سەعاتىك پاش ھۆلى گەيشتە ژۋورى ئىمىرجىنىسى. ھۆلى ھەر كە دەرگاگەۋە دەرپەرىبۈۋە دەرەۋە بۆ ويلىۋون بەدۋاي ئامبولانسەكەدا، زەنگى تەلەفۇنەكەى لىيداۋو. ئەۋكەسە ھاۋپى لەمىژىنەكەى بوو (سىلفيا وايت). سىلفيا ھەمىشە شىۋازىكى سەيرى ھەبوو بۆ پەيۋەندىكردن رىك لەۋ ساتانەدا كە شتىك روۋىدەدا. ھۆلى قەناعەتى ۋابوۋ كە ئەۋكەسىكى رۇحىيە. (من گەيشتبۈۋە روونكردنەۋەيەكى سەلامەتتر و مەعقۇلتر لەبارەى ئەمە كە ئەۋ تەنيا پىشېبىنىكەرىكى زۆر باشە). ھۆلى سىلفياى تىگەياند لەۋەى كە روۋىدەدا و ئىنجا تەلەفۇنيان بۆ كەس و كارى نىزىكم كرد؛ خوشكە بچوكەكەم (بىتسى) كە ھەر لەۋ نىزىكانە دەژيا، (فېلىس)ى خوشكم ھەر بچوكەكەمان كە تەمەنى چل و ھەشت سالان بوو لە (بۆستن) دەژيا و (جىن) كە لە ھەموومان بەتەمەنتر بوو.

ئەۋ بەيانىيەى دوۋشەممەيە جىن لە مالەكەيەۋە لە (دىلاۋىر) بە رىگەى (فېرجىنيا)دا بەرەۋ باشۋور دەپۇيشت. بە رىكەۋت، ئەۋ بە رىگاۋە بوو بۆ يارمەتىدانى دايكمان كە لە (وينستن-سالەم) دەژيا. مۇبايلەكەى جىن زەنگى لىدا. (دەيقد)ى مېردى بوو.

پرسىارى كرد "ھىشتا لە (رىچمۇند) تىپەرىۋوۋىت؟"

جىن وتى "نا. بەلام لەلاى باكوورىيەۋە نىزىكم"

"بچۆره سەر جادهى ۶۰ى خۆرئاوا پاشان جادهى ۲۴ بەرەو لىنچېتېرگ. ھۆلى ھەر ئىستا تەلەفۇنى كرد. ئىيىن لەوئى لە ژوورى ئىمىرجىنسىيە. ئەم بەيانىيە تووشى نەوبە بوو و بېھۆشە".

"ئاي خوايە! نازانن ھۆكارى چيە؟"

"ئەوان دلتيا نين، بەلام لەوانەيە (مىنىنجايىتس) بىت".

جىن لەكاتى خۇيدا پىچى كردهو و بە رىگاي ۲۴دا گەيشتە لىنچېتېرگ.

ئەو فېلىس بوو كە، لە سەعات سىي ئەو پاش نيوەپۆيەدا تەلەفۇنى بۆ ئىيىنى چوارەم كرد لە شوقەكەي لە زانكۆي دىلاوېر. ئىيىن لە دەرەو بوو و خەرىكى ئەنجامدانى ھەندى واجبى زانستى بوو (باوكم نەشتەرگەرى مېشك بوو و ئىستا ئىيىنىش گرنكى بەو پېشەيە دەدا) كاتىك زەنگى تەلەفۇنەكەي لىيدا. فېلىس زانيارىيەكى خىراي بارودۆخەكەي پى گەياند و پىي وت نىگەران نەبىت-دكتورەكان ھەموو شتىكىان كۆنترۆل كردهو.

ئىيىن پىرسىارى كرد "دەزانن چيەتى؟"

"ئەوئى راستى بىت باسى بەكتىراي گرام نىگەتيف و مىنىنجايىتس-يان كردهو".

ئىيىن وتى، "لەو چەند رۆژەي دواتردا دوو تاقىكردنەو ھەيە، بۆيە يەك دوو قسەي خىرا لەگەل مامۆستاكانم دەكەم".

ئىيىن دواتر پىي وتم لە سەرەتادا دوودل بوو لەو ھەيە بىرە بىكات من لەو مەترسىيە گەرەيەدا بىم كە فېلىس وتوويەتى، چونكە ئەو ھۆلى ھەمىشە "مىشيان كردهو بە گامىش"- و من قەت نەخۆش نەكە وتووم. بەلام كاتىك مايكل سوليفان سەعاتىك دواتر تەلەفۇنى بۆ كردهو، دركى بەو كردهو كە دەبى دەستبەجى بکەوئەپى.

لە کاتیڤدا كە ئىيىن بەرەو ئىرجىنيا كە وتووە تەپى، بارانىكى شلتوشۇ بە قورسى دەستىيىكردووە. فېلىس سەعات شەش لە (بۆستەن) دەرچووبوو و لە کاتیڤدا كە ئىيىن روويكردبوو پەردى سەرى رووبارى (پۆتۆماك) بەرەو ناو ئىرجىنيا، ئەو گەشتبوو (رىچمۆند)، ئۆتۆمبىلىكى بە كرى گرتبوو و چووبوو ناو جادەى ٦٠ وە. ئىيىن كاتىك چەند مايلىك لە دەرەوێ لىنچېرگ بوو، تەلەفۆنى بۆ ھۆلى كرد. پرسىارى كرد "بۆند چۆنە؟"

ھۆلى وتى "خەوتووە"

ئىيىن وتى "كەواتە من راستەوخۆ دەچمە نەخۆشخانە".

"دەنياى ناتەوئى يەكە مجار بىيەتەو مەلەو؟"

ئىيىن وتى "نا. تەنیا دەمەوئى باوكم بىينم".

ئىيىن سەعات ١١: ١٥ ى شەو گەشتە يەكەى چاودىرىي پزىشكىي ورد. رېپەوئى بەردەم نەخۆشخانە خەرىك بوو دەيبەست و كاتىك ھاتە بەر رووناكى گۆپەكانى ژوورى پرسگە تەنیا پەرستارىكى پرسگەى شەوئى بىنى. ئەو رىنمايى كردبوو بەرەو پىخەفى يەكەى چاودىرىيەكە.

لەو ساتەدا، ھەمووان پىشتر ھاتبوون و رۆيشتبوونەو ش. تاكە دەنگىك لە ژوورە نىمچەرووناكە گەورەكەدا بىپە بىپ و فسە فسەى ئەو مەكىنانە بوون كە بەردەوامىيان دەدا بە جەستەم.

ئىيىن كاتىك منى بىينبوو لە بەردەم دەرگاگە سېر بىوو. لەو تەمەنەى بىست سالىدا، قەت منى بە ھالەتىكى ھەلامەتەو زياتر نەبىينبوو. ئىستە، سەربارى ھەموو ئەو مەكىنانەى كە ئەوپەرى كارى خۆيان ئەنجام دەدەن تا پىچەوانەكەى بىتە بەرچا، ئەو دەپوانىيە شتىك كە لە جەوھەردا لاشە بوو. جەستەى فىزىكىم لەوئى بوو لە بەردەمىدا، بەلام ئەو باوكەى ئەو دەيناسى نەمابوو.

يان بە دەرپىنىكى باشتر: لە شوئىنىكى تر بوو.

به شی پینجه م

جیهانی ژیره وه

تاریکی بوو، به لام تاریکییه کی بینراو- وه کو نه وهی له قوردا نقوم بووبیت به لام بتوانیت ببینیت. یان بلّین جهلییه کی پیسبوو. شه فاف، به لام به شیوازیکی شیواو، به رته نگ و خنکینه ر.

ئاگایی، به لام ئاگایی به بی میموری (زاگیره) یان شوناس- وه کو خه ونیک که تیایدا ده زانی چی له ده ورت ده گوزه ری، به لام به شیوه یه کی واقعی نازانیت کی یان چیت.

ده نگیش: به رکه وتنیک قوولی هاوئا ههنگ، دوور به لام به هیژ، وه ک بلّی هه لیدانیک ری که به تودا رته ده بی. وه کو دله خورپه؟ که می که به لام شاراوهر، زیاتر میکانیکی- وه کو دهنگی به رکه وتنی ئاسنیک بهر ئاسنیک تر، وه ک بلّی ئاسنگه ریکی ژیر زه وی له شوینیک دووره وه ئاسن ده کوتیت: نه وهنده به توندی ده یکوتیت که دهنگه که به زه ویدا، یان به قوردا یان هه رکوتیه که توی لیت ده زرنگیته وه.

من جه سته نه بوو- هه رچونیک بی نه وه یانم نه بوو که پی بزائم. هه ر. . . له وی بووم و هیچی تر، له و شوینه ی لیدانی، به رکه وتنی تاریکایی. له و کاته دا، له وانه یه من به "به رای" ناوم ببردایه. به لام له و سهروه خته دا دریزه ی هه بوو، نه و وشه یه م

نەدەزانی. لە راستیدا، هیچ وشەیەکم نەدەزانی. ئەم وشانەی لیڤە بەکارهێنراون
 نۆڤ دواتر تۆمار کراون، کاتێک، بە گەپانەوهم بۆ جیهان، بێرەوهرییهکانم
 دەنووسینهوه. زمان، هەست، لۆژیک: ئەمانە هەمووی روڤشتبوون، وەك بۆلێ
 گەپابووهمووه بۆ دۆخێکی بوون لە هەرە سەرەتای ژياندا، بە قەد دوورایی زەمانی،
 با بۆلێن، بەکاتریا بەراییهکان کە بەبێ ئەوێ بزانی مێشکیان گرتبووم و لەکاریان
 خستبوو.

ماوەی چەند لەم جیهانەدا مامەو؟ نازانم. کاتێک تۆ دەچیتە شوێنێک کە بەو
 شیوەیە لە جیهانی ئاساییدا ئەزموونی دەکەین هەستکردن بە کات نییه،
 باسکردنی بەو وردییە تەقربەن مەحالە. کاتێک کە روویدەدا، کاتێک لەوێ بووم، من
 (جا من هەرچییەك بێت) هەستم دەکرد هەمیشە لەوێ بووم و هەر لەوێ دەبم.

ئەمە بەلاشمەوێ گەنگ نەبوو، لانی کەم لەسەرەتادا. بۆچی دەبێ بەلامەوێ گەنگ
 بپووبێت، چونکە بەم دۆخە ی بوون تاکە دۆخێک بوو تاوێک و ئەو کاتە زانیبێتم؟ من
 کە یادهوهریم لە هیچ شتێکی باشتەر نەبوو، بەشیوەیەکی دیاریکراو سەغڵەت نەبووم
 بەوێ ئەبێ لە کۆی بێ. وێنای ئەوهم لە یاده کە لەوانە یان لەوانە نییه لەژياندا
 بپێنمەو، بەلام بپێناکیم لەوێ ناخۆ مامەوێ یان نەمامەوێ هەستێکی گەورەتری
 سەلامەتی پێ نەبەخشیم. من هیچم لەو یاسا و رێسایانە نەدەزانی کە لەم جیهانە
 تیایدا بووم هەبوون، بەلام پەلەم نەبوو لە زانیان. دواجار بۆ دەبێ خۆم سەغڵەت
 بکەم بەمەو؟

نازانم دەقارودەق کە ی روویدا، بەلام لە ساتێکی دیاریکراویدا لە هەندێ شتی
 دەوێ بەم بەناگهاتم. کەمێک وەکو رەگ و ریشە بوون، کەمێکیش وەکو بۆری
 خۆین بوون لە مەلەکانێکی قورایی گەورەدا. لەبارێکدا کە لە رەنگێکی سووری
 چلکەدا وەشاندەو، لەسەری سەرەوێ شوێنێکەوێ دابەزینە خواری خوارەو.

له به رانبه ردا، سه یرکردنیاں وه کو ئه وه وابوو کویره موش یاں کرمی زهوی بیت و له
قوولایی زهویدا بیت له گهلّ ئه وه شدا به شیوهیه که له شیوه کان بتوانیت
به رجه سته بووی لوولی ره که کان و دره خته کانی دهوریان ببینیت.

هه ربویه، دواتر که بیرم له و شوینه ده کرده وه، به ناوچهی روانگی چاوی کرم
ناوم برد، وای بۆچووم که جۆرێک یاده وه ری بیت له وهی می شکم ههستی پیکردوه
کاتی که به کتیا به سه ریدا زال ببوو.

به لام چهندهی زۆر بیرم له و روونکردنه وهیه کرده وه (و جارێکی تر، ئه مه زۆر
دواتر بوو) که متر مانای هه بوو. چونکه - وه کو چۆن ئه مه سه خته بۆ ئیوه وینای
بکه ن که خۆتان له وێ نه بووبن - کاتی که له وێ بووم ئاگاییم ته ماوی یاں شیواو
نه بوو. ته نیا. . . سنووردار بووم. مرۆڤ نه بووم کاتی که له و شوینه بووم. ته نانه ت
ناژه لیش نه بووم. شتی بووم له، خواره وه، و پیش هه موو ئه وانه. ته نیا تاکه
خالیکی هۆشیاری بووم له ده ریایه کی قاوه یی سوورباوی ده ره وهی کات.

چهندهی زۆر له م شوینه مامه وه، که متر هه ستم به نا ئاسوده یی کرد. یه که م جار
ئه وهنده قوول چووبومه ناویه وه که جیاوازی نه بوو له نیوان "خۆم" و ئه و شته
نیوه نامۆ، نیوه ئاشنایه یی له ده ورم بوو. به لام په یتا په یتا، ئه م دۆخه یی چوونه ناوه
قووله، نازه مه نییه بی سنووره شوینی بۆ شتیکی تر چۆل کرد: هه ستردن به وهی
که به راستی به شیک نیم له م جیهانه ژێرزه مینییه، به لکو گیرم تیایدا خواردوه.

روخساری سه یر و سه مه ره ی ئاژه لّ له قوربه که ده ریوقین، نالاندیاں یاں
زیقاندیاں و پاشان دیسان رویشتن. نه ره ی ناویه ناوی کیم ده بیست. هه ندی جار ئه و
نه رانه ده بوونه هوتاف به ریتمی ته مومژاوی، ئه و هوتافانه یی که هه م تۆقینه ر و هه م
به شیوهیه کی سه رسوپه ین ئاشنا بوون - وه ک بلّی له ساتیک له ساته کاندای خۆم
زانوووم و وتوووم.

له کاتیکدا که یاده وهریم له نه زمونی پېشووم نه بوو، کاتم له م ناوچه یه دا زور دريژ بووه وه. چەند مانگيک، چەند ساليک؟ ، تاهه تايه؟ به چاوپوشيکردن له وه لاهه که، دواچار گه یستمه خاليک که ههستی کرم ناسام به ته وای زال بوو به سهر ههسته ناشناکه مدا. چەندەي زیاتر ههستم بکردايه که "خۆم" م - وه کو شتيک که جودايه له ده وروبهری سارد، تاريک و تهرم - نه وهنده زیاتر نه و روخسارانەي له تاريکییه وه دهی رده چوون قیزه و نتر و ترسینه رتر ده بوون. دهنگی بهرکه و تنه هاونا ههنگه که ی دوراييه که ش توندتر و چرتر ده بووه وه - ببووه ئيشی ته پل کوتانی جوړه له شکرکی کرکاري غول ناسای ژيتر زهوی که ئهرکیکی له پاده به دهر هاونا ههنگی بی کوتایان جیبه جی ده کرد. جولەي ده وروبهرم بیناييه که ی که متر بووه وه و زیاتر بوو به ههستی، وهک بلئی گیانه وهری وهکو مارمیک و کرم به کۆمه ل تیده په پین و ناوبه ناو به پیسته نه رم یان درکاوییه که یان له من ده خشان.

پاشان بۆنیکم کرد: که میک وهکو پیسایي، که میک وهکو خوین و که میک وهکو رشانه وه. به دهر برینکی تر بۆنیکي بایۆلۆژی، به لام مه رگيکی بایۆلۆژی، نهک ژيانیکی بایۆلۆژی. له کاتیکدا که ناگاییه که م زیاتر و زیاتر ده بوو، زیاتر به توقین نزیک ده بوومه وه. هه رکه سیک یان هه ر شتيک بم، په یوه ندیم به ئیره وه نییه. ده بی دهرچم. به لام بۆ کو؟

ته نانه ت کاتيک نه م پرسیاره م کرد، شتيکی تر له تاريکاييه که ی سهره وه دهرکه وت: شتيک که سارد، یان مردوو، یان تاريک نه بوو، به لکو پیچه وانه ی هه موو نه مانه بوو. نه گه ر له ته وای پاشماوه ی ژيانمدا هه ولم بدایه، نه واهه ت نه مده ت وانی حه قی خۆم بده م به باسکردنی چەندیتی جوانی نه و بوونه وهره که ئیستا لیم نزیک ده بووه وه. . .

به لام هه ول دده م نه مه بکه م.

بەشى شەشەم

لەنگەرى ژيان

فيليس كەمتر لە دوو سەعات پاش ئىيىنى چوارەم گەيشتە گەراجى نەخۆشخانە، لە دەورووبەرى ۱ى بەيانىدا. كاتىك گەيشتە ژوورى يەكەى چاودىرىيەكەم بينى ئىيىن لە تەنىشت پىخەفەكەم دانىشتووه، توند دەستى بە سەرىنىكى بەردەمىيەوه گرتووه بۆئەوهى خەونەيىاتەوه.

ئىيىن بە دەنگىكى ماندوو و نىگەرەنەوه وتى، "دايكم لە مالاەوه يە لەگەل بۆند" و دلخۆش بوو كە لە پىر ئەوى بينىبوو.

فيليس بە ئىيىن-ى وت كە پىويستە بچىتە مالاەوه، ئەگەر بە درىژايى شەو بىدار بىت پاش ئەو ھەموو رىگابرىنە لە (دىلاوەر) ھەو ئەوا بۆ سەينى كەلكى بۆ كەس نابى، تەنەت بۆ باوكىشى. فيليس تەلەفۆنى بۆ ھۆلى و جىن كرد لە مالاەكەمان و پىيانى وت ئىيىنى چوارەم بە زووى دىتەوه بەلام ئەم ئەو شەو لە ژوورەكەى من دەمىنىتەوه.

كاتىك تەلەفۆنەكەى داخستەوه بە ئىيىنى چوارەمى وت "بۆرە مالاەوه لاى دايكت و پورت و براكت. ئەوان پىويستيان پىتە. كاتىك سەينى دىتەوه باوكت و من ھەرلىرە دەبين".

ئېيىنى چوارەم روانىيە جەستەي من: لولەكە پلاستىكىيە روونەكەي ھەناسەدان
 كە بە لاي راستى لووتىدا بەرەو بۆرى ھەوام پەت دەبوو ، لىوہ تەنكەكانم كە
 ھەنوگە وشكەھ لاتىبون، چاوە داخراوەكان و ماسولكە چرچىبووھەكانى روخسارم.
 فېلىس پەي بە بىر كەردنەوھى ئەو برد.

"ئېيىن بېرە مائەوہ. ھەولە نىگەرەن نەبىت. باوكت ھىشتا لەگەلمانە. منىش
 ناھىلەم بېوا"

فېلىس ھاتە لاي جىگاگەم، دەستى گرت و دەستىكرد بە ماساژ كەردنى. بە
 تەنیا لەگەل مەكىنەكان و پەرستارى شەو كە ھەموو سەرەسەعاتىك دەھات چىكى
 ئامارەكان بكت، فېلىس لە تەواوى ئەو شەو دا دانىشت، دەستى دەگرت،
 دەيوست ئەو پەيوەندىيە بەھىلەتەو كە دلىابوو چالاكە ئەگەر من
 ھەستابامايەتەوہ.

قسەيەكى سواوہ ئەگەر باس لەو گرنگىيە گەرەيە بكتەيت كە خەلكى باشوور بە
 خانەوادەي دەدەن، بەلام وەكو زۆرىك لە قسە سواوہەكانى تريس، راستە. كاتىك لە
 ۱۹۸۸دا چوومە ھارقارد، يەكەك لەو شتە سەرەتايانەي لەبارەي خەلكانى باكور
 تىيىنىم كرد، ئەوہ بوو كە كەمەك شەرمەنەن لە دەرپىنى ئەو راستىيەي كە زۆرىك
 لە خەلكانى باشوور بە ئاسايى لىيان دەپوانى: خانەوادەكەت برىتيە لە تۆ.

بە درىژايى ژيانم، پەيوەندىم لەگەل خانەوادەكەمدا- لەگەل دايك و باوكم و
 خوشكەكانم و دواتر لەگەل ھۆلى، ئېيىنى چوارەم و بۆند- ھەمىشە سەرچاوەيەكى
 زىندوى توانام و ھىزم بوو، بەلام لەم سالانەي دوايدا تۆكمەترىش بوو. خانەوادە
 ئەو شۆينە بوو كە رووم تىدەكرد بۆ پشتگىرىي بى چەندوچون لە جىھانىكدا كە
 دەشى- باكور يان باشوور- زۆرجار لەم پىداويستىيان كەم بى.

من و هوئی و منالەکان تەنیا لە بۆنەدا دەچووینە کلتسی نووسلوفیە کەمان. بەلام راستییەکی ئەوە بوو کە بۆ چەند سالێک هەنگاوێک لە پێش ئەوانەو بووم کە تەنیا لە کریسمەس و یادی مەرگ و هەستانەوێ عیسا دەچووینە کلتسا (ئەو کەسە کە تەنیا لە دوو بۆنەدا دەرگای کلتسیان دەکردەو). من هانی منالەکانم دەدا کە لە شەودا نزاکانیان بکەن، بەلام من زۆرێک ئابوونی نەبووم لە مالهەمان. هەرگیز لەو هەستە قوتار نەبووم کە دەبێ نژادی وەها بە راستی چۆن بن. چەندەوێ لە گەشەکردنمدا ویستی ئەوەم هەبوو بۆوا بە خودا و ژانی دواي مەرگ بهێنم، ئەو دوو دەیهی لە جیهانی وردەکاری زانستی نوشتەرگەری مێشک بەسەرم برد بەشیوەیهکی قوول خرابوونە ژێر پرسیاری ئەمەوێ کە چۆن بستی وەها دەشی بوونیان هەبێ. زانستی مۆدیرنی مێشک و دەمار دەلێت مێشک دەبێتە هۆی سەرھەلدانی ئاگایی- ئەقل، گیان، رۆح هەر شتیکی تر کە تۆ بەو بەشە نەبینراو، ناماددییە مۆڤ بلیت کە بە راستی دەمانکاتە ئەوەوێ کە هەین - و تەقربەن هیچ گومانێک نەبوو کە ئەوە راستە.

وەکو زۆربەوێ کارمەندانی بواری چاودێری تەندروستی کە راستەوخۆ لە گەل نەخۆشی روو لەمردن و کەس و کاریان هەلسوکەوت دەکەن، بە درێژایی سالانێک لەبارەوێ هەندێ رووداوێ بیستبووم - و بینبووشم - هەندێ رووداوێ تەواو ناپوون. ئەمانەم لە ژێر سەرناوی "نەزانراو" و لییان گەڕێ با وابن، تۆمار کردبوو و وەلامێکی باوم بۆ دەدۆزینەو.

بەو مانایەش نییە کە من دژی بیروباوەرە ناسروشتییەکان بووم. وەکو دکتۆرێک کە زوو زوو ئیش و ئازاری جەستەیی و هەستی دەبینی، نوایین شت کە ویستوومە

بيكەم، نكولیکردن بوو له و ئاسودەیی و ئومیدەیی ئیمان دابینی دەکرد. له راستیدا، حەزم دەکرد خۆم کەمیکم لێی هەبێت.

له گەل ئەوەشدا، چەندەیی بەتەمەندا چووم، ئەگەری ئەمە کەمتر بوو. وهكو ئوقیانوسێك كه كه‌نار‌او راده‌مالێت، به‌ تێپه‌رینی سالان، جیهانبینی زانستیم له‌سەر‌خۆ به‌لام به‌ به‌رده‌وامی توانامی بۆ بر‌واهی‌نان به‌ شتیکی مه‌زنتر لاواز کرد. پێده‌چوو زانست بر‌یکی بېشووماری به‌لگه‌ دابین بکات که گرنگی ئیمه‌ی له‌ گه‌ردووندا نزیکي سفر ده‌کرده‌وه. باوه‌ر زۆر خۆش ده‌بوو. به‌لام زانست حەقی ئەوه‌ی نییه‌ چ خۆشه‌. ته‌نیا بایه‌خ به‌وه‌ ده‌دات که هه‌یه‌.

من فی‌رخ‌وازیکی خام، واته‌ رێك به‌ کردن فی‌ر ده‌بم. ئەگه‌ر خۆم هه‌ست به‌ شتیك نه‌که‌م یان خۆم ده‌ستی لێ نه‌ده‌م، ئەوا قورسه‌ بایه‌خی پێده‌م. ئەو ئاره‌زووه‌ بوو بۆ ده‌ست لێدان و هه‌ستپێکردن بۆ لێتێگه‌یشتنی شتیك که، وه‌كو باوکم بېمه‌ نه‌شته‌رگه‌ری مێشك. مێشکی مرۆف‌چه‌نده‌ ئەبستراکت (مجرده)، به‌هه‌مان شیوه‌ بۆ سنوور کۆنکریتی‌شه‌.

وه‌كو خویندکاریکی پزیشکی له‌ (دیوک)، خۆشیم ده‌بینی له‌ روانینه‌ ناو مایکرو‌سکۆپێك و به‌شیوه‌یه‌کی واقعیی بېینی ئەو ده‌ماره‌خا‌نانه‌ی به‌ ناسکی درێژ بوونه‌ته‌وه‌ که ئەو رایه‌له‌ ده‌مارییانه‌یان لێ ده‌رده‌چێت که ده‌بنه‌هۆی په‌یدا‌بوونی ئاگایی. که‌یفه‌م ده‌هات به‌ تێکه‌له‌ی زانیی ئەبستراکت و ئەو ماد‌دی‌بوونه‌ (فیزی‌ک‌بوونه‌) تێک‌راییه‌ی نه‌شته‌رگه‌ری مێشك ده‌یخسته‌پروو. بۆ گه‌یشتن به‌ مێشك، پێویسته‌ تۆ توێخه‌کانی ئەو پێست و شانیه‌ لابه‌یت که که‌له‌سه‌ر داده‌پۆشن و ئامێرێکی هه‌وایی خێرای به‌رز به‌کار‌بێنیت که پێی ده‌وتریت دپێلی (میداس

رېكس). ئەمە ئامېرىكى تا بلىت ئالۆزكاو، ھەزاران دۆلارى تىدەچىت. لەگەل
ئەوھشدا كاتىك تۆ دەچىتە سەرى، تەنیا. . . دېئلىكە.

بەھەمان شىو، بەشىوئەكى نەشتەرگەريپانە چاككردى مىشك، لەكاتى
پرۆسەيەكى سەرووناسايى ئالۆز، بە راستى جياوازى نىيە لەگەل چاككردى
مەكىنەيەكى كارەبايى وردەكار. مەن بە تەواوى دەزانم كە مىشك بە راستى چىيە:
مەكىنەيەك كە دياردەى ئاگايى بەرھەم دىنيت. يە دلىيايەو، زاناكان
نەيانتووانىبوو كتومت ئەو بەدۆزەو كە چۆن دەمارەخانەكانى مىشك ئەمە كارە
ئەنجام دەدەن، بەلام تەنیا مەسەلى كات بوو پىش ئەوئە بىدۆزەو. ئەمە لە
ژوورى نەشتەرگەريدا ھەموو رۆژىك دەسەلمىنرا. نەخۆشىك بە سەرنىشەو و
ئاگايى دابەزىوئەو دىتەژوور. تۆ وىنەيەكى (ئىم ئاپ ئاي) بۆ مىشكى دەكەيت و
وەرەمىك دەدۆزىتەو. تۆ نەخۆشەكە دەخەيتە ژىر بەنجى گشتىيەو، وەرەمەكە
لا دەبەيت و پاش چەند سەعاتىك جارىكى تر بە پووى جىھاندا بىدار دەبىتەو.
چىتر سەرنىشەى نىيە. چىتر گىرفتى ئاگايى نىيە. لە روالەتدا ھەروا سادەيە.

مەن كەيەم بەو سادەيە دەھات- خاوينى و راستگۆيى رەھاي زانىست. رىزم ھەبوو
بۆئەوئە كە ھىچ بواريكى نەمىشتەو بۆ فەنتازيا يان بۆ بىركرىدەوئە پىرپوچ.
ئەگەر بىكرايە راستىيەك وەكو بەرجەستە و جى متمانە دەستنىشان بىكرىت، ئەوا
قبول دەكرا. ئەگەر نا، ئەوا رەت دەكرايەو.

ئەم روانگەيە بواريكى كەمى ھىشتەو بۆ رۆج و گيان، بۆ بوونى بەردەوامى
كەسايەتتىيەك پاش ئەوئە ئەو مىشكەى پالپىشتى كىدوئە، لە كار وەستاو.
تەنانت ئەمە بواريكى كەمى ھىشتەو بۆ ئەو وشانەى كە لە كلىسا دەمبىست و
دەمبىستەو: "ژيانىكى تاھەتايى".

هه ربوئه زۆر پشتم به خانه واده کهم به ستبوو- به هۆلی و کورپه کانمان و سۆ خوشکه کهم و بیگومان دایک و باوکیشم. به مانایه کی راسته قینه، هه رگیز نه متوانیوه موماره سه ی پیشه کهم بکه م- هه موو رۆژی ئه و کردارانه جیبه جۆ بکه م که کردوومن و ئه و شتانه ببینم که بینوومن- به بۆ پشتیوانیی بناغه داری ئه و خۆشه ویستی و لیتتگه یشتنه ی فه راهه میان کردووه.

هه ربوئه ش فیلیس (پاش راویژکردن له گه ل خوشکه کهمان، بیتسی، به ته له فۆن) ئه و شه وه بریاریدا له بری هه موو خانه واده کهمان به لیتنیکم پێدات. له کاتیکدا که ئه و له ته کهمه وه دانیشتبوو و دهسته بیهیز و ته قریبه ن مردووه کانی له ناو دهستی نابوو، پێی وتم گرنگ نیه له مه ودوا چی رووده دات، که سیک هه ر له وۆ ده بۆ که دهسته کانم ده گریت.

ئه و وتی "ئیمه ناهیلین برۆیت، ئیبن. تو پێویستت به له نگه ریکه لیڤه ، له م جیهانه دا به ته لیتته وه، که تیایدا پێویستمان پێته. ئیمه ش دابینی ده کهین".

ئه و که می ده زانی له باره ی ئه وه ی که ئه و له نگه ره چه ند گرنگی خۆی له چه نیک رۆژی دواتر دا ده رده خست.

به شی حوته م

ئاوازی غه زه له که و ده روزه که

شتیک له تاریکیدا ده رکه وتبوو.

به لاکردنه وه به هیواشی، رووناکیی ئالتونی سپی باوی لی ده دره وشایه وه و به م کرداره ی، تاریکایی ده ورم ده ستیکرد به پهرش و دابهش بوون. ئینجا دهنگیکی نویم بیست: دهنگیکی زیندوو، وه کو چوپرتین، ئالۆزترین و جوانترین پارچه موسیقایه که تاوه کو ئه و کاته بیستبیتت. دهنگه که زیادی ده کرد له کاتی که ده رووناکیه سپیه بیکه رده که داده به زی، به رکه وتنه میکانیکیه که هاوئا ههنگه که ی داده پۆشی که بۆ ماوه یه کی درێژ، تاکه هاو پیم بوو تاوه کو ئه و کاته.

رووناکیه که نزیکتر و نزیکتر بووه وه، هه ر ده سوپایه وه و ده سوپایه وه و ئه و تیشکانه ی رووناکیی سپیه بیکه رده ی به ره م ده هینا که من ئیستا ده مبینی له گه ل تنۆکی ئالتونیدا ناوێته ده بوون. پاشان له چه قی رووناکیه که دا، شتیکی تر ده رکه وت. به و په ڕی ته قه لاوه هۆشم چر کرده وه، هه و لندا بزانه ئه وه چیه.

کرانه وه یه که چیت نه مده پوانیه رووناکیه له سه رخو سوپاوه که، به لکو ده مروانییه ناوی.

ئەو ساتەى كە لەو تىگەيشتم، دەستم كرد به جۆلە بەرەو سەرەو. دەنگى
گىفەيك هات و لە چاوترىكانىدا بەناو كرانهو كەدا رۆيشتم و خۆم لە جيهانىكى
تەواو نويدا دۆزىيەو. نامۆترين، جوانترين جيهانىك كە تاو كوتە بىنييتم.

كارىگەر، پەرۆزە و ژيان، تامەرزۆبەخش و سەرسامكەر. . . دەمتوانى ئاوەلناو
لەدواى ئاوەلناو ريز بكم بۆ وەسفرىدنى چۆنايەتتى ئەو جيهانە، بەلام هەمويان
كورتیان دەهينا. هەستم دەكرد لەدايك بوومەتەو، نەك لەدايك بوومەتەو يان
جاريكى تر هاتوومەتە دنياو. بەلكو . . . لەدايك بووم.

لە خوار منەو ديهاتىك بوو. سەوز و چر و وەكو زەوى وابوو. زەوى بوو. . .
بەلام لەهەمان كاتدا زەوى نەبوو. ئەو كاتە بوو كە كاتىك داك و باوكت دەتەنەو
بۆ شوينىك كە تيايدا چەند سالىكى مناليت تيايدا بەسەر بردو. شوينەكە نازانيت،
يان لانى كەم پيئت وايە نازانيت. بەلام كە چاو دەگيريت، شتىك ليئت دەدات، و درك
بەو دەكەيت كە بەشىك لە تۆ- بەشىكى قوولايى ناخ- دواجار شوينەكەى
ديتەو ياد و خوشى دەبينى لەو گەرانەو.

من دەفريم، بەسەر درەخت و كىلگەكاندا، جۆگەلە و تافگەكاندا، ئيرە و ئويدا،
خەلكدا رەت دەبووم. مناليشى لىبوون، پىدەكەنين و يارييان دەكرد. خەلكى
گۆرانىيان دەوت و بەشتووى بازەيى سەمايان دەكرد و هەندى جار سەگىكم
دەبينى لەناوياندا رايدەكرد و بازى دەدا، وەكو خەلكەكە پەر بوو لە شادى. جلى
ساده بەلام جوانيان لەبەردابوو و وا دەهاتە بەرچاوم كە رەنگى ئەو جلانە هەمان
ئەو گەرم و گورپىيەى درەختەكان و گولەكانيان هەيە كە لە ديهاتەكەى دەورىان
شكۆفە و چرويان كردبوو.

جيهانىكى خەونى بىهاوتا و جوان. . .

ئەو نەبىي كە خەون نەبوو. ھەرچەندە نەمدەزانی لە كویم يان تەنانەت چىم، لە يەك شت بە تەواوى دلتيا بووم: ئەو شوینەى كە لەپەر خۆم تيا دا بينییهو بە تەواوى واقعی بوو. وشەى (واقیعی) گوزارشت لە شتیكى ئەبستراكت دەكات و بەشیۆهیهكى نا ئومیدكەرانه ناچالاكە لە گەياندنێ ئەو شتەى دەمەوى وەسفی بكەم. وینای ئەو بە مەنالیكیت و لە رۆژنیکى ھاویندا دەچیتە سەیرى فیلمىكى سینەمايى. لەوانەى فیلمەكە باش بوو بێت و خوشیت لى بینووه كاتىك دانیشتوویت تەماشات کردووه. پاشان فیلمەكە كۆتایى ھاتووه و پاشان لە سینەماكە ھاتوویتە دەرەو و گەپاویتەو ناو گەرم گوپی زیندوو و ئاسودەبەخشی پاش نیوہپۆى ھاوین. كاتىكیش ھەوا و خۆرەتاو لیدادویت، بێت لەو کردووتەو ئاخۆ بۆچى ئەو رۆژەت جوانەت بە دانیشتن لەو سینەما تارىكە دا لەكیس خۆت داوہ.

ئەو ھەستە كە پەتەى ھەزاران بكە و ھیشتا نزىك نابیت لەو ھەستەى من ھەمبوو لەو شوینەى كە لى بووم. كتومت نازانم چەنىك فرېم. (كات لەوى جياواز بوو لەو كاتە راستەھىلىيەى لەسەر زەوى ئەزمونى دەكەين و بەشیۆهیهكى دەستەوستانكەر وەكو ھەموو لایەنىكى تری سەختە بۆ وەسفكردن). بەلام لە خالىك لە خالەكاندا، بۆم دەرگەوت كە من لەوى تەنیا نيم.

كەسێك لە تەكمەوہ بوو: كچىكى جوان بە كۆلمەى بەرز و چاوى شینی تۆخوہ. ئەویش ھەمان ئەو جلە شۆوہ جوتيارییەى ئەو خەلگانی دېھاتەكەى خواروہى پۆشیبوو.

كەزىيە رەنگ قاوہىي-ئالتونىيەكان دەورى روخسارە دگيرەكەى داو. ئيمە لەسەر پوويەكى ئالۆز پێكەوہ دەپۆشتين، كە رەنگى وەسفنەكراو و زیندوى

تیچر ژابوو - بالی په پوله. له راستیدا ملیونان په پوله له ده ورمات بوون - شه پۆلی پر
 له رهی نه په پوللانه داده به زیه ناو سه وزاییه که و جاریکی تر ده هاته وه ده وری
 نیمه. تاکه په پوله یه کی جودا نه بوو که ده رده که وت، به لکو هه موویان پیکه وه،
 وهک بلتی روو باریک بوون له زیان و په ننگ و به ناو هه وادا ده جولان. نیمه له باز نه ی
 دا خراوی شلدا نه فرین و به ته نیشته چرۆ و خونچه کانی سر نه و دره ختانه دا رت
 ده بووین که کاتیک لییان نریک ده بووینه وه ده کرانه وه.

جلی کچه که ساده بوون، به لام ره ننگه کانی - شینی ناوی، مۆر و پرته قالی چلکن
 - هه موو نه و زیندوویییه تییه بی هاوتایه یان هه بوو که هه موو شته کانی ده ورو بهر
 هه یان بوو. نه و به نیگایه که وه سه یری کردم که، نه گهر بق چهند ساتیک لیت
 بروانیایه، هه موو زیانته تاوه کو نه و ساته ده نرخاند، گرنګ نییه تاوه کو نه و کاته
 چی تیادا روویدا وه. نیگای هاوپییه تی نه بوو. روانینیک بوو له سه روو هه موو
 نه مانه وه. . . له سه روو هه موو جوړه جیاوازه کانی نه و خوشه ویستییه ی که نیمه
 له سر زه وی هه مانه. شتیکی بالاتر بوو، هه موو نه و جوړه خوشه ویستییه ی تری
 له خویدا هه لگرتبوو که چی له هه مان کاتدا له هه موویان ره سه نتر و بیگه ردتو بوو.

به بی به کاره ینانی هچ وشه یه ک ده ستیکرد به قسه له گه لما. په یامه که وه کو
 بایه ک پیامدا تیپه یری و ده سته جی تیگه یشتم که راسته. وه کو چۆن ده مزانی
 جیهانی ده ورو بهر مان واقعییه ناواش ده مزانی که نه وه ش راسته - خه یال نه بوو،
 راگو زه و نا بهرجه سته بیت.

په یامه که سی به ش بوو و نه گهر وه ری بگتیم بق زمانی سر زه وی، شتیګ وه کو
 نه وه ی خواره وه بوو:

"تو خوشه ویست و به ری زیت، تاهه تاهه"

"بۆيۈست ناكات لە ھېچ بترسيت".

"ھېچ شتېك نىيە كە ھەلەى تيا بكەيت"

پەيامەكە خستميە بەر ئۆقرەگرتنىكى گەرە و شىتانه. ۋەكو ئەۋە وابوو
پىساكانى گەمەيەكم بدرىتە دەست كە بەدرىژايى ژيانم كردومە بەبى ئەۋەى بە
تەۋاۋى تىيىگەم.

كچەكە جارىكى تر وتى، "ئىمە گەلېك شت لىرە پىشان دەدەين"، بەبى ئەۋەى
بە راستى ئەۋە وشانە بلىت بەلام لە رىگەى گەياندى جەۋھەرى مەفھومەكە بە من
بەشىۋەيەكى راستەوخۆ. "بەلام سەرەنجام، تۆ دەگەرپىتەۋە".
بۆ ئەمە تەنیا پرسىارىكم ھەبوو.

گەرەنەۋە بۆ كۆى؟

بىرت بى كە ئىستا لەگەل كىدا دەدويىت. من كەسىكى عاتىفى كەللەپوت نىم.
دەزانم مردن چۆنە. دەزانم چ ھەستىك دەبەخشى كەسىكى زىندوو، كە لە رۆژە
خۆشەكاندا قسەت و نوكتەت لەگەل كردوو، بىتتە كەرەستەيەكى مردوو لەسەر
مىزى نەشتەرگەرى پاش ئەۋەى چەندەھا سەعات لە مەملانيدا بوويت بۆئەۋەى
ماكىنەى جەستەى لەكاردا بەئىلتەۋە. دەزانم ئىش و ئازار و خەفەتى بى ۋەلامى
سەر روخسارى كەس و كارى پەرۋش كە كەسىكىيان لەدەستداۋە كە ھەرگىز
خەۋىشيان پىۋە نەبىنيۋە كە لە دەستى بدەن. من بايۇلۇجىي خۆم دەزانم و
ھەرچەندە فىزىياناس نىم، لەمەشدا نەشارەزا نىم. من جىاۋازى نىۋان فەنقازيا
(خەيال) و واقىع دەزانم و دەزانم ئەۋە ئەزمونەى كە لە ھەۋلدام لىلتىرەن و قەناعەت
نەھىتەنرەن ۋىنەى لى بدەم بە ئىۋە، تاكە واقىعەتەن ئەزمونى ژيانم بوو.

لە راستىدا، تاكە كىچىكى بۆى لە بوارى واقىعدا، ئەۋەبوو كە دواتر ھات.

به شی هه شته م

ئیسرائیل

به هاتنی سهعات هه شتی ئه و به یانییه، هۆلی هاتبووه وه ژووره که م. ئه و جیگۆرکی له گه ل فیلپس کرد، له شوینی ئه و له سه ر کورسییه که دانیشته له نزیک سه ره وه ی پیخه فه که مه وه و دهستی بی وزه ی منی گووشی. دهوری ۱۱ ی به یانی، مایکل سولیفان گه یشت و هه مووان بازنه یه کیان له دهوری من پیکهینا، بیتسی دهستی منی گرتبوو بۆنه وه ی منیش له ناو بازنه که دا بم. مایکل نزایه کی خویند. ئه وان تازه ته واو ده بوون کاتیک دکتۆره تایبه ته منده کانی نه خووشی په تا به راپۆرتیکێ تازه له نهۆمی خواره وه وه، هاتنه ژووره وه. وێپای ریکخستنی ئه نته بایۆتیکه که م به درێژایی شه و، ریزه ی خرۆکه ی سپی خوینم هه ر له زیاده بووندا بوو. به کتريا له ئه رکی خواردنی میشکم بی وچان به رده وامبوو.

له کاتیکدا که به خیرایی ریکه چاره کانیان ده هاته بران، دکتۆره کان له گه ل هۆلی جاریکی تر به ورده کاریی چالاکییه کانی چهند رۆژی رابردوومدا چوونه وه. پاشان پرسیاره کانیان چهند هه فته ی رابردووشی گرته وه. ئایا هیه شتی که هه بوو- هیه شتی که- له ورده کاریی ئه وه دا که کردوومه و بکری یارمه تیده ریان بیت له دۆخی من تینگه ن؟

هۆلى وتى، "ئەۋچەند مانگىك لەمەۋبەر گەشتىكى كارى بۆ ئىسرائىل ئەنجامدا".

دكتور بېنان سەرى لە سەر دەفتەى يادداشتەكانى ھەلپرى.

بەكتىياكانى ئى كۆلای دەتوانن نەك تەنیا لەگەل ئى كۆلای-يەكانى تردا بەلكو لەگەل زىندەۋەرە بەكتىياكانى تى گرام نىگەتيفدا ئالوگۆر بكن. ئەمەش لەم سەردەمەى گەشتى جىھانىمان، لىزمەى ئەنتى بايۆتىك و جۆرە نوپىيە خىرا گۆراۋەكانى نەخۆشپىيە بەكتىياپىيەكان دەلالاتى گەرەى ھەيە. ئەگەر ھەندى بەكتىياى ئى كۆلای خۆيان لە ژىنگەيەكى بايۆلۇجى سەختدا لەگەل زىندەۋەرە بەراپىيەكانى تر كە باشتەر گونجاۋن بېيىنەۋە، ئەوا ئى كۆلای حەتمەن دەتوانى ھەندى DNA لەو بەكتىيا باشتەر خۆگونجاندۋانە ھەلپگىت و بېگىتەخۆى.

لە سالى ۱۹۹۶دا، دكتورەكان جۆرىكى نوپى بەكتىريان دۆزىيەۋە كە DNA بۆ جىنىك بە كۆدى (كلېبسىلا نيومۇنيا كارباپتىنئىماس KPC) ھەلگرتبۈۋ، ئەنزامىك كە لەناو بەكتىيا خانەخويكەيدا بەرەنگارى ھەبوۋ لەبەرانبەر ئەنتى بايۆتىكدا. ئەم بەكتىياپە لە گەدەى نەخۆشپىكدا دۆزرايەۋە كە لە نەخۆشخانەى نۇرس كارۋلاينا مرد. جۆرەكە دەستبەجى سەرنجى دكتورەكانى سەرانسەرى جىھانى بەلای خۆيدا راكىشا كاتىك دەرگەۋت (كلېبسىلا نيومۇنيا) دەتوانى بە ئەگەرىكى زۆر بەرەنگارى لەو بەكتىياپەدا دروست بكات كە ھەلپمژىۋە نەك لە بەرانبەر ئەۋ ئەنتى بايۆتىكانەى ئىستا ھەن بەلكو ھەر ھەمويان.

ئەگەر جۆرىكى ژەھراۋىي ئەنتى بايۆتىك كارتىنەكردۋى بەكتىيا (ئەۋەيان كە ھاۋتا ناژەھراۋىيەكەى لە گەدەماندا زۆرە) لە ناۋ گشت خەلكدا بلۆ بوۋەۋە، ئەوا

شایی و ئاھەنگی دەبیت لەگەڵ رەگەزی مرقۇدا. هیچ ئەنتی بایۆتیککی نوێ نییە
لە دە سالی گەشەیی دەرمانسازیدا کە بتوانی بە ھاناوہ بیت.

تەنیا پێش چەند مانگیك، دکتۆر بێرنان دەیزانی نەخۆشیک بە ھالەتیک
بەکتیریایی بەھێزەوہ داخلی نەخۆشخانە کراوہ و کۆمەلێک ئەنتی بایۆتیککی پێدراوہ
لە ھەولیکدا بۆ کۆنترۆلکردنی ھالەتی (کلێبسیلا نیومۆنیا)یەکە. بەلام ھالەتی
کابرا ھەرە خراپتر بوو. پشکنینەکان دەریانخست کە ھیشتا ئەو بە دەست
کلێبسیلا نیومۆنیاوہ دەنالێنیت و ئەنتی بایۆتیکس ئیشی خۆیان نەکردبوو.
پشکنینەکانی تر دەریانخست کە ئەو بەکتیریایی کە لە ریحۆلە ئەستورەیی
پیاوہکەدا دەژیت جینی KPCی پەیدا کردوہ لە رینگە گواستنەوہی پلازما لە
ھالەتی کلێبسیلا نیومۆنیاکەوہ. بە دەربڕینیکی تر، جەستە، تاقیگەیکە
داین کردبوو بۆ دروستبوونی توخمیک بەکتیریا کە، ئەگەر بچوایەتە ناو خەلکەوہ،
لەوانەبوو تاوونی بنایەتەوہ، پەتایەک کە لە سەدەیی چواردەھەمدا نیوہی ئەوروپای
لەناو برد.

ئەو نەخۆشخانەیکە ھەموو ئەو شتانەیی تیا دا روویدا سەنتەری پزیشکی
(سۆراسکی) بوو لە تەلئەبیب، ئیسرائیل و تەنیا پێش چەند مانگیك روویداو. لە
راستیدا ریک لەو کاتەدا روویداو کە من بە ئیشیک ھەماھەنگیکردنی
دەستپیشخەرییەکی تووژینەوہی جیھانیی لەبوارێ نەشتەرگەریی سەرودەنگی
میشک، چوو بوومە ئەو. سەعات ۳: ۱۵ سەر لەبەیانێ گەشتبوومە ئەو و پاش
دۆزینەوہی ھۆتیلەکەم، بڕیارم دا بوو پیاسەیک بەناو شارە کۆنەکەدا بکەم. دواچار
پیاسەیکە بەر لە سپێدەم بە شەقامی (فیا دۆلۆرۇسا) دا کرد و سەردانی ئەو
شوینەم کرد کە ناوی "دواین ئیوارەخان"ی عیسا لێنراوہ. گەشتەکە

بەشىۋەيەكى نامۇ جولىتەر بوو و كە گەرامەۋە بۇ ئەمىرىكا زۆرچار لەگەل ھۆلى-دا دەمەيتايە بەر باس. بەلام ئەو كاتە ھىچم لەبارەى نەخۆشەكەى سەنتەرى پزىشكىى (سۆراسكى)، يان ئەو بەكتريايەى تووشى ببوو و جىنى KPC ى ھەلگرتبوو نەزانىبوو. ئەو بەكتريايەى، ھىتابوۋىيەكايەۋە، خۆى جۆرىكى ئى. كۆلای بوو.

دەشئ من ئەو كاتەى كە لە ئىسرائىل بووم بەشىۋەيەك لە شىۋەكان بەكتريايەكى دژە ئەنتى بايۆتىكى (KPC) ھەلگرتووم تووش بوويىت؟ ئەگەرى نىيە. بەلام ئەمە روونكردنەۋەيەكى بەجئ بوو بۇ بەرەنگارىى ئاشكرای نەخۆشىيەكەم و دكتۆرەكان چوونە سەر كار بۇ ديارىكردنى ئەۋەى ئاخۇ ئەۋە بەكتريايە ھىرش دەكاتە سەر مېشكەم. حالەتەكەى من خەرىك بوو دەبوۋە يەكەم ھۆكارى گەلىك ھۆكارى تر، بەشئك لە مېژوۋى پزىشكى.

بەشى نۆيەم

چەقەكە

لەھەمان كاتدا، لە شوپىنىكى ناوھەورەكاندا بووم.
شتى سىپى پەمەيى باوى قەبە و گەورە لەپر لە ئاسمانى تاريكى شىن باوى
قوولدا .

لە بەرزايى بەرزترى ھەورەكانەو- بەشتوھەيەكى پىوانەنەكراو بەرز- پۆلىك گۆي
شەفاف دەرکەوتن، بوونەوھەري درەوشاوھ لەمبەر بۆ ئەوھەري ئاسمان قووت
بوونەوھ. لەدواي خۆيانەوھ شتى وەكو وردەكاغەزى رەنگاوپرەنگيان لەدواي خۆيان
جى دەھيشت.

بالندە بوون؟ فريشتە بوون؟ ئەم وشانەك ئەو كاتە تۆمار كرد كە يادەوھەرييەكانم
دەنووسييەوھ. بەلام ھيچ كام لەو وشانە وەسفى ئەو بوونەوھەرانە خۆيان ناكات كە
بە تەواوي جياواز بوون لە ھەر شتىك كە لەسەر ئەم زەوييە زانيوومە. زۆر
گەشەكردووتر بوون. بەرزتر بوون.

دەنگىكى قوولئى قەبە، وەكو ھوتافىكى شكۆمەندانە لەسەرەوھەپا ھاتە خوار و من
بىرم لەوھ دەكردەوھ ئاخۆ لە بوونەوھەري بالدارەكانەوھ بىت. جاريكى تر لە دواييدا

بیرم لیکرده وه، وای بۆچووم که شادیی ئەم بوونه وەرانه له کاتی کدا که بهرز ده بوونه وه ههوا، به شیوهیه ک بیت که ده بی ئەم دهنگه ده ریکه ن- واته ئەگەر شادی بهم شیوهیه لێ یانه وه ده رنه چوایه ئەوا به پێچه وانه وه نه یانده توانی کۆنترۆلی بکه ن. دهنگه که ده بیسترا و ته قریبه ن مادی بوو، وه کو بارانی ک که ده توانی له سه ر پێستت ههستی پێیکهیت به لام ته پرت ناکات.

بینین و بیستن جودا نه بوون له م شوینه ی که ئیستا منی لی بووم. ده متوانی جوانی دیدهنی جهسته دره وشاوه کانی ئەو بوونه وهره سه رنجراکی شانه ی سه ره وه (ببیستم) و ده متوانی کاملی شادی به خشی زیاده بووی ئەوه شته ببینم که ده یان خویند. پێده چوو له م جیهانه دا نه توانیت بهروانیت ههچ شتی ک و گوئی له ههچ شتی ک بگریت تا نه بیهته به شتی ک لێ- تا به شیوهیه ک له شیوه رازنامیزه کان نه چیهته پالی. جاریکی تر، له م روانگه یه ی ئیستامه وه، ده لیم تو نه تده توانی به ههچ شیوهیه ک له و دنیا به دا بهروانیت (له) ههچ شتی ک چونکه (له) خوی ده لاله ت له جیا بوونه وهیه ک ده کات که له وی بوونی نه بوو. هه موو شتی ک جودا بوو، له هه مان کاتی شدا هه موو شتی ک به شتی ک بوو له هه موو شتی کی تر، وه کو دیزاینه ده وله مند و تی که چرژاوه کانی فره شی فارسی. . . یان بالی په پوله.

باهیکی گهرم هه لیکرد، وه کو ئەوه یان که له رۆژانی کاملترین هاوینه وه هه لده کات، گه لا کانی دره خته کان ئاوه ژوو ده کاته وه و وه کو ئاویکی خوش گوزهر ده کات. شنه باهیکی ئیلاهی. هه موو شتی کی گۆپی، جیهانی ده ورمی گۆپی بۆ ئاوازیکی به رزتر، له رزینه وهیه کی به رزتر.

هه‌چهنده هه‌شتا زمانم زۆر که‌م گۆی ده‌کرد، لانی که‌م به‌و شتیه‌یه‌ی که‌ له‌سه‌ر زه‌وی بیرى لى ده‌که‌ینه‌وه، به‌بى وشه ده‌ستم کرد به‌ خستنه‌به‌ر پرسىارى ئه‌م بایه‌- و نه‌و بوونه‌وه‌ره ئاسمانیه‌یه‌ی که‌ هه‌ستم کرد له‌ پشیه‌یه‌وه یان له‌ناویدام.

ئه‌م شوینه‌ کوینه‌؟

من کیم؟

بوچی لی‌ره‌م؟

هه‌ر کاتیک که‌ به‌ کپی یه‌کێک له‌و پرسىارانهم ده‌کرد، وه‌لامه‌که‌ ده‌ستبه‌جى له‌ ته‌قینه‌وه‌یه‌کى رووناکی، ره‌نگ، خوشه‌ویستى و جوانیدا ده‌هات که‌ وه‌کو شه‌پۆلیکی بلۆبوو پیامدا ره‌ت ده‌بوو. ئه‌وه‌ی که‌ له‌باره‌ی ئه‌م شه‌پۆله‌ په‌رش بووانه‌ گرنگ بوو ئه‌وه‌ بوو که‌ هه‌روا به‌ ساده‌یى پرسىاره‌کانى منیان نه‌ده‌وه‌ستاند له‌ رینگه‌ی زال بوون به‌سه‌ریاندا. ئه‌وان وه‌لامیان ده‌دایه‌وه، به‌لام به‌ شتیه‌یه‌ک که‌ زمانى تیده‌په‌راند. بیرۆکه‌کان راسته‌وخۆ ده‌هاتنه‌ ناومه‌وه. به‌لام به‌وشتیه‌یه‌ نه‌ده‌چوونه‌ ناو بیرکردنه‌وه‌ که‌ ئیمه‌ له‌ سه‌ر زه‌وی ئه‌زمونی ده‌که‌ین. لی‌ل، ناماددى یان ئه‌بستراکت نه‌بوون. ئه‌م بیرۆکه‌نه‌ به‌رجه‌سته و ده‌ستبه‌جى بوون- که‌رمتر له‌ ئاگرو ته‌پتر له‌ ئاو بوون- و که‌ وه‌رمده‌گرتن ده‌متوانی ده‌ستبه‌جى و بى‌هه‌ل‌دان له‌و چه‌مکه‌نه‌ تیبگه‌م که‌ له‌سه‌ر زه‌وی سالانیکم پیده‌چوو تا به‌ ته‌واوی ده‌رکیان پنبکه‌م.

به‌رده‌وام بووم له‌ جولان به‌ره‌و پێشه‌وه‌ و بۆم ده‌رکه‌وت که‌ ده‌چمه‌ ناو بۆشاییه‌کى گه‌وره‌وه، به‌ ته‌واوی تاریکه‌، له‌ قه‌باره‌دا بى‌ سنووره‌، له‌گه‌ل ئه‌وه‌شدا بى‌ پایان ئاسوده‌به‌خشه‌. له‌کاتیکدا که‌ به‌ ته‌واوی تاریکی ئه‌نگوسته‌چاو بوو، به‌هه‌مان شتیه‌ رووناکی له‌سه‌ره‌وه‌ ده‌پژا: رووناکییه‌ک که‌ پیده‌چوو له‌ گۆیه‌کى

دره وشاوه وه بېت كه ئىستا ههستم ده كرد نزيكه ليمه وه. گويه كه زيندوو و ته قرييه ن به رجه سته بوو، وه كو چۆن گۆرانييه كانى بوونه وه ره فريشته كان وه ها بوون.

بارودۆخى من، به شيوه يه كى سه رسوپه يتن، شتيك نزيك بوو له هى كۆرپه له يه ك له ناو منالدان. كۆرپه له به هاوه لى پاوه ر (مشميه) له مندا لاندان جىگير ده بېت خواردنى بۆ دابين ده كات و په يوه ندييه كه ي له گه ل دايكيكى له هه موو شوين ئاماده و له هه مان كاتدا ناديار، ئاسان ده كات. له م حاله ته دا، "دايك" خدا بوو، خالق بوو، ئه و سه رچاوه يه ي كه به رپرسه له دروست كردنى گه ردوون و هه موو ئه وه ي كه له ناويدايه. ئه م بوونه وه ره ئه وه نده نزيك بوو كه پنده چوو هيچ دوراييه ك نه بېت له نيوان خدا و خۆمدا. له هه مان كاتيشدا، ده متووانى ههستم به مه زنيى بى پايانى خالق بكه م، ده متووانى بزانه به به راورد چه نيك بچوكم. من ناوبه ناو (ئۆم) به كاردىنم وه كو راناويك بۆ (خودا) چونكه له بنه رته دا پاش كۆماكه م له نووسينه كانمدا ئه و ناوهم به كارهيئا. (ئۆم) ئه و دهنگه بوو كه له يادمه ده مبيست په يوه ست به و خودا مه زن، به توانا و بى مه رچ خۆشويستراوه، به لام هه ر وشه يه ك بۆ وه سفكردى كورت ده هينيت.

بۆم ده ركه وت كه هۆكارى ئه وه ي گويه كه له ته كمه وه يه ئه و مه زنييه بىگه رده يه كه ئۆم و من ليك جيا ده كاته وه. به شيوه يه ك له شيوه كان من نه مده تووانى به ته واوى تيبگه م به لام له گه ل ئه وه شدا دلتيا بووم كه گويه كه جۆريك له "وه رگير" بوو له نيوان من و ئه و ئاماده ييه سه رووئاساييه ي ده وه رى داوم.

وه كو ئه وه وابوو كه له جيهانيكى گه ورتدا له دايك بوويم و گه ردوون خۆى مندا لاندانيكى زه به لاهه و گويه كه (كه به جۆريك له جۆره كان به شيوه ي رايه ل به

کچه که ی سەر باڵی پەپوله که مایه وه، له راستیدا هەر ئه‌ویش بوو) به‌م پرۆسه‌یه‌دا رێنمایی ده‌کردم.

دواتر، کاتێک گه‌رامه‌وه سەر ئه‌م زه‌وییه، وته‌یه‌کی شاعیری مه‌سیحیی سه‌ده‌ی حه‌فده‌هه‌م (هینری ڤوگان) م بینێ که نزیک بوو له وه‌سفکردنی ئه‌م شوێنه‌وه – ئه‌م چه‌قه مه‌زنه ره‌شه مه‌ره‌که‌ب ئاسایه که مائی خودی خوداوه‌ند بوو.

"هه‌ندی ده‌لێن، تاریکاییه‌کی قوول به‌لام چاو له‌به‌ره‌لنه‌هاتوو له‌خوا دا هه‌یه. . ."

رێک وه‌ها بوو: تاریکاییه‌کی مه‌ره‌که‌ب ئاسا که به‌هه‌مان شیوه‌ رووناکی لێوه‌ ده‌دره‌وشایه‌وه. پرسیاره‌کان و وه‌لامه‌کانیش درێژه‌یان هه‌بوو. هه‌رچه‌نده هینشتا له‌ شیوه‌ی زماندا نه‌بوون به‌و شیوه‌یه‌ی که ده‌یزانین، ده‌نگی بوونه‌وه‌ره‌که گه‌رم و گۆر و – هه‌رچه‌نده ئه‌وه‌ی که ده‌بێتم له‌وانه‌یه سه‌یر بێت – که‌سی بوو. له‌ مڕۆڤ تێده‌گه‌یشته و ئه‌و تاییه‌تمه‌ندیانه‌ی هه‌بوو که ئێمه‌ومانان هه‌مانه، ته‌نیا قه‌باره‌یه‌کی گه‌وره‌تری هه‌بوو. منی ده‌ناسی و به‌ قوولی سه‌رپرێژ بوو له‌و تاییه‌تمه‌ندیانه‌ی که هه‌موو ژیا‌نم په‌یوه‌ستم ده‌کردنه‌وه به‌ مڕۆڤ، و ته‌نیا و ته‌نیا مڕۆڤه‌کان: گه‌رم و گۆری، به‌زه‌یی. . . ته‌نانه‌ت گالته‌ و سه‌عه‌تیش.

له‌ رێگه‌ی گۆیه‌که‌وه، ئۆم پێی وتم نه‌ک ته‌نیا گه‌ردوونێک به‌لکو چه‌نده‌ها گه‌ردوون هه‌ن – له‌ راستیدا، زۆتر له‌وه‌ی که بتوانم په‌ی پێ ببه‌م – به‌لام ئه‌و خۆشه‌ویستییه له‌ چه‌قی هه‌موایاندا هه‌یه. ئه‌هریمه‌نیش له‌ هه‌موایاندا ئاماده‌یی هه‌یه، به‌لام ته‌نیا به‌ بچوکترین شوێنه‌وار. ئه‌هریمه‌ن پێویسته چونکه به‌بێ ئه‌و ئیراده‌ی سه‌ربه‌ست مه‌حاله و به‌بێ ئیراده‌ی سه‌ربه‌ست گه‌شه‌کردن له‌ ئارا‌دا نه‌بێت – هه‌یچ جو‌له‌یه‌ک به‌ره‌و پێشه‌وه‌ نابێت، هه‌لی ئه‌وه نابێ ببینه ئه‌و شته‌ی که خودا

لېمانی چاوه پړۍ ده کات. وهکو چۆن هندی جار له جیهانیکی وهکو ئه وهی ئیمه دا
ئه هریمه ن توقینه ر و به هیز دیار بوو، له وینه فراوانه که دا خو شه ویستی ته واو زال
بوو و دوا جار سه رده که وت.

من فره یی ژیانم له سه رانسه ری گه ردوونه بڼی شوماره کاندایینی، له وانه ش
زیره کییان له سه روو مرقایه تییه وه بوو. بینیم که له وی به شیوه یه کی بڼی شومار
ره هندی بالا ه ن، به لام تاکه ریگه بۆ زانیی ئه م ره هه ندانه راسته وخۆ داخلبوون
و نه زمونکردنه له ناویاندا. ناتوانی له بۆشاییه کی ره هه ندیی نزمه وه بزانیی، یان
دهرک بکریی. هۆکار و ده ره نجام له و ئاسته به رزانه دا هه بوون، به لام له ده ره وهی
ئه و تیگه یشتنه ی ئیمه له سه ر زه وی هه مانه. جیهانی ئه و کات و بۆشاییه ی که ئیمه
تیایدا ده جولیین له م پانتاییه ی زه ویدا به شیوه یه کی تۆکمه و ئالۆزکاو له ناو ئه م
جیهانه به رزترانه دا گونجینه راوه. به ده ربړینیکی تر، ئه م جیهانانه به ته واوی له وهی
ئیمه جودا نین، چونکه هه موو جیهانه کان به شیکن له هه مان واقعی سه راپاگییری
یه زدانی. نه توانیت له و جیهانه به رزترانه وه هه رکاتیک و هه ر شوینیک به وی خۆتی
پڼی بگه یه نیت.

ته واوی پاشماوه ی ژیانم پڼی ده چیت تا هه موو ئه و شته هه لپړیم که له وی فیتری
بووم. ئه و زانیی به من ده درا "فیترکردن" نه بوو وهکو وانه یه کی تیۆره ی میژوو
یان ماتماتیک. تیگه یشتنه کان به شیوه یه کی خو به خو روویانده دا، نه ک ئه وهی
پیویست بکات هه لوه سته یان له سه ر بکریت و وه ربگیردریی. زانیی به بڼی له به رکردن
خه زن ده بوو، ده سته جڼی و بۆ هه میشه. وهکو زانیاریی ئاسایی بیر نه ده چوه وه و
تاوه کو ئه مپۆش هه موویم لایه، روونتر له و زانیارییه ی که به درییایی سالانی
قوتابخانه به ده ستم هیئا.

ئەمە بە و مانایەش نییە کە دەتوانم ھەروا بە و سادەییە بگەمە ئە و زانیارییە.
 لە بەرئەوێ ئیستا کە گەراومەتەو ھە سەر پانتایی زەوی، دەبێت لە چوارچێوەی
 سنوورداری و مێشک و جەستە فیزیکیما سۆراخی بگەم. بەلام ھەر ھە یە. ھەستی
 پێدەگەم، لەناو بووندا رەگی دا کوتاوە. بۆ کە سێکی وەکو من کە تەواوی ژیا نی بە
 ئیشی سەر سەختانە ی کە لە کە کردنی زانین و تیگە یشتن بە شیوازی تەقلیدی بە سەر
 بردووە، کە شەفکردنی ئە و ئاستە پیشکە و تووترە ی فیربوون، بە تەنیا، بە ش بوو بۆ
 ئەو ی بیرکردنەو ھەم بۆ چەندە ھا سەردەمی ئایندەش تێر بکات.
 بە داخەو، بۆ خێزانە کەم و دکتۆرەکانی سەر زەوی، بارودۆخە کە زۆر جیاواز
 بوو.

بەشى دەيەم

ئەوھى كە گرنگە

ھۆلى تۈۋانى ئەوھ بەدى بىكات كە دىكتۇرەكان چەندە بايەخدەر بوون كاتىك باسى سەفەرەكەمى كرد بۇ ئىسرائىل. بەلام تىنەگەيشت كە بۆچى ئەوھندە گرنگە. لە بەرانبەردا، نىعمەت بوو كە تىنەگەيشت. خۆگونجاندن لەگەل ئەگەزى مردنى مندا، بەبى ئەگەرى زىادەى ئەوھى كە دەچمە ناو لىستى كەيسەكانى سەدەى بىست و يەك بۇ نەخۇشىيەكى ھاوشىۋەى تاعون.

لەھەمان كاتدا، پەيوەندىي تەلەفۋنى زياتر كرا بۇ ھاوپىكان و خانەۋادەكەم. كاتىك كوپىكى منال بووم، باوكم دەپەرست، كە ماۋەى بىست سال سەرۋكى ستاف بوو لە سەنتەرى پزىشكىي تەعمىدىي (ۋەيك فۇرىست) لە (وينستن سالەم). من نەشتەرگەرىي ئەكادىمىي مېشكەم ۋەكو پېشەيەك ھەلېزارد بۇئەۋەى ئەوھندەى بىكرى شوين پىي ئەو ھەلگرم - وپراي زانىنى ئەوھى كە من قەت بە تەۋاۋى ئەمەم پىنەكرا.

باوكم ھەتا بلىي پياۋىكى دىندار بوو. ئەو لە ماۋەى دوۋەم جەنگى جىھانىدا ۋەكو نەشتەرگەر لە ھىزى ئاسمانىي سوپا لە دارستەكانى (كىنياي نوئ) و

(فلیپین) خزمەتی کردبوو. ئەو دلپەرقی و ئیش و ئازاری بینیوو و خوشی ئازاری چەشتبوو. ئەو باسی ئەو شەوانەیی بۆ کردم که به ئیشکردن لەسەر زیانە جەستەییەکانی جەنگ بەسەری بردبوو لەو خێمانەدا که به بەتانی راگیرابوون و شەستەباران لێدەدان، گەرما و شێ ئەوەندە توند بوون که نەشتەرگەرەکان جلی ژێرەو هیان لەبەر خۆیاندا دەهێشتەو تا بەرگەیی بکرن.

باوکم لە ساڵی ۱۹۴۲دا هاوسەرگیری لەگەڵ (بیتی)ی خوشەویستی ژیانی (و کچی ئەفسەرە فەرماندەکی) دا کردبوو، لەکاتیئێکدا خەریکی مەشق بوو بۆ خزمەتەکی لە یەکیک لە گۆرەپانەکانی جەنگ. لە کۆتایی جەنگدا، ئەو بەشێک بوو لە گروپی سەرەتایی هیژە هاوپەیمانەکان که ژاپۆنیان داگیرکردبوو پاش ئەوەی ئەمریکا بۆمی ئەتۆمی بەسەر هیروشیما و ناگازاکی-دا بەردابوووە. وەکو تاکە نەشتەرگەریکی میشکی سوپای ئەمریکا لە تۆکیۆ، ئەو بە پەسمی پێویست بوو. ئەو ریگەپێدراو بوو نەشتەرگەری گۆی، لووت و قورپک ئەنجام بدات.

هەموو ئەو پەسپۆرپیانە ئەوەی مسۆگەر کرد که بەو زووانە ناچیتە هیچ شوێنێکی تر. ئەفسەرە فەرماندەییە نوێکی ریگەیی پێندەدا بگەریتەو ئەمریکا تا ئەوەی که بارودۆخە که "جیگەرتر" دەبوو. چەند مانگی پاش ئەوەی ژاپۆنیەکان لەسەر کەشتیی جەنگیی (میسۆری) لە کەناراوی تۆکیۆ بە رەسمی خۆیاندا بەدەستەو، دواجار باوکم فرمانی گەشتی پێگەشت که ریگەیی دەدا بگەریتەو ولات. لەگەڵ ئەوەشدا، دەیزانی که ئەگەر ئەفسەری فەرماندەیی شوێنە که ئەو فرمانانەیی ببینیایە ئەوا هەڵیدەوێت شاندەو. بۆیە باوکم تا کۆتایی هەفتە چاوەڕێ بوو، کاتیئێک ئەو ئەفسەرە چووێ دەرەوێ بێکە بۆ پشوو و لە ریگەیی ئەفسەری فەرماندەیی جیگەرەو فەرمانەکانی سۆراخ کرد. ئەو دواجار توانی سواری کەشتییەکی بێت که

لە كانوونی یەكەمدا دەگەرایەووە نیشتمان ماوێیەکی زۆر دواى ئەوێ كە هاوێلە
سەربازەكانى گەرابوونەووە ناو خێزانەكانیان.

پاش گەرانەووە بۆ ئەمەریكا لە سەرەتاكانى ۱۹۴۶دا، باوكم روشتت راھێنانى
نەشتەرگەرى تەواو بكات لەگەڵ ھاوڕێ و ھاوڕێ سكوۆلى پزىشكى ھارڤارد،
(دۆنالد ماتسن) كە لە گۆرەپانى جەنگى ئەوروپا خزمەتى كردبوو. ئەوان لە (بیتەر
بىنت برىگام) و نەخۆشخانەكانى منالان (نەخۆشخانە سەرەكیەكانى سكوۆلى
پزىشكى ھارڤارد) لە بۆستەن بە سەرپەرشتى دكتۆر (فرانك. دى ئىنگراھام)
راھێنانیان كرد كە دواى مەشقار بوو كە لەلایەن دكتۆر (ھارفى كوشىن) راھێنانى
پىكرا، كە لەسەر ئاستى جیھان بە باوكى نەشتەرگەرى مۆدىرنى مېشك دادەنرێت.
لە پەنجاکان و شەستەكاندا، تەواوى كادىرانی نەشتەرگەرى مېشكى "۲۱۲۱C"
(كە بەشیوێیەكی رەسمى لەلایەن ھێزى ئاسمانى سوپاوە پۆلێنبەندى كرابوون)،
كە پېشەى خۆیان لە شەپگەكانى ئەوروپا و ئوقیانوسى ئارام پەرەپێدا، بوون
بە نموونە بۆ نێو سەدەى دواترى نەشتەرگەرانى مېشك، لەوانەش جیلەكەى من.

دايك و باوكم لە ماوێ (بىبازارپى گەورە)دا گەورە بوون و بەستراوونەووە بە
ئىشەووە. باوكم تەقربەن ھەمیشە بۆ نانى ئىوارە لە سەعات ۷ ئىوارەووە لە ماڵەووە
بوو، بەزۆرى بە قات و بۆینباخەووە، بەلام ناوبەناو جلى نەشتەرگەرى لەبەردابوو.
پاشان دەگەرایەووە بۆ نەخۆشخانە و یەكێك لە ئێمەى منائى لەگەڵ خۆى دەبرد
بۆ ئەوێ لە ئۆفیسەكەیدا سەعى بكەین لەكاتێكدە كە نەخۆشەكانى بەسەر
دەكردەووە. بەلای باوكمەووە، زيان و ئىش لە جەوھەردا ھاوواتا بوون و بەو پێشەش
ئێمەى پێگەیاندا. ئەو زۆرجار من و خوشكەكانى ناچار دەكرد لە رۆژانى
یەكشەممەدا ئىشى ھەوشە بكەین. ئەگەر پێمان بوتایە دەمانەوێ بچینە سینەما،

ئەوا لە ۋەلامدا دەيوت: "ئەگەر تۆ بچیتە سینه ما ئەوا دەبی کە سێکی تر ئیش بکات". ئەو بەهەمان شتووە پیشبڕکێکار بوو. لە یاری (سکواش)دا، ھەموو یاریبەکی بە "شەر تا مردن" لەقەڵەم دەدا و تەنانەت لە ھەشتاکانی تەمەنیشیدا ھەمیشە بەدوای رکابەری تازەدا دەگەرا، زۆرجار چەند دەییەکی گەنجتریش.

ئەو باوکیکی فشارھێن بوو، بەلام بێ وێنەش بوو. ئەو ھەر کە سێک کە پیتی دەگەشت بەپێژەو ھە چارەسەری بۆ دەکرد و دەرنەفیزیکی لە گێرفانی چاکەتی تاقیگەکیدەدا ھەلەدەگرت بۆئەو ھە کاتی بەسەرکردنەو ھە خۆشەکانیدا برغوی شل لە ھەر شوێنێک توند بکاتەو ھە کە بەرچاوی بکەوێت. نەخۆشەکانی، ھاو ھەلە پزیشکەکانی، پەرستارەکان و تەواوی ستافی نەخۆشخانە خۆشیان دەویست. چ لە ئیشکردن لەسەر نەخۆشەکان بوایە، یان یارمەتیدان لە توێژنەو ھە پزیشکەوتوودا، مەشقکردن بە نەشتەرگەری مێشک (تاکە ھیوايەت)، یان نووسەری لە بلۆکراو ھە دەمارناسی نەشتەرگەری (کە چەند سالیکی ئیشی تیا کرد) ، باوکم ئەو ھە بەدی کرد کە رێچکە ی ژیا نی دیاریکراو ھە. تەنانەت ئەو کاتەش کە لە تەمەنی ھەفتایەکی سالیدا دواچار لە ژووری نەشتەرگەری ھاتە دەرەو ھە، بەردەوام بوو لە رویشتن لەگەڵ دوايەن بەرەوپیشچوونەکان لە بوارەدا. پاش مردنی لە سالی ۲۰۰۴دا، ھاوکارە لەمێژنەکە ی، (دکتۆر ئیل. کێلی جونەر) نووسیوی "دکتۆر ئەلیگزاندەر ھەمیشە بە تامەرزوییەکە ی و شارەزاییەکە ی، خۆگزییەکە ی و وردەکارییەکە ی، رۆحی ھاوسۆزییەکە ی، راستگۆییەکە ی و لێھاتووییەکە ی لە ھەموو ئەو شتانەدا کە کردنی، لە یاد دا دەمێنێتەو ھە". سەیر نەبوو کە من، وەکو زۆریک لەوانیتر، دەمپەرست.

زۆر به زوویی، ئەوەندە لەمیژە کە نازانم کە ی بوو، باوک و دایکم پێیان وتبووم کە من بەختوکرەوم (یان "هەلبژێردراوم" وەکو خۆیان دەیانگوت، چونکە دڵنیایان کردبوومەو کە هەر لەو ساتەوێ بینیبووین زانیبوویان منائی ئەوانم). ئەوان دایک و باوکی بایۆلۆجی من نەبوون، بەلام زۆر خۆشیان دەویستم وەک بۆلێ لە خۆین و گۆشتی ئەوانم. من هەر لە گەورەبووندا بووم کاتێک لە نیسانی ۱۹۵۴دا زانیم لە تەمەنی چوارده مانگیهوه بهختوکرەوم و ئەمە ی کە دایکی راستەقینەم شانزه سالان بوو- سالی دووهمی بوو لە ئامادهیی- کاتێک لە ۱۹۵۳دا منی هیناوهته دنیاوه هاوسەری نەبوو. کۆپە هاوپیکی، کە دواین سالی بوو لە ئامادهیی و ئامادهیی ئەو ی تیا نەبوو منالێک بگریتهخۆ، رازی بوو لەسەر دەستبەردار بوونم، هەرچەندە هیچ کامیان ئەو ی نەویستوو. ئەم زانیارییه ئەوەندە بەزوی بەگویمدا درا کە هەروا بە سادەیی بوو بە شێک لەو ی کە کێم، قبولکراو و حاشاهەلنەگر وەکو رهشی قرم و ئەو راستییە ی کە حەزم لە هەمبەرگر و رقم لە قەرنابیته. باوک و دایکە بەختوکرە کەم ئەوەندە خۆش دەویست کە ئەگەر لە خۆینی ئەوانیش بوومایە هەر ئەوەندە خۆشم دەویستن، ئەوانیش هەمان هەستیان بەرانبەرم هەبوو.

خوشکە گەورەکەشم، (جین)، بەختو کرابوو، بەلام پێنج مانگ پاش ئەو ی منیان گرتهخۆ، دایکم تووانیبوو ی خۆی منالێک بهینیتە دنیاوه. ئەو منالێکی کچی بوو- بێتسی خوشکم- و پێنج سال دواتر، فیلیس کە لە هەمووان منالتر بوو، هاته دنیاوه. ئێمە لە هەموو نیاز و مەبەستهکاندا خوشک و برای ئەواو ته بووین. دەمزان ی کە لە هەر کوێیه کەوه هاتبم، برای ئەوانم و ئەوانیش خوشکمن. من لە خانەوادهیه کدا گەورە بوو کە نەک ته نیا خۆشیان ویستم بەلکو ته نانهت باوهریان

بېھېننام و پښتگيریي خهونه کانيان کردم. له وانهش نه و خهونه ی که له ناماده یی داگیری کردم و قهت نه رویشیت تا به ده ستم هینا: بوون به نه شته رگه ری می شک، وه کو باوکم.

له سالانی کولیز و سکولی پزیشکیدا بیرم له وه نه ده کرده وه که به خیتوکراوم - لانی که م له رووکه شدا. من چند جاریک چوومه ته خانە ی بی دایک و باوکانی (نورس کارولاینا) بو زانینی نه وه ی که ناخو دایکم هیچ بایه خ ده دات به وه ی یه کتر ببینینه وه. به لام نورس کارولاینا هندی له توندترین یاسای ولاتی پیاده ده کرد بو پاریزگاری له منالی به خیتوکراو و دایک و باوکانی راسته قینه ی، ته نانه ت نه گه ر به شیوه یه کی نا ئومیدانه ش بیانویستایه یه کتر بگرنه وه.

پاش دره نگانۍ ته مه نی بیسته کانم، که متر و که متر بیرم له مه سه له که کرده وه. نه و کاته ش که چاوم به هوئی که وت و خیزانی خو مان پیکهینا، پرسه که زیاتر به ره و نه مان چوو.

له سالی ۱۹۹۹ دا، کاتیک نه و دوانزه سالان بوو و نیمه هیشتا له (ماساشوسیتس) ده ژیاين، نیببینی چواره م پرژایه سر پرژده یه کی که له پووری خیزانی له سکولی (چارلز ریفر) که نه و کاته پوئی شه ش بوو. نه و ده یزانی من به خیتوکراوم و نه و که س و کاری راسته وخوی هیه که به شیوه ی که سی، ته نانه ت به ناویش، نایانناسیت. پرژده که شتیکی له ودا هینایه کایه وه - پرسیاریکی قول، که تا نه و ساته، نه یزانیووه که هیه تی.

پرسیاری لیکردم ناخو ده توانین سوراخی دایک و باوکی راسته قینه م بکه م. پیم وت که خو م به دریزایی سالانیک ناوبه ناو بیرم له مه سه له که کردووه ته وه،

په یوه ندیم کړدووه به خانۀ ی بی باوک و دایکانی نورس کارؤلاینا و پرسپیوومه ناخؤ هه والیان هه یه .

ئمه سه غلۀ تی نه کړدم. به ئی بیتم وت، "له بارودؤخی وه هادا به ته وای سړوشتییه. ئمه به و مانایه نییه که دایکی راسته قینه م خوشی ناویم یان توی خوش نه ده ویست گهر چای پیت بکه وتایه. به لام نایه وی، زیاتر له بهرته وهش که هه مان ههستی توی هه یه و من خیزانی خومانم هه یه و ئه و نایه وی ته گهره دروست بکات".

ئی بیتم هه روا وازی نه ده هینا، بویه دواچار بیرم له وه کړدووه که ئاواته کی بیتمه دی و نامه ی کم بؤ کارمهن دیک کی کومه لایه تی به ناوی (بیتمی) نووسی له خانۀ ی بی دایک و باوکان که پیشتر له چند دواکارییه که مدا یارمته تی دابووم. چند هه فته یه ک دواتر، له پاش نیوه پؤی هه یینییه کی به فراویی سالی ۲۰۰۰ دا، من و ئی بیتمی چواره م له بؤستنه وه ده چوینه (مهین) بؤ به سه ربړدنی پشویه کی خلیسکینه ی سر به فر کاتیک بیرم که وته وه که کاتی ئه وه هاتووه ته له فونیک بؤ بیتمی بکه م بؤ زانینی ده نگ و باسی تازه. به موبایله که م ته له فونم بؤی کرد و وه لامی دایه وه. وتی "له راستیدا هه ندی هه والم لایه. دانیشتوویت؟"

له راستیدا من دانیشتبووم، بویه وام وت، ئه وه م نه وت که به ناو کړپوه یه کدا ئوتومبیل لیده خوړم. وتی "دکتور ئه لیگزاندهر، وادیاره دایک و باوکه راسته قینه که ت به راستی هاوسه رگرییان کړدووه"

تووشی دلۀ کوتی بووم و ریگای به رده م بوو به خه یالی و دریز بووه وه. هه رچه نده ده مزانی که دایک و باوکم خوشه ویستی یه کتری بوون، هه میشه پیم و ابوو هه ر که ده ستیان له من به ردا، ژیا نی هه ریه که یان ئاراسته ی جودای وه رگرتووه.

ده سته جی وینه یه ک هاته خه یالمه وه . وینه ی دایک و باوکی راسته قینه م و مالیک که له شوینیک بونیادیان ناوه . مالیک که قهت نه مزانیووه . مالیک که - من به شیک نیم لئی .

بیته خه یالی پچراندیم و وتی "دکتور نه لیکزاندهر؟"

به هیواشی وتم "به لئی، گویم لیته"

"شتی تریش هه یه بیته بلیم"

ئیبن سهری سورما، ئوتومبیله کهم له لایه کی شه قامه که وه راگرت و به بیته - م وت بهرده وام بیته .

"دایک و باوکت سی منالی تریان هه یه : دوو خوشک و برایه ک . من په یوه ندیم به خوشکه گه وره که ته وه کردبوو و پی و تم خوشکه بچوکه کهت دوو سال له مه و بهر مردووه . دایک و باوکت هیشتا خه فته تی بو ده خوئن ."

پاش وه ستانیکی زور پرسیارم کرد "که واته مانای نه وه یه که . . . ؟" هیشتا گیز بووم، هه مویم هه ر گوی لی ده گرت به بی نه وه ی له هیچی شی بکه مه وه .
"به داخه وم دکتور نه لیکزاندهر، به لام به لئی - به و مانایه یه که داوی تو بو په یوه ندیکردن رت ده کاته وه ."

ئیبن له شوینی خویه وه له پشت من سورما، به روونی ناگادار بوو که تازه شتیکی گرنگ روویداوه به لام سهری سورما بوو له وه ی که ده بی چی بیته .

پاش نه وه ی ته له فونه کهم داخسته وه پرسپاری کرد "چی باوکه؟"

وتم "هیچ . ئازانسکه هیشتا زور نازانی، به لام نیشی له سهر ده کهن . له وانه یه کاتیکی تر . له وانه یه . . ."

بەللام دەنگم بەرەو وەستان چوو. لە دەرەو، زریانەكە بە راستی دار و بەردی
هەلەدەگرت. تەنیا دەمتوانی سەد یارد^{*}ك ئە پێشمەو، ئەو دارستانە سپییە نزمە
ببینم كە لە دەورمان بوو. گێرێ ئۆتۆمبیلەكەم گێرێ، بە وردی روانیمە ناو
ئاوینەكەى بەردەمم و كشامەو، بۆ ناو جادەكە.

لەپەر، ببینم بۆ خۆم بە تەواوی گۆراپوو. بینگومان پاش تەلەفۆنەكە هێشتا
هەموو ئەو شتانە بووم كە پێشتر بووم: هێشتا زانایەك بووم، دكتورێك بوو، باوك
بووم و مێرد بووم. بەللام بەهەمان شتو، بۆ یەكەمین جار، هەستم كرد هەتیوم.
كەسێك كە بەلاو، نراو. كەسێك كە كەمتر لە ۱۰۰٪ دەویستریت.

پێش ئەو پەيوەندییە تەلەفۆنییە، بە راستی بەو شتو، یەكەم لە خۆم
نەكردبوو، وەكو كەسێك كە لەسەرچاو، كەى دابراو. قەت وەها پێناسەى
خۆم نەكردبوو كە شتێك لە دەستداو، و دەشى قەت بە دەستی نەهێنەو. بەللام
لەپەر تاكە شتێك بوو لەبارەى خۆم، وەك دەمتوانی ببینم.

لە ماو، چەند مانگی دواتر، ئۆقیانوسێك لە خەمبارى لە ناویدا كرایەو:
خەمبارى كە هەپەشەى رامالین و نەزۆكردى هەموو ئەو شتانەى ناو ژيانمى دەكرد
كە بەو پەپى هەول و تەقەلاو، بونیادمان نابوو.

ئەمە بە لاوازیم بۆ گەیشتن بەو، ببوو، هۆكار بۆ ئەو دۆخە، خراپ و خراپتر
بوو. پێشتر كەوتبوومە ناو كێشەكانى ناو خۆم، وە - بۆ تیروانیى من كەموكۆپى -
و راستم كردبوونەو. لە سكوڵى پزىشكى و لە رۆژانى سەرەتادا وەكو نەشتەرگەر،
بۆ نموونە، بەشێك بووم لە كەلتورێك كە تیايدا مەشروب خواردنەو، زۆر، لە
بارودۆخى گونجاو، پەسەند بوو. بەللام لە سالى ۱۹۹۱دا پەيتا پەيتا تێببینى ئەو،

کرد که به کهمیک تامه زړویی زیاتره وه چاوه پښی رۆژی پشوو و ئه و مه شروبانه ده کهم که له گه لیدابوون. بریارمدا که کاتی ئه وه هاتووه خواردنه وهی کحول به ته وای ته رک بکه م. ئه مهش به هیچ شتیه که ئاسان نه بوو- زیاتر له وهی که ههستم پیکردبوو پشتم به و به و خۆبه تالکردنه وهیه به سستبوو که ئه و سه عاتانهی پشوو دایینیان ده کرد- و ته نیا به پشتگیری خانه واده کهم له و رۆژه سه ره تایبانهی هوشیاریدا سه رکه وتوو بووم. که واته ئه وهش کیشیه کی تر، ئاشکراشه که ته نیا من مایه ی سه رکۆنه م. یارمه تیم له به رده مدا بوو ئه گه ر بمویستایه داوای بکه م. بۆچی نه مده توانی بنه بری بکه م؟ هه ر راست نه بوو که بپه زانیارییه کی په یوه ست به رابردووم- بپیک که له ده ست مندا نه بوو- بتوانی به ته وای له رووی سۆزی و پیشه ییه وه به لاپیمدا ببات.

بۆیه که وتمه ململانی و به نابرواییه وه پوانیم چونکه رۆله کانی من وه کو دکتۆر، باوک و میترد پیاده کردنیا قورستر ببوو. به بینینی ئه مه ی که من باشتین خودی خۆم نه بووم، هۆلی کاتیکی چوون بۆ راویژی هاوسه ریستی ریکخست. هه رچه نده ئه و ته نیا به شتیه کی ریزه یی زانی هۆکاره که چیه، ئه و منی به خشی له به رانه ر که وتنه ناو ئه و چاله ی نا ئومیدی و ئه و په پری هه ولی خۆیدا تا ده رمبه ی نیتیه وه. خه مۆکییه کهم له کاره که مدا ره نگدانه وهی هه بوو. بپگومان دایک و باوکم له و گۆرانه م ئاگادار بوون و هه رچه نده ده مزانی ئه وانیش به خشنده ن، خه فته ی دامی که پیشه کهم له ئه کادیمیای نه شته رگه ری می شکدا به ره و داته پین ده چوو - و هه موو ئه و شته ی که ئه وان ده یاننتوانی بیکه ن، ته ماشاکردن بوو له که ناره کانه وه. به بی به شداری من، خانه واده کهم ده سه وستان بوو له یارمه تیدانم.

دواجاریش، کاتیک ئەم خەمە نوێیه دەرکهوت و نەما، لە شتیکی تر پامام: دوایین
 ئومیدی نیوە دانپیانراوم بەو هی که ره‌گه‌زێکی که‌سی هه‌یه له‌ گه‌ردووندا- هه‌زێکی
 سه‌روو ئەو هه‌زه زانستییه‌یه که سالانیکم له‌ تاووتوێکردنیاندا به‌سه‌ر بردووه. به
 ده‌ربهرینیکی که‌متر پزیشکی، دوایین باوه‌پی رامالیم به‌و هی که ده‌شی جۆره
 بوونه‌وه‌رێک هه‌بی که به‌ راستی خوشی بویم و گرنگیم پێیدا- و ئەم هی که نزاکانم
 له‌وانه‌یه ببه‌یسترین و ته‌نانه‌ت وه‌لام بدرینه‌وه. پاش ئەو په‌یوه‌ندییه ته‌له‌فونییه له
 کاتی کرپۆه‌که‌دا، به‌رۆکه‌ی خودایه‌کی که‌سی به‌سۆز- مافی سکماکیم، تا ئاستیک له
 ئاسته‌کان، وه‌کو ئەندامێکی هاتوچۆکه‌ری کلێسا له‌ که‌لتووڕیکدا که ئەو خودایه‌ی
 به‌ جدی گرتووه- به‌ ته‌واوی ون بوو.

ئایا هه‌زێک یان سه‌رچاوه‌یه‌کی زیره‌ک هه‌بوو چاودێری هه‌ر هه‌موومان بکات؟ کێ
 به‌ شیوازیکی به‌سۆزانه‌ی راست گرنگی به‌ مروه‌که‌کان ده‌دا؟ شتیکی له‌ نا‌کاو بوو که
 دواچار قه‌ناعه‌ت به‌ئینیت که سه‌رباری هه‌موو راهێنان و ئەزمونی پزیشکیم، به
 ئاشکرا هه‌شتا به‌ تامه‌رزۆیییه‌وه، ئەگه‌رچی به‌ نه‌هینیش، بایه‌خم به‌و پرسیاره‌ ده‌دا،
 وه‌کو چۆن په‌کجار زۆرتر له‌و هی هه‌ستم پێک‌دبوو بایه‌خم به‌مه‌سه‌له‌ی دایک و باوکی
 راسته‌قینه‌م ده‌دا.

به‌داخه‌وه، وه‌لامی ئەو پرسیاره‌ی ئاخۆ جارێکی تر دایک و باوکی راسته‌قینه‌م
 ژيان و دلایان بۆ من ده‌که‌نه‌وه.
 وه‌لامه‌که نه‌خێر بوو.

بەشى يانزەھەم

گۆتايىھاتنى خراپىوون بە ئاراستەى خوارەوہ

بۆ ماوہى خەوت سالى دواتر، ژيانى پيشەيىم و ژيانى خانەوادەكەم بەرەو خراپى چوو. بۆ ماوہىكى دريژ خەلكى دەوروبەرم- تەنانەت ئەوانەى زۆر ليمەوہ نزيك بوون- دلتيا نەبوون كە چى ھۆكارى كيشەكەيە. بەلام پەيتا پەيتا- لە ريگەى ئەو تيبينيانەى كە تەقريبەن بە ريگەوت دەمخستەنەپوو- ھۆلى و خوشكەكانم زانيان چ دەگوزەرى.

دواچار، لە بەرەبەيانىكدا لە كەنارايى (ساوژ كارۆلاينا) لەماوہى بەسەربردنى پشووہىكى خيزانى لە تەمووزى ۲۰۰۷دا، بيتسى و فيليس بابەتەكەيان ھينايە بەر باس. فيليس پرسىياري كرد "بىرت لەوہ كردووەتەوہ نامەيەكى تر بۆ دايك و باوكى راستەقىنەت بنووسى؟"

بيتسى وتى "بەلى". لەوانەيە شتەكان تاوہكو ئىستا گۆرانيان بەسەردا بەھاتايە، تۆ چوزانيت". بيتسى ھەر بەم دوايە پيمانى وتبوو كە بىر لەوہ دەكاتەوہ خۆى منالتيك بگريتەخۆ، بۆيە من بە تەواوى سەرم نەسورما كە بابەتەكە ھاتە بەر باس. بەلام لەگەل ئەوہشدا، وەلامى لەناكەوم- لە ھۆشى خۆمدا نەك بە دەم- بەم

شیوهیه بوو: ئوھ نا، جارێکی تر نا! ئو درزه گه وړه یه م بیرهاته وه که له ژیرمه وه دروست بوو کاتیک پشحهوت سال رووبه پووی ره فزیک بوومه وه. به لام ده مزانی دلای بیتسی و فیلیس له سه ره قن. ده یانزانی نازار ده چیرم، دواچار زانیان بچی و - به شیوه یه کی راست و دروست - له پیناو مندا ویستیان ههنگاو بنیم و ههول بدهم کیشه که چاره سه ره بکه م. ئه وان دلنیا یان کردمه وه که شانه شانی من له و ریگه دا ههنگاو ده نین - و ئه مه ی که له م هه ول مه دا وه کو پیشوو ته نیا نابم. ئیمه تیمیک بووین. بویه له سه ره تاکانی مانگی ئابدا، نامه یه کم بۆ خوشکی راسته قینه م نووسینی که ئاگاداری بابه ته که بوو و نارد هم بۆ بیتای له خانه ی بی دایک و باوکانی نۆرس کارولینا:

"خوشکی نازیم،

من بایه خ به په یوه ندیکردن له گه ل تۆ، براکه مان و دایک و باوکمان ده ده م. پاش گفتوگویه کی دریز له گه ل دایک و خوشکانی زیم له سه ره ئه م بابه ته، پشتگیری و گرنگی پیدانیان، ویستی منیان زیندوو کرده وه بۆ زانیی زیاتر له باره ی خانه واده ی راسته قینه م.

دوو مناله که م که ته مه نیان ۹ سالان و ۱۹ سالانه گرنگی به پیشینه یان ده ده ن. ئه و سیپانه مان و هاوسه ره که م سوپاسگوزار ده بن بۆ هه ر زانیاریه کی باکگراوندیک که تۆ بتوانی پیمان بدهیت. من پرسیارگه لیک دینه زه ینمه وه له باره ی دایک و باوکی راسته قینه م په یوه ست به ژیا نیان له سالانی گه نجییه وه تا وه کو ئیستا. ئیوه ئاره زوومه ندییه کانتان چین و که سایه تییه کانتان چۆنه؟

له وه دا که هه موومان به ره و ته مه نی پیری ده چین، ئومیده وارم به نوویی بیانینم. ده شی ئاماده کارییه کانمان به ریکه وتنیک هابه ش بیت. تکایه بزانه که

من نۆر ریز ده گرم له و نهینپاریزییهی که نه وان هیواخوانن بهرقه راری بکن. من خیزانیکی بهختوکه ری بی وینه م هه بووه و بریاری دایک و باوکی راسته قینه م له وه ختی که نجییاندا ده نرخیتم. بایه خدانی من راسته قینه یه و بی سنوور گرم و گۆره.

له بهرچا و گرتنتان بۆ ئه م مه سه له یه بهرز ده نرخینریت.

نۆر دلسۆزتان،

برای گه و ده تان"

پاش چه ند هه فته یه ک نامه یه کم له خانه ی بی دایک و باوکان پیگه یشت. له لایه ن خوشکه راسته قینه که مه وه بوو.

نوسیبووی "به ئی، ئیمه حه ز ده که یه ن بتهیین". یاسای ویلایه تی نۆرس کارۆلاینا ریگر بوو له وه ی که ئه و هیچ زانیارییه کی ناسینه وه بۆ من بدرکینیت، به لام به ئیش کردن له نزیکیی ئه و پتوه رانه ئه و یه که مین سه ره داوه راسته قینه کانی پتدام له باره ی ئه و خانه واده بنچینه ییه ی که هه رگیز نه مبینیبوو.

کاتی که وتبووی باوکی راسته قینه م فرۆکه وانی ده ریایی بووه له فیتنام، تووشی سه رسوپمان بووم: هه ربۆیه هه میشه حه زم له بازدان بووه له فرۆکه و پتمخۆشبووه فرۆکه ی بی ماتۆر بازۆم. هه روه ها پیم سه یر بوو که باوکم به هه مان شیوه مه شقی پکراویکی که شتیوانیی ئاسمانی بووه له (ناسا) له ماوه ی ئه رکه کانی (ئه پۆلۆ) دا له ناوه راسته کانی ۱۹۶۰هه کاندا (خۆشم له ۱۹۸۲دا ئه وه م له بهرچا و گرتبوو که وه کو پسپۆری ئه رک له سه ر که شتی ئاسمانی راهینان ببینم). باوکی راسته قینه م دواتر وه کو فرۆکه وانی هیلی ئاسمانی کاری کردووه بۆ (پان ئام) و (دیلتا).

له تشرینی یه که می ۲۰۰۷دا، دواچار دایک و باوکی راسته قینه م، ئان و ریچاردز و خوشک و برا بایؤلوجییه کانم، کاسی و ده یقد، بینین. ئان به سهرهاتی ته وای نه وهی بۆ گتیرامه وه که چۆن، له ۱۹۵۳دا، سی مانگی له خانه ی (فلورینس کریتیندین بۆ دایکانی بی هاوسه) به سهر بردووه که که وتوووه ته نه نیشت نه خوشخانه ی (شارۆلت میمۆریه ل). هه موو کچانی نه وی ناوی ره مزیان هه بوو و له بهر نه وهی حه زی له میژووی نه مریکا بوو، دایکم (فیرجینیا ده یه ر) هه لئێاردبوو- ناوی یه که م منالی له دایکبوو له نیشته جیکراوانی ئینگلیز له نه مریکا. زۆربه ی کچان ته نیا به (ده یه ر) بانگیان ده کرد. له ته مه نی شانزه سالیڤا، نه و گه نچترین کچی نه وی بوو. نه و پیتی وتم که باوکی ئاماده بووه هه ر شتیکی بۆ بکات بۆ یارمه تیدانی کاتی که به "ته نگزه" هکه ی زانیووه. نه و ئاماده بووه که ته وای خیزانه که هه لئیکریت و بروات نه گه ر پیتیست بکات. نه و بۆ ماوه یه ک بیکار بووه و هینانه وهی منالی که بۆ ماله وه گرفتیکی دارایی گه وره ی به دوا ی خۆیدا ده هینا، چ جای کیشه کانی تر.

هاوپییه کی نزیکه له ناوچه ی (دیلتون) ی ساوس کارۆلاینا ته نانه ت پیتی وتوووه که دکتۆری که ده ناسیت که ده توانیت نه و جۆره کیشه نه "حه ل" بکات. به لام دایکی ئاماده نه بووه گوپی له و شتانه بیست.

ئان پیتی وتم که چۆن چاوی بریوووه ته نه ستیره دره وشاوه کانی ئاسمانی سه رمایه کی تازه هاتووی شه ویکی کانونی یه که می ۱۹۵۳- چۆن له ژیر په له هه وره نزمه کاندایه سهر جاده چۆله کاندایه رۆیشتوووه. ویستوویه تی نه م کاته ته نیا بیست، له گه ل مانگ و نه ستیره کان و نه و مناله ی-من- که به ریگاوه بووه. "نیوه مانگ له خۆرئاواوه نزم بوو. هه ساره ی دره وشاوه ی مشتیه ی تازه به رز ده بووه وه، بۆنه وهی به درێژیای شه و به سه رماندا بروانیت. ریچارد که یفی به زانست

و هه ساره ناسی ده هات و دواتر پیتی وتم که ئه و شه وه مشتیری نه یار بووه و بۆ ماوه ی ته قریبه ن نو سال دواتر ئه وه نده دره وشاوه نه ده بوو. دوا ی ئه و کاته، شتیکی زۆر له ژيانماندا روویده دا، له وانه ش له دایکبوونی دوو منالی تر.

"به لام ئه و کاته ته نیا بیرم له وه کرده وه که پاشای ئه ستیره کان چه نده جوان و دره وشاوه دیاره، که له سه ره وه را لیمان ده پوانیت".

کاتیکی داخلی لۆبیی نه خوشخانه که بووه، بیرۆکه یه کی جادویی هاتووه ته میشکیه وه. کچان به گشتی بۆ دوو ههفته له خانهی (کریتیندین) ماونه ته وه پاش ئه وه ی مناله که یان بووه، دواتر ده چوونه ماله وه و ژیا نی ئاسایی خۆیان ده ست پیده کرده وه. ئه گهر ئه و به راستی ئه و شه وه منالی ببووا یه، له وانه یه من و ئه و بۆ کریسمه س له ماله وه بین- ئه گهر ئه وان پاش دوو ههفته به راستی ئه و یان ده رکردبا. چ موعجیزه یه ک ده بوو ئه مه: به هاتنی رۆژی کریسمه س منی ببردایه ته ماله وه.

ئان پیتی وتم "دکتۆر کراوفۆرد تازه له هینانه دنیای منالکی تر ته واو ببوو و ته واو ماندوو دیار بوو". ئه و پارچه یه ک له فانی به گیراوه ی ئه سیر له سه ر روخساری دانابوو بۆ ئه وه ی ژانه که ی که م بکاته وه، چونکه ئه و ته نیا نیوه ئاگا بوو کاتیکی دوا جار، له سه عات ۲: ۴ ی سه ر له به یانی به دوا یین پالتانی گه وره، یه که مین منالی ببوو.

ئان پیتی وتم زۆر ئاره زوومه ندی ئه وه بووه بمگریته باوه ش و دهستم پیا بینیت و ئه مه ی که قهت گریانه کانی منی بیر ناچیت تائه وه ی که کاتی بیتاقه تی و دوا جار زالبوونی ئه و به نهجه.

به دريژايي چوار سه عاتي دواتر، يه كه م جار مه ريخ، دواتر زوحه ل، ئينجا ميړكوري عه تارد، و دواچار فينؤسي دره وشاوه له لاي خوره لاتى ئاسمانه وه بهر ز بوونه ته وه بؤنه وه ي له م جيها نه دا به خيره اتنم بكن. له هه مان كاتدا، ئان زؤر قوولتر له چنه د مانگي رابردو وخه و بردبوويه وه.

په رستاره كه پيش خوره لاتن خه به ري كردبووه وه.

ئو به رووخوشييه وه وتى "كه سيك هه يه كه ده مه وي پيتى بناسينم" و منى خستبووه پوو، له به تانيه كي شيني كاله وه پيچابوويانم، بؤنه وه ي دايكم سه رسامى خوى ده ربړي.

"هه موو په رستاره كان هاوړا بوون له سه رنه وه ي كه تو جوانترين منالى له ته واوى دايه ننگه كه دا. به م قسانه ليوانليو ببووم له شانازى".

چهنده ي ئان ويستى ئه وه ي هه بووه من لاي خوى بهيلىته وه، ئه وه نده ش واقيعه سارد و سره كه زياتر ده هاته وه بهرچاو. ريجارد خه ونى ئه وه ي هه بووه بچيته كوليچ، به لام ئه وخه ونانه دادى منيان نه دا. له وانه يه هه ستم به نازارى ئان كردبيت، چونكه له خواردن وه ستم. له رؤږى يانزه هه مدا، به و نه خوشييه داخلي خه سته خانه كرام كه "له شكستى هه ستانه وه دا" بووم و يه كه م كريسمه س و نؤى رؤږى دواترم له نه خوشخانه له (شارلوت) به سه ر برد.

پاش ئه وه ي داخلي نه خوشخانه كرام، ئان به دوو سه عات به پاس به ره و باكوور روښت بؤ شاروچكه ي زىدى خوى. ئه و كريسمه سى له گه ل دايك و باوكى، خوشكه كانى و هاوړپياني به سه ر برد كه سى مانگ بوو نه ييبينيبوون. هه موو ئه مه ش به بي من.

به هاتنى ئەو كاتەى كە دەستم كرده وە به خواردن، ژيانى جودام لە رىگەدا بوو. ئان هەستى كرد كە كۆنترۆلى لە دەست دەدات و ئەوان رىگەى پێنادەن من گل بداتە وە. كاتىك رىك پاش سەرى سالى نوئى تە لە فۆنى بۆ نەخۆشخانە كردبوو، پىي و تراپوو كە من نىردراوم بۆ خانەى بى دايك و باوكان لە (گرينسبۆرۆ).

ئەو وتى "سپىردراو بە خۆبەخشىك؟ چەند ناعادىلانەىە !"

سى مانگى دواترم لە گەل ژمارەىەك منالى تر كە دايكيان نەيانتووانىبوو بيانزىتن لە بەشى ناوخۆيىەكى منالاندا بە سەر بردبوو. بيشكەى من لە قاتى دووەمى مالىكى خۆلەميشى شىن باوى سەردەمى فيكتوريا بوو كە بەخىراپوو رىكخراوەكە. ئان بە پىكەننىكە وە پىي وتم، "لە گەل ئەو شەدا تەنيا بە شە ناوخۆيىەكى منالان بوو". ئان لە ماوەى چەند مانگى دواتردا بە گەشتىكى سى سەعاتى بە پاش پىنج شەش جارىك سەردانى كردبووم، ناو مىدانە لە هەول دانانى پلانىكدا بوو بۆ ئەوەى بتوانى من لای خۆى بهێلێتە وە. جارىكيان لە گەل دايكى و جارىكى تر لە گەل رىچارد (هەرچەندە پەرسارەكان تەنيا دەيانھىشت لە پەنجەرە وە بمىنىت - نەياندەھىشت بىتە ژوورەكە و بە دلنایىشە وە نەياندەھىشت ھەلمگرىت) ھات.

بەلام بە هاتنى دواواكانى ئازارى مانگى ئازارى ١٩٥٤، روون بوو كە شەكان لە قازانجى ئەودا نىن. دەبووايە دەستبەردارم بىت. ئەو و دايكى بۆ دوايىن جار بە پاس بەرەو (گرينزبۆرۆ) رۆيشتن.

ئان پىي وتم "دەبووايە ھەلتگرم و چاو بېرمە چاوەكانت و ھەول بدەم ھەموو شەكانت بۆ روون بكەمە وە. دەمزانى ھەرچىيەكەم بوتايە بزەت دەھات گالە گالە بوو، بلىقت لە دەمت ئەكردە دەرەو و دەنگى قايلىكەرت دەرەدەبى، بەلام ھەستم كرد كە دەبووايە ئەو روونكردەنە وەيەم وەربگرىت. بۆ دوايىن جار لە خۆم نزىك

کردییه وه، گوچکه کانت، سنگت و روخسارتم ماچ کرد و به نهرمی دهستم پیا هینایت. بیرمه که به قوولی هه ناسه م هه لده کیشا، که یفم به و بۆنه ی ساوای تازه شۆراو ده کرد، وه ک بلینی دوینی بوو.

"به و ناوه وه که له کاتی له دایکبوون ناومان نابوویت بانگم کردیت، زۆر خۆشم دهوئی، نه وه نده زۆر که قهت نازانیت. بۆ تا هه تایه خۆشم دهویتی، تا نه و رۆژه ی که ده مرم".

"وتم، خودایه، تکایه ریگه ی بده بزانی چه نیک خۆشه ویسته. چه نیک خۆشم دهوئی و هه میشه ش هه روا ده بی. به لام هیچ ریگه یه ک نه بوو بزانه نزا که م گهرا ده بیته. ناماده کارییه کانی گرته خۆ له ۱۹۵۰ کاند کۆتاییان پیهاتبوو و زۆر نهینی بوون. هیچ لاکردنه وه یه ک و روونکردنه وه یه ک نه بوو. هه ندی جار تۆماری به رواره کانی له دایکبوون ده گۆردران ته نیا بۆ نه وه ی هه ر هه ولێک بۆ ئاشکرابوونی سه رچاوه ی مناله که شکست بیئیت. هیچ شتیک له دوا ی جی نه میئیت. ریگه و تننامه کان له ریگه ی یاسای توندی ویلایه ته که وه ده پارێزان. یاساکه نه وه بوو که له بیر ی بکهیت که قهت شتی وا روویداوه و پاشماوه ی ژیا نی خۆت بیهیته سه ر. و، ئومیده واران، په ندی لیوه ریگریته.

"بۆ دوا یین جار ماچیک ی ترم کردیت، پاشان به هیاوشی له بێشکه که تدا دامنا یته وه. له به تانییه بجوکه شینه که ته وه وه رمپێچایته وه، دوا یین نیگام برییه چاوه شینه کانت، پاشان په نجه م ماچ کرد و خسته سه ر نیوچه و انت. ماله اوا ریچارد مایکل. خۆشم دهویتی، دوا یین وشه کانی من بوون بۆ تۆ، لانی که م بۆ ماوه ی نیو سه ده".

ئان به رده وام بوو له قسه کانی و وتی پاش نه وه ی نه و ریچارد هاو سه رگرییان کردوه و مناله کانی تر به دوا دا هاتوون، نه و زیاتر و زیاتر ته قه لای خسته وه ته گه ر

کاتیک بۆی دهرکه وتوووه بووم به چى. سهربارى ئه وهى كه فرۆكه وانىكى ده رىايى و
 ئاسمانى بووه، رىچارد پاريزه ريش بووه و ئان پىنى وابوووه ئه مه مۆله تى پىنده دات
 تا ناسنامهى گرتنه خۆى من ئاشكرا بكات. به لام رىچارد له وه جىنتلمانتر بوو كه
 بگه پىته وه سهر ئه و رىككه وتننامه يه ي گرتنه خۆ كه له سالى ۱۹۵۴دا ئه نجام دراوه
 و خۆى له قهره ي مه سه له كه نه دا به وه. له سهره تاكانى ۱۹۷۰كاندا، له كاتيكدا كه
 جهنگى فىتنام ههر له ئارادا بوو، ئان نه يتووانى به روارى له داىكبوونم له مېشكى
 دهرىكات. من له كانوونى يه كه مى ۱۹۷۲دا ده بوومه تۆزده سال. ئايا ده پۆيشتمه
 ئه وى؟ ئه گه ر وايه، له وى ده بووم به چى؟ زووتر، پلانم وابوو كه خۆم بۆ ماريئز
 ناوونوس بكم بۆ فرۆكه وانى. چاوم ۲۰/۱۰۰ بوو و هيزى ئاسمانى پتويستى به
 ۲۰/۲۰ بوو به بى چه ند و چون. له سهر جاده قسه ي ئه وه هه بوو كه ماريئز ته نانه ت
 ئه وانه ش له ئيمه وهرده گريئت كه چاويان ۲۰/۱۰۰ ه و فيرى فرۆكه وانيمان ده كه ن.
 ههرچۆنك بىت، ئه و كاته ئه وان ده ستيان كرد به خاوكرده وه ي هه ولى جهنگ
 فىتنام، بۆيه من قهت ناوونوس نه كرام. له برى ئه وه رووم كرده سكولى پزىشكى.
 به لام ئان هيج كام له م شتانه ي نه ده زانى. له به هارى ۱۹۷۲دا، ئه وان ئاگادار بوون
 كه زيندانىيانى جهنگ له ناوچه ي "هانزى هيلتن" وه له و فرۆكانه وه داده به زين كه
 له فىتنامى باكووره وه ده گه رانه وه. ئه وان دلشكاو بوون كاتيك ئه و فرۆكه وانه
 شوينبزرانه ي كه ئه وان ده يانناسين، زياتر له نيوه ي گروه ده رىاييه كه ي رىچارد، له
 فرۆكه كاندا نه بوون و ئان كه وته مېشكيه وه كه له وانه يه منيش خۆم له وى كورابم.
 جاريك له جاران وىنه كه ي ناو مېشكى، بزربوونى ره تده كرده وه و بۆ ماوه ي
 سالانىك ئه و له و قه ناعه ته دا بوو كه من مردنىكى توقينه رانه له كىلگه كانى برنجى
 فىتنامدا مردووم. بىگومان ئه و تووشى سهرسوپمان ده بوو كه بزاني كه ئه و وهخته
 من ته نيا چه ند مايلىك له وه وه دوورم له (چاپل هيل)!

له هاوینی ۲۰۰۸د، له که ناراوی (لیچفیلد)ی ساوس کارولاینا چاوم کهوت به باوکه بایؤلوجیه کهم، (بۆب)ی برای و زاواکهی که نهویش ناوی بۆب بوو. بۆبی برا پالەوانیکی هیزی ده ریایی ناسراو بوو له ماوهی جهنگی کۆریادا و فرۆکه وانی تاقیکردنه وه بوو له ده ریاچهی چین (سه نته ری تاقیکردنه وه چه که کانی هیزی ده ریایی له بیابانی کالیفورنیا که له وی شاره زایه تی پهیدا کردبوو له سیسته می موشه کی (سایدویندهر) و فرۆکه ی ئیف ۱۰۴ی (ستار فایته رز)ی هاژو بوو. له هه مان کاتدا، بۆبی زاوا له ئۆپه راسیۆنی (سه ن رهن) له سالی ۱۹۵۷دا خیراییه کی پێوانه یی تۆمار کردبوو له هاژوتنی فرۆکه ی شه پکه ردا. ئه و چاوپێکه وتنه نام له گه ل دایک و باوکی راسته قینه م له کۆتایی هینا به و شته ی که پیم ده وت (سالانی نه زانینم). ئه و سالانه ی که دوا جار زانیم چهنده ی بۆ من به ئازار بوون بۆ دایک و باوکی راسته قینه شم هه روا بوون. ته نیا برینێک هه بوو که ساریژ نه ده بووه وه: پێش ده سال له ۱۹۹۸د، له ده ستدانی خوشکی بایؤلوجیم (بیته سی) (به لئی) هه مان ناوی یه کێک له زپ خوشکه کانم، هه ردووکیشیان شویان به رۆب کردبوو، به لام ئه مه به سه رها تیکی تره). هه مووان پێیان ده وتم که ئه و دایکی گه و ده ی هه بووه و ئه و کاتانه ی که له (سه نته ری ته نگژه ی لاقه کردن) کاری نه کردوه که زۆریه ی کاته کانی تیا به سه برده وه، زۆر جار خه ریکی چاودێری کردن و خواردن پێدانی پۆلیک له سه گ و پشیله ی به ره لا بووه. ئان به "فریشه ی راسته قینه" ناوی ده برد. (کاسی) به لێنی پێدام که وینه یه کیم بۆ بنیتریت. بیته سی وه کو من، ململانی بووه له گه ل کحول و به ئاگادار بوونه وه له مردنی، که به شیکی به هۆی ئه و ململانی یانه وه کلپه ی سه ند، وایلیکردم جاریکی تر درک به وه بکه م که چهنده خۆشبهخت بووم له هه لپینی کیشه ی خۆمدا. تامه زۆی بینینی بیته سی بووم، بۆنه وه ی دلنه وایی بکه م- تا پێ بلیم که برینه کان ده شی ساریژ بین و هه موو شتیک باش ده بی.

له بهرئەوێ، هەرچەندە سەیریشە، کاتی دیدار لەگەڵ خانەوادەی راستەقینەم
 یەکەم جار بوو لە ژياندا کە هەستم کرد شتەکان، بەشیوەیهک لە شیوەکان، بە
 راستی ئاسایی بوون. خانەواده گەرم بوو، منیش هی خۆم-بەشی نۆزیم-
 دەستکەوتەو. ئەمە یەکەم وانی راستەقینەم بوو لەوێدا کە زانیی لەبارەی
 بنچینەتەو دەشی بە شیوەیهکی چاوەپواننەکراو ژيانت چاک بکاتەو. زانیی
 ئەمە یەکەم لە کوێ هاتووم، واتە بنچینە بایۆلۆجییەکانم، زەمینە یۆ خوشکردم
 تا ئەو شتانە ی ناو خۆم ببینم، و قبول بکەم، کە هەرگیز خەویشم پێوە نەبینووە
 کە بتوانم. بە دیداری ئەوان، دواجار رێگەم یۆ خوش بوو ئەو گومانە درێژخایەنە
 بەلاوە نێم کە لەگەڵما بوو بەی ئەوێ تەنانت لێشی بەئاگا بم: گومانێ ئەوێ
 کە، لە هەر کوێیەکەو هاتبم، لە رووی بایۆلۆجییەو، خوش نەویستراوم و بایەخم
 پێنەدراو. بەشیوەیهکی ناخودئاگایانە، بپوام وابوو کە شایستە ی خوشویستن
 نەبووم، یان تەنانت شایستە ی هەبوونیش نەبووم. درک کردن بەوێ کە هەر لە
 سەرەتاو خوشویستراوم، بە قوولترین شیوە منی ساپۆژ کردەو. هەستم بە
 تەواوەتیەک کرد کە قەت پێشتر نەمزانیبوو. لەگەڵ ئەوێشدا، ئەمە تاکە
 دۆزینەوێک نەبوو لەم بوارەدا ئەنجام دا. ئەو پرسیارە ی تری ئەو رۆژە لەناو
 ئۆتۆمبیلدا لەگەڵ ئێبێن کە پێم وابوو وەلامم دراومەتەو- پرسیاری ئەوێ ناخۆ
 بە راستی خودایەکی بەسۆز هەیه- هێشتا مابوو و وەلامەکە لە مێشکەدا هێشتا
 نەخێر بوو. تا ئەو کاتە ی کە حەوت رۆژم لە کۆمادا بەسەر برد ئینجا گەرامەو سەر
 پرسیارەکە. وەلامێکی تەواو چاوەپواننەکراوم لەوێش بەدەستەینا.

به شی دوانزه هم

چه قه که

شتیک رایکیشام. وه شتیک نا که قۆلم ده گریت، به لکو شتیک نادیارتر، که متر فیزیکی بوو. که مێک وه کو نه وه وابوو که کاتیک خۆر ده چیته پشت هه وریک و هه ست ده که یت له به رانه ردا ده سته جی میزاجت ده گۆری.

من ده که پامه دواوه، دوور له چه قه که. تاریکاییه مه ره که ب ئاسا دره وشاوه که ی نه ده ما و ده گۆرا بۆ دیمه نیکی سه وزی ده روازه که، به هه موو شیوه سه رگیزکه ره که یه وه. به روانین به ره و خواره وه، جاریکی تر دیتهاتییه کان، دره خته کان، جۆگه له دره وشاوه کان و تافگه کانم بیینی، له گه ل بوونه وه ره فریشته ئاساکانی له سه ره وه.

هاوه له که شم هه ره له وی بوو. بێگومان ته واوی نه و کاته له وی بووه، به درێژایی گه شته که م بۆ چه قه که، له شیوه ی نه و گۆیه ی رووناکیدا. به لام ئیستا، ئیتر جاریکی تر له شیوه ی مۆفدا بوو. هه مان جله جوانه کانی له به ردا بوو و جاریکی تر بینینه وه ی وایلیکردم هه ست بکه م منالیکم که له شاریکی گه وه و نامۆدا بزر بووه و له پیر دیته وه به رده م روخساریکی ئاشنا. چ دیارییه ک بوو نه و! "ئیمه زۆر شتت

پیشان دده دین، به لام تو ده گه پیتته وه". ئەو په یامه، که له ده روازه ی تاریکییه
بی پیره وه که ی چه که دا به بی وشه گه یشته لام، ئیستا هاته وه لام. هه روه ها
ئیستا تیگه یشتم که "گه رانه وه" چیه.

ناوچه ی روانگی چاوی کرم که تیایدا ئەم گه شته پر ئەزموونه م ده ستپیکردبوو.
به لام ئەمجاره یان جیاواز بوو. رویشتن به ره و ناو تاریکی به زانیارییه کی ته واو
له باره ی ئەوه ی له سه ره وه چی هه یه، چیتر ئەو ترس و دلە پاوکییه م ئەزموون
نه کرد که یه که م جار له وی بووم. له کاتی کدا که موسیقای شکۆمه ندانه ی ده روازه که
به ره و نه مان ده چوو و لیدانه به ریتمه که پرویه ری خواره وه ده گه پایه وه، وه کو
که سیکی پیگه یشتوو که شوینیکی بینووه یه که م جار ترساوه و به لام چیتر
ناترسیت، شته کانم بینی و بیسته وه. ته م و تاریکییه که، ئەو روخسارانه ی
ده رپۆقین و نه مان، ره گه شیوه شاده ماره کان که له سه ره وه هاتنه خوار، ئیستا
چیتر مایه ی ترس نین بۆم، چونکه تیگه یشتم- به بی وشه ئەو کاته هه موو شتیگ
تیگه یشتم- که من چیتر هی ئەم شوینه نیم، به لکو ته نیا سه ردانیم کردوه.

به لام بۆچی جاریکی تر سه ردانیم ده کرده وه؟

وه لامه که هه ر به و شیوازه نازاره کییه ده سته جییه هاته لام که له جیهانه بی
هاوتاکه ی سه ره وه پیم گه یشتبوون. به ره به ره بۆم ده رکوت، ته واوی ئەم گه شته
جۆره سه ردانیگ بووه- جۆریگ له چاوپیداخشان دنیکی مه زنی لای نه بینراو و روچی
بوون. وه کو هه موو سه ردانه باشه کانیش، هه موو نهۆم و هه موو ئاسته کانی تیدا بوو.
کاتیگ گه پامه وه روویه ره که ی خواره وه، گۆرانه له پره کانی ناو ئەم جیهانانه له
سه روو ئەوه ی که له باره ی ئەم زه ویه وه ده یزانم، به رده وامی هه بوو. بۆئه وه ی
که میگ- ته نیا زۆر که م- بۆی بجیت که ئەو هه سته چۆن بووه، بیر له وه بکه وه که

چۆن كات له خهونهكاندا خۆى پياده دهكات. له خهونيكدا، "پيش" و "پاش" دهبنه دهلالاتى فيلاوى. تو دهتوانيت له بهشيكي خهونهكه تدا بيت و بزانيت چى ديت، ته نانه ت بى ئه وهى هيشتا نه زمونيشت كرد بيت. "كات" ي من له وي شتيكي له و بابته بوو- هه رچه نده ده بى به هه مان شيوه تيشك بخه مه سه ر ئه وهى كه به سه ر مندا هات ئه و سه رليشيو اوييه ته مومژاوييهى خهونه زه مينيه كانمان نه بوو، له و حاله تانهى زور سه ره تادا نه بيت، كاتي ك هيشتا له جيهانى ژيره وه بووم.

ئه مجاره يان چه ند له وي بووم؟ جاريكي تر ده ليم نازانم- ريگايه ك نيه بۆ پتوانه كردنى. به لام ئه وه ده زانم كه پاش گه پانه وه بۆ رووبه ره كهى خوارى خواره وه، كاتى زورى ويست تا بزانم به راستى كونترۆليكم به سه ر جو له كاندا هه يه- واته ئه وهى كه چيتر له م جيهانهى خواره وه دا گيرم نه خواردووه. به ته قه لايه كى به رجه سته، ده متوانى به ره و پانتاييه به رزتره كان بپۆم. له خاليكي دياريكراو له قوولاييه ته مومژاوييه كاندا، بۆم ده ركوت كه هيواخوازي گه پانه وهى (ئاوازي غه زه له كه) م. پاش كوشيشيكي سه ره تايى بۆ به ياده يتانه وهى نوته كان، موسي قا جوانه كه، و ئه و توپه رووناكييه سوپا وهى كه لىي ده رده چوو به ناو هوشياريمدا شكوفه ي كرد. جاريكي تر ته مومژه جه لى ئاسايه كه يان بپى و من ده ستمكرد به به رز بوونه وه.

له جيهانه كانى سه ره وه دا، به هيتواشى دركم به وه كرد كه، زانين و تووانيني بيرليكرده وه هه موو ئه و شته يه كه پتويستم پتیه تی بۆ ئه وهى به ره و پيرى بچم. بيركرده وه له ئاوازي غه زه ل، به ديارخستنى بوو و ئاوات خواستن بۆ جيهانه كانى سه ره وه، گه ياندى خۆم بوو به ئه وي. چهنده ي ئاشناتر بوومايه به جيهانى سه ره وه، نه وه نده گه پانه وه بۆى ئاسانتر بوو. له ماوهى چوونه ده ره وه له

جسته، ئه م جو له يه ي به ره و دواوه - و - پيشه وه م له تاريخاييه قوراوييه كه ي ناوچه ي روانگه ي چاوي كرم و دره وشاوه ييه سه وزه كه ي ده روازه كه و چه قه تاريخ به لام پيروزه كه چنده ها جار ئه نجامدا. كتومت ناتوانم بليم چهند - ئه مه ش جاريكي تر له به رنه وه ي كه كات به و پتوانه يه ي ئه وي بۆ تيگه يشتني زه مينبي ئيمه له كات ته رجه مه ناكري. به لام هر جاريك كه ده گه يستمه چه قه كه، قولتر له پيشوو ده رويشتم و ، به بي وشه، زياترم پي ده و ترا، زياتر له و شيوازه زاره كييه ي كه له جيهانه كاني سه ره وه ي ئه مه هه موو شته كان ئالوگور ده كرين.

ئه مه به و مانايه نيه كه شتيكي وه كو ته واوي گه ردوونم بينيبيت، چ له ناوچه ي بنچينه ييم له ناوچه ي روانگه ي چاوي كرم به ره و چه قه كه، يان له وانه ي كه دواتر هاتن. له راستيدا، يه كيك له و راستيانه ي بۆم ده ركوت هر كاتيگ كه ده گه پامه وه بۆ چه قه كه ئه وه بوو كه چه نيك ئه ستمه له هه موو ئه و شته تيگه يت كه هه يه - چ لايه نه فيزيكي/بينراوه كه ي يان لايه نه (زۆر، زۆر گه و ده) رۆحي/نه بينراوه كه ي، چ جاي ئه وه ي گه ردوونه بيشوماره كاني تر كه هه ن يان تا هه نوكه هه بوون.

به لام هيج كام له وانه گرنگ نه بوون، چونكه من هه نوكه شتيكم پي و ترا بوو - تاكه شتيك - كه دواجار، به راستي گرنگ بوو. من له سه ره تاوه ئه م پارچه زانياريه م له هاوه له دلگيره كه مه وه له سه ر بالي په پوله كه وه رگرتبوو له گه ل يه كه م چوونه ناوه وه م بۆ ده روازه كه. به سي به شيش هات و بۆنه وه ي جاريكي تر بيهيتينه وه ناو وشه (چونكه بيگومان له سه ره تاوه به بي وشه پيم گه يشت)، شتيكي له وه ي خواره وه بوو:

"تۆ خوشه ويست و به رپزيت، تا هه تايه"

"پيويست ناكات له هيج بترسيت".

"ھېچ شتىك نىيە كە ھەلەي تيا بىكەيت"

ئەگەر مەن تەۋايى پەيامەكەم كورت بىكرىدە تەۋە بۇ رىستەيەك، ئەۋا بەۋ
شىۋەيەي خوارەۋە دەۋو:

تۇخۇشەۋىستىت

ۋ ئەگەر شى كورتىرم بىكرىدە تەۋە، بۇ تەنیا وشەيەك، ئەۋا (بىگومان)، ھەۋا بە
سادەيى ئەمە دەۋو: خۇشەۋىستى.

بىگومان، خۇشەۋىستى بىنەماي ھەموو شىتىكە. نەك جۇرىكى ئەبىستراكت،
پىۋانەنەكرىۋى خۇشەۋىستى بەلكو ئەۋ جۆرە رۇژ لە دۋاي رۇژەي كە ھەموۋان
دەيزانن- ئەۋ جۆرەي خۇشەۋىستى كە ئىمە ھەستى پىدەكەين كاتىك دەۋوانىنە
ھاۋسەرەكەمان ۋ مەنەلەكانمان، يان تەنەت ئازەلەكانىشمان. لە فۆرمە ھەرە
بىگەرد ۋ بەھىزەكەيدا، ئەم خۇشەۋىستىيە ئىرەيى يان خۇپەرسىتى تىدا نىيە،
بەلكو بىمەرەجە. ئەمە ۋاقىيى ۋاقىيەكانە، راستىيى بى پايان شىكۈمەندى
راستىيەكانە كە لە چەقى ھەموو شىتىك كە ھەيە يان دەبىت، دۇيت ۋ ھەناسە
دەدات، ۋ ھېچ تىگەيشىتىكى داپراۋ لەۋەي كە ئىمە كىين يان چىن ناتۋوانى
لەلەين ھېچ كەسەۋە بەدەست بىت كە نايزانىت ۋ لە ھەموو كىدارەكانىدا
بەرەستەي ناكات.

تىرپامانىكى زانستى نىيە؟ باشە، مەن ھاۋرا نىم. مەن لەۋ شۋىنەۋە ھاتۋومەۋە ۋ
ھېچ شىتىك ناتۋوانى لەۋ قەنەتە لامبەدات كە ئەمە نەك تەنیا تاكە ھەقىقەتى
ھەستىي ھەرە گرنگ لە گەردۋوندا، بەلكو تاكە راستىيى زانستىي ھەرە گرنگىشە.

مەن چەند سالىكە بەردەۋام باسى ئەزمۈنەكەم دەكەم، ھەرۋەھا چاۋم بەۋ
كەسانەش دەكەۋى كە تاۋوتۋى يان بە ئەزمۈنەكانى نىزىكە مەرگدا تىپەپىۋون.

دەزانم كە زاراۋەى خۆشەويستىى بى مەرج لەو بازنانەدا زۆر دىتە بەر باس. چەنىك
 لە ئىمە دەتوانىت درك بەو بەكات كە ئەو بە راستى چ مانايەكى ھەيە؟
 بىگومان، دەزانم بۆچى زاراۋەكە ئەوئەندە دىتە بەر باس. لەبەرئەوئەيە كە
 خەلگىكى يەكجار زۆرى تر ئەوئەيە كە من بەسەرم ھاتوۋە بىنيويانە و ئەزموونيان
 كردوۋە. بەلام ۋەكو من، كاتىك ئەو خەلگانە دەگەرپتەو ۋە سەر زەوى، بە دەست
 ۋەشەو گىر دەخۆن و تەنيا ۋەشە، بۆ گەياندى ئەو ئەزموون و تىگەيشتانەيان كە
 بە تەواۋى دەكەۋىتە سەرۋو ھىزى ۋەشەكانەو. ئەمە ۋەكو نووسىنى رۆمانىكە تەنيا
 بە نيوەى ئەلفى.

كۆسپى سەرەكى كە دەبىتە زۆرىەى كەسانى (ئەزموونى نىزىكە مەرك) بەسەرىدا
 باز بەدەن ئەو نىيە كە چۆن خۆيان لەگەل سنووربەندىيەكانى جىھانى زەمىنى
 بگونجىننەو- ھەرچەندە بە دلتىايەو ئەمەش كىشەيەك دەبى- بەلكو ئەوئەيە
 كە ئەو خۆشەويستىيەى لەوى ئەزموونى دەكەن بە راستى چ ھەستىك دەبەخشى.

ئىمە لە قوۋلايى ناخماندا ھەنووكە دەزانىن. ھەرۋەكو (دۆرۆسى) لە (جادوۋگەرى
 ئۆن)دا تواناى ئەوئەيە ھەبوو بگەرپتەو مالاو، ئىمە تواناى ئەوئەمان ھەيە بەو
 پانتايە نموونەيە دەتوانىت پەيوەندىيەكانمان چاك بەكەينەو. ئىمە ھەر بىرمان
 دەچى ئەو بەكەين، چۆنكە لە مەوداى ئەو بەشە جەستەيە بونىادگرتوۋەى
 مېشكدا، مېشكمان باكگراوندە گەردوونىيەكە دەكاتە دەرەوئەيان دادەپۆشىت،
 ھەرۋەكو چۆن رووناكىى خۆر ھەر بەيانىيەك دەرەكەوتنى ئەستىرەكان دادەپۆشىت.
 وىناى ئەو بەكە كە بىنيمان بۆ گەردوون چەنىك سنووردار دەبوو ئەگەر ئاسمانى
 پەرئەستىرەى شەومان قەت نەبىنيايە.

ئىمە تەنيا دەتوانىن ئەو شتانە بىبىن كە بىژنگى مېشكمان رىگەى پىدەدات.
 مېشك- بەتايەت ئەو بەشەى لای چەپ كە زمانەوانى/لۆجىكىيە، كە ئەقلانىيەتمان

و ههستی دیاریکراوی خودییتی یان نه فسمان به ره م دینیت - ته گه ره به که له به رده م زانین و نه زموونی بالآترمان.

بپوام وایه که ئیمه له ئیستادا رووبه پووی کاتیکی چاره نووسسازی بوونمان ده بینه وه. ئیمه پیویستمان به وه به که به شتیکی زیاتری ئه و زانینه بالایه به ده ست بینه وه له کاتیکی که لیره له سه ر زه وی ده ژین، له کاتیکی که میشکمان (به لای چه پی به شه نه قلانییه که به وه) به ته وای ئیش ده کن. زانست - ئه و زانسته ی که به شی هره زوری ژیانم بۆی ته رخا نکرده وه - هاوډژ نییه له گه ل ئه وه ی که له وی فییری بووم. به لام ژماره به کی به کجار، به کجار زوری خه لگی پیا یان وایه که دژیه ک دیته وه، چونکه ژماره به کی دیاریکراوی نه دنامانی کۆپی زانستی، که خویان پابه ند کردوه به جیهان بینی مه تریا لیستی، دیسان و دیسان سوور بوون له سه ر ئه وه ی که زانست و رۆحانیه ت ناتوانن پیکه وه هه لیکه ن.

ئه وان له هه له دان. من ئه م کتیه م نووسیوه بۆ ئه وه ی ئه م راستیه کۆنه به لام سه ره نجام بنچینه یه فراوانتر بلآو بکه مه وه و ئه مه هه موو لایه نه گانی به سه رهاته که م به ته وای ده کاته - پازی ئه وه ی که چۆن تووشی نه خوشیه که م بووم، چۆن له ره هه ندیکی تر دا به ئاگاهاته وه له وه فته یه دا که له کۆمادا بووم و چۆن به شیوه یه ک له شیوه کان به ته وای چاک بوومه وه - شتیکی لاوه کی.

ئه و خوشه ویستییه بی مه رجه و ئه و قبول کردنه ی له گه شته که مدا نه زموونم کرد تاکه دۆزینه وه ی هره گرنگه که تاوه کو ئیستا نه نجام داوه یان دواتر نه نجامی بده م و له کاتیکی که ده زانم چه ئیک سه خته که ئه و وانانه ی تر که له وی فیریان بووم والا ده کات، به هه مان شیوه له ناخی دلمدا ده زانم که بلآو کردنه وه ی ئه م په یامه زۆر بنچینه یه - په یامیکی نه وهنده ساده که زۆربه ی منالان هه نوکه به راستی ده زانن - گرنگترین ئه رکیکه که له سه ر شانمه.

بەشى سىيائزەھەم

چوارشەممە

بۆ ماوەی دوو رۆژ، "چوارشەممە" وشەيەكى مەتەلنامىز بوو- ئەو رۆژەى سەر لىۋى دىكتورەكان كاتىك ھاتتە سەر باسى ئەگەرەكانى رىزگار بوونم. ھەرۈەكو لەمەدا: "ئىمە ھىوادارىن تاۋەكو رۆژى چوارشەممە باشبوونىك بەدى بگەين". ئىستاش ئەو چوارشەممە بوو، بەبى تروسكايىەكى گۇرپان لە بارودۇخمدا. "كەى دەتوانم باۋكم ببينم؟"

ئەم پىرسىارە- ئاسايىيە بۆ مناللىكى دەسالان كە باۋكى لە نەخۇشخانەيە- نووزوو لە دەمى بۇندەو دەردەچوو لەو وەختەو كە رۆژى دووشەممە كە وتبوومە كۆماو. ھۆلى بەشىۋەيەكى سەر كە وتوانە بۆ ماوەى دوو رۆژ خۆى راگرتبوو، بەلام بەرەبەيانى رۆژى چوارشەممە، بىرپارىدا كە كاتى موخاتەبە كردنى ھاتو.ە

كاتىك ھۆلى لە شەوى دووشەممەدا بە بۇندى وتبوو كە من ھىشتا لە نەخۇشخانە دەرنەكراوم لە بەرئەوەى "نەخۇش"م، ئەو لە خەيالى خۇيدا دايىنا بوو كە ئەو وشەيە ھەمىشە چ مانايەكى بۆى ھەيە، تاۋەكو ئەم ساتەو وەختە لە دەيەمىن سالى تەمەنىدا: كۆكەيەك، ئاوسانىكى قورگ- لەوانەيە سەرئىشە بىت. بەلام، درك كردنى

بەۋەى كە دەبى سەرئىشە بە راستى چەنك ئازار بەخش بى، لە بەرەبەيانى
دووشەممەدا بەشىۋەيەكى كارىگەر فراۋان بىۋو. بەلام كاتىك ھۆلى دواچار لە و پاش
نيۋەپۇيەى چۈرشەممەدا ھىناى بۇ نەخۇشخانە، ھىشتا ھىۋادار بوو روۋبەپوۋى
شتىكى زۆر جياۋاز بىتەۋە لەۋەى كە لە پىخەف نەخۇشخانەى مندا بىنىبۋى.

بۆند جەستەيەكى بىنى كە ھاۋشىۋەيەكى زۆر دوۋرى ھەبوو لەگەل ئەۋەياندا كە
ۋەكو باۋكى بىنىبۋى. كاتىك كەسىك دەخەۋىت، دەتۋانى سەيرى بىكەيت و
بزانىت كە ھىشتا كەسىك لە جەستەيدا جىگىرە. ئامادەيەك ھەيە. بەلام زۆرەي
دكتورەكان پىت دەلەن كە كاتىك كەسىك لە كۆمادايە جياۋازە (ئەگەرچى كىتومت
پىشت نەلەن بۇ). جەستەكە لەۋىيە، بەلام ھەستىكى سەير و تەقربەن فېزىكى
ھەيە كە كەسەكە لەۋى نىيە. ئەمەى كە جەۋھەريان، بى ئەۋەى قابىلى
روونكرەنەۋە بى، لەشۋىنىكى ترە.

ئىبىنى چۈارەم و بۆند ھەمىشە زۆر لە يەكەۋە نرىك بوون، لە و ساتەۋە كە ئىبىن
رايكرەبوو بۇ لاي بىشكەكە كاتىك بۆند تەمەنى تەنيا چەند خولەكىك بوو و برا
تازەكەى گرتىۋوۋ ئامىز. ئىبىن ئەو سىيەم رۆزەى كۆماكەم چاۋى بە بۆند كەوت و
ھەرچى بۇى كرا كرى بۆنەۋەى بارودۇخەكە بەشىۋەيەكى پۆزەتىف بۇ برا
بچۈكەكەى لەقالب بدات. و لەبەرئەۋەى خۇى بە زەحمەت لە منالەك تىپپەپاندبوو،
سىنارىۋىەكى داپشت كە پىنى ۋابوو بۆند دەتۋانى دركى پى بىكات: شەپك.

بۆيە لەسەر مېزەيەك لە شۋىنى نان خواردنى نەخۇشخانەكە، پارچەيەك كاغەزى
پرتەقالىيان دانا و نمايشىكىان ھىلكارى كرى بۆنەۋەى كە لە جەستەى كەوتوۋە ناو
كۆماى من روودەدات. ئەۋان ۋىنەى خېۋكە سىبىيەكانى منيان كىشا، زىيان
پۇشىبوو و شمشىريان بەدەستەۋە بوو، بەرگريان لە ناۋچەى گەمارۆدراۋى مېشك

ده كرد. ههروهه ها وینه ی ئی. کۆلای-یان کیشا که پۆشاکی که مێک جیاوازیان له بهردابوو و شمشیریان به دهسته وه بوو. شه پێکی دهسته ویه خه له ئارادابوو و جهسته ی کوژراوانی ههردوو لا له ملالو له ولا که وتبوو.

ئه مه به شیوازی خۆی، بایی پێویست نوواندنێکی کتومت بوو. تاکه شتێک که تیایدا دهقاودهق نه بوو، به له بهرچاوگرتهی ساده کردنه وه ی ئه و رووداوه به ناشکرا زۆر ئالۆزه ی له ناو جهسته مدا روویده دا، شیوازی به پێوه چوونی شه په که بوو. له ته رجه مه که ی ئیپین و بۆند دا، شه په که زۆر به رفراوان و زۆر گهرم بوو له باریکدا که ههردوو لا ململانییان بوو و دهره نجام دیار نه بوو- هه رچه نده، بێگومان، دوا جار خپۆکه سپیه کان براوه ده بوون. به لام له کاتی کدا که ئه و له گه ل بۆند دانیشته، ماجیکه ره نگا وره نگه کان له سه ر میزه که دانرابوون، له هه ولێ ئه وه دا که ئه م دیمه نه ساویلکانه یه ی رووداوه کان باس بکات، ئیپین ده یزانی که له راستیدا، شه په که چیتر فراوان نییه یان ئه وه نده نادلنیا نییه.

و ده یزانی که کام لایه ده یباته وه.

بهشی چوارددهم

جۆریکی تایبهتی ئەزموونی نزیکه مهرگ

بههای راسته قینهی مرۆف بهشیوهیهکی سه رهکی
بههزی ئه و پتوهر و دۆخه دیاری ده کریت که بههزیوه
ئازادی له خۆی به دهسته پتاهه.

ئالبێرت ئه نیشتاين (۱۸۷۹-۱۹۵۵)

کاتێک من له سه ره تادا له ناوچهی روانگهی چاوی کرم بووم، ئاگاییم سه نته ریکی
راسته قینهی نه بوو. نه مه زانی کیم یان چیم، یان ته نانه ت (ئاخۆ) منم. ته نیا. . .
(له وێ) بووم، هۆشیارییهکی به ته نیا له ناوه پاستی نه بوونییهکی شیدار و ناخۆشی
تاریکی قورپاوی که ده ستپێک و له رواله تدا کۆتاییشی نه بوو.

ئێستا، هه رچۆنێک بێت، زانیبووم. تێگه یشتیم که به شیکم له عهرشی ئیلاهی و
ئه مه ی که هیچ شتیکی-به شیوهیهکی ره ها هیچ شتیکی- قه ت ناتوانییت ئه مه
نه هیلتی. ئه و گومانه (هه له)یهی که ده شییت ئێمه به شیوهیهک له شیوه کان له
خوداوه ند جیا بکریینه وه ره گی هه موو قۆرمیکی شل ژانه له گه ردووندا و
چاره سه ره که ی- که من به شیوهیهکی ریژهیی له ناو ده روازه که و به ته وای له ناو
چه قه که به ده ستم هیتا- زانیی ئه وه بوو که هیچ شتیکی ناتوانییت هه رگیز له
خوداوه ند دامانبری. ئه م زانییه- و هه ره کو تا که شتیکی هه ره گرنگ که تاوه کو

ئىستا فېرى بوويىتم دەمىنىتەو- ناوچەى روانگەى چاوى كرمى له ترس و توقين داماللى و ريگەى پىدام تا بزانم به راستى چييه: به شيكى تەواو خوش نا، به لام بيگومان زەروورى گەردوون.

زۆرىك له خەلكى بۆ ئەو ناوچانە سەفەريان كەردووه كه من سەفەرم بۆ كەردبوو، به لام سەيره كه زۆريەيان شوناسى زەمىنيان له ياد بووه كاتيك له دەرەوہى فۆرمە زەمىنيەكانياندا بوون. ئەوان زانیويانە كه جۆن سەميس يان جۆرج جۆنس يان سارا براون-ن. ھەرگيز زانینيان بۆ ئەو راستيە لەدەست نەداوه كه لەسەر زەوى ژياون. ئەوان بەئاگا بوون لەوہى كه كەس و كارى زیندوويان ھىشتا لەوین، چاوەرپین و ھيوادارن بگەپنەوہ. ھەرەھا، لە زۆر حالەتدا، ئەو كەس و كارانەيان بينيووه كه پيش ئەوان مردوون و لەم حالەتەنەشدا، دەستبەجى ئەو كەسانەيان ناسيووه تەوہ.

زۆرىك له كەسانى خاوەن ئەزموونى نزیکە مەرگ باسيان لەوہ كەردووه كه دەستەويەخەى چاپىداخشاننەوہ به ژيان بوون كه تيايدا رەفتاريان لەگەڵ خەلكى جياجيا و كەردارى باش و خراپى خويان لە ماوہى ژيانياندا ھاتووتەوہ بەرچاو.

من ھيچ كام لەو رووداوانەم ئەزموون نەكرد و ھەمووى كۆ بكەيتەوہ تاكه لاينىكى ھەرە ناناسايى ئەزموونى نزیکە مەرگ پيشان دەدات. من بە تەواوى دابراووم لە سەرتاپاي شوناسى جەستەييم، بۆيە ھەر رووداينكى ئەزموونى نزیکە مەرگى كلاسيك كه پەيوەندى بە بىرھاتنەوہم ھەبى بۆئەوہى من لەسەر زەوى كى بووم، بە تەواوى بزرە.

دەزانم وتنى ئەمەى كه لەو خالەى بەرەوپيشچوونەكاندا ھىشتا نازانم كى بووم و لە كۆيۆ ھاتووم، تا رادەيەك سەرليشيوينەرە. دواجار، چۆن دەبى ھەموو ئەو

شته بى پاده ئالۆز و جوانانه فيرېم، چۆن دەتوانم ئەو كچەى تەنېشتم و درەختە شكۆفە كەردووه كان و تافگە كان و دېھاتىيە كان بېيىم و ھېشتا نەزەم ئەوھە من، ئەلېگزان دەرن ئېيىن بووم كە ئەزموونى دەكردن؟ چۆن دەمتووانى ھەموو ئەو شتانە تېيگەم كە دەمكردن، لەگەل ئەوھەشدا درك بەوھە نەكەم كە لەسەر زەوى دكتور، مېرد و باوك بووم؟ كەسك كە درەختە كان و رووبارە كان و ھەورە كانى نەدەبېيى كاتك بۆ يەكەم جار من داخلى دەروازەكە بووم، بەلكو ئەو كەسەى كە زياتر لە پشكى خۆى لىيان بېيىبوو كاتك مەنلىكى روولەگەشە بوو لە ناوچەى زۆر كۆنكرىتى و زەمىنى (وينستەن سالەم)ى نۆرس كارۆلانا؟

باشترىن وەلەم ئەوھە كە بلىم من لە ھالەتى كەسكدا بووم كە تووشى لەبەرچوونەوھە (فقدان زاكېرە)ى رېژەيى بەلەم بەكەك بوو. واتە، كەسك كە لایەنكى سەرەكى لەبارەى خۆى بېرچوونەوھە، بەلەم سوود لەو لەبەرچوونەوھە وەردەگرىت، ئەگەرچى بۆ ماوھەكى كورتىش بىت.

چۆن دەستكەوتم ھەبوو لە بېرنەھاتنەوھەى خودى زەمىنىيەكەم؟ رېگەى بۆ خۆش كەردم تا قوول بچمە ناو ئەو پانتايانەى سەررو جىھانى، بەبى ئەوھەى نېگەرانى ئەوھە بىم چىم لەدواى خۆم جى ھىشتووه. بە درىزايى كاتەكەم لەو جىھانانەدا، من گيانك بووم كە ھىچم نەبوو لەدەستى بدەم. ھىچ شوينىكم نەبوو بېرى بكەم، كەس و كارىكم نەبوو بۆى بنالنىم. من لە ناشوینەوھە ھاتبووم و مېژوويەكەم نەبوو، بۆيە بارودۆخەكەم - تەنەت تەم و شىواوييە سەرەتاييەكەى ناوچەى روانگەى چاوى كرمىش - بە ھىمىنىيەوھە بەتەواوى قبول كەرد.

و لەبەرئەوھەى زۆر بە تەواوى شوناسى مردووم لەبەر چووبووهوھە، بە تەواوى دەستم گەيشتبوو بەو راستىيە گەردوونىيەى كە من بە واقەى كىم (و ئىمە ھەموومان بە واقەى كىن). جارىكى تر، لە ھەندى رووھە ئەزموونەكەى من

هاوشیوه بوو له گه لږ خه ودا، که تیايدا تو هندی شت له باره ی خوته وه دیته وه یاد له کاتیکدا که شته کانی تر به ته وای له یاد ده که یت. به لام جاریکی تریش، نه مه. ته نیا هاوشیوه ییه کی که میک به که لکه، چونکه، هه روه کو چوڼ به رده وام پیداکړی له سهر ده که م، ده روزه که و چه که که تو زقالتیکیش خه ون ئاسا نه بوون، به لکو سه روو واقعی بوون - یه کجار دوور له وه ی که مروځ خه یالپلاوی بیت. به کاره ینانی وشه ی داپراو، وایلیده کات وه ک بلتی بزری یاده وه ریبه زه مینیبه کانم له کاتی بوونم له ناوچه ی روانگی چاوی کرم، ده روزه که و چه که که به شیوه یه که له شیوه کان به مه به ست بووه. ئیستا وای بۆده چم نه مه که یسه که بیت. هه رچه نده له راده به دهر ساده کردنه وه یه، من ته قریبه ن له هه موو که سانی تری نه زموونی نزیکه مه رگی پیش من ریگه م پیدرا تا سه ختر بمرم، قوولتر سه فهر بکه م.

هه رچه نده نه مه خو په رستانه دهر ده که ویت، به لام نیازه کانم وا نین. نه ده بیاتی ده وله مهندي نه زموونه کانی نزیکه مه رگ گرنګ که وتنه وه بۆ که شته که ی من له کژمادا. ناتوانم بانګه شه ی نه وه بکه م که ده زانم بۆ نه وه زموونه م هه بووه، به لام له خویندنه وه ی نه ده بیاتی تری نه زموونی نزیکه مه رگ ئیستا (سی سال دواتر) ده زانم که چوونه ناو جیهانه بالا کان پرۆسه یه کی په یتا په یتایه و پیویستی به وه یه که تاکه که س وابه ستی خوی به هه ر ئاستیکه وه که له سهریه تی وازلیبیت به رله وه ی بجیته ئاسته به رزیان قووله کان.

نه مه کیشیه که نه بوو بۆ من، چونکه له سهرانسه ری نه زموونه که مدا هیچ یاده وه ریبه کی زه مینیم نه بوو و تاکه ئازار یان ژانه سهریک که هه ستم پییکرد نه و کاته بوو که ده بووایه بګه پیمه وه سهر زه وی، نه و شوینه ی که لیمه وه ده ست پییکردبوو.

بەشى پانزەھەم

نيعمەتى بىرچۈنەۋە

پىئويستە ئىمە پروا بە ئىرادەى سەرىست بىئىن.
رېگە چارەى ترمان نىيە.

ئىسحاق ب. سىنگەر (۱۹۰۲-۱۹۹۱)

ئەۋ تېپۋاننىنەى لەمەپ ئاگايى مەۋۇ كە زۆربەى زانايانى ئەمپۇ ھەيانە، ئەۋەيە كە
لە زانىارىيى دىجىتالى پىكھاتوۋە - ئەۋ داتايەى كە، لە جەۋھەردا ھەمان ئەۋ
جۆرەيە كە لەلايەن كۆمپىوتەرەكانەۋە بەكار دىت. ھەرچەندە لەۋانەيە ھەندى بېرى
ئەم داتايە - بىننىنى خۆرئاۋابوونىكى بىى ھاۋتا، گۆيىستىبوونى سەمفۇنىيەك بۆ
يەكەمىن جار، تەنەت كەۋتەداۋى خۆشەۋىستى - بەلامانەۋە ھەستىكى قوۋلتر
يان تايىبەتى ھەبى بە بەراۋرد بەۋ بېرە بېشومارانەى تر كە لە مېشكىماندا دروست
دەبىى وخەزن دەبىى، ئەمە بە راستى تەنيا ۋە ھەمىكە. لە راستىدا، ھەموو بېرەكان لە
روۋى چۆنايەتتەيەۋە يەكن. مېشكىمان لە دەرەۋەى ۋاقىعدا لە رېگەى ۋەرگرتنى ئەۋ
زانىارىيەى كە لە ھەستەكانماندا دىتەناۋەۋە ۋ گۆپىنى بۆ چنراۋىكى دىجىتالى

دەولەتمەند، بەرچەستە دەبیت. بەلام وەرگىراۋەكانمان (لەرىنگى ھەستەكانەۋە) تەنیا بەرچەستەبوۋىەكن-خودى واقع نين. (ۋەھم) ئىكن.

بىگومان ئەمە، تىپوانىنى منىش بوو. بىرمە كە لە سكولى پزىشكى بووم و ناوبەناو ئەو بەلگاندەم دەبىست كە ئاگايى شتىك نىيە جگە لە پزىگرايمىكى كۆمپىوتەرىي ئالۆز. ئەم بەلگاندانە دەيانگوت ئەو دە مىليارد دەمارەخانەيە كە بە بەردەوامى لە ناو مىشكاندا تىرىشقە ئاراستە دەكەن، دەتوانن تەمەنىك لە ئاگايى و يادەۋەرى بەرھەم بھىتن.

بۆئەۋەى لەۋە تىبگەين كە چۆن مىشك دەشى بە راستى دەست گەيشتنمان بە زانىارى جىھانەكانى سەرۋە بەرەست بكات، پىۋىستە ئىمە قبولمان بىت-لانى كەم بەشىۋەيەكى گرىمانەيى و بۆ ئەم ساتە-كە مىشك ئاگايى بەرھەم ناھىنىت. لەبرى ئەمە، مىشك جۆرىك فلتر يان دەرچەي كەمكەرەۋەيە، ئەو ئاگايە گەرە نافىزىكىيەى كە ئىمە لەمەپ جىھانە نافىزىكىيەكان ھەمانە ۋەردەچەرخىنىت بۆ توانايەكى سنووردار لە ماۋەى ژيانى كورتماندا. لە روانگى زەمىنىي ئىرەۋە، ئەمە سوودىكى دلىئاي ھەيە. ۋەكو چۆن مىشكان ھەر ساتىكى ژيانى بىدارمان سەخت ئىش دەكات بۆ لەبىژنگدانى ئەو زانىارىيە ھەستەۋەرييەى لە دەۋرۋەرى فىزىكىيەۋە بۆمان دىت، كە ھەلئىژاردنى ئەو ماددەيەيە كە بە راستى پىۋىستمانە بۆ مانەۋە، بەھەمان شىۋە بىرچۈنەۋەى شوناسە زەمىنىيەكانمان رىگەمان پىدەدات يەكجار زۆر كاريگەرتر "لەئىستادا و لىرە بىن". ھەرۋەكو چۆن بەشى زۆرى ژيان زۆر لەۋە زياتر زانىارى بۆ ئىمە ھەلدەگرىت كە لەپەر ۋەرىگرىن و لەگەل ئەۋەشدا ھەرشىتىك ھەبى بىكەين، لەپادەبەدەر بەئاگابوون لە جىھانەكانى سەرۋو ئىرە و ئىستا، بەرەۋپىشچوونمان تەنانت خاوتر دەكاتەۋە. ئەگەر ئىستا يەكجار زۆرمان

له باره ی پانتایی رۆحی بزانیایه، ئهوا دهست و په نجه نه رمکردن له گه ل ژيانمان له سهر زهوی ته نانه ت له و ته حه ديه ی هه نووکه گه وره تر ده بوو. (ئه مه به و مانایه نيه که بلیین نابی به ئاگا بین له جیهانه کانی سه روو ئیستا - ته نیا ئه وه نه بی که ئه گه ر له مه زنايه تیی و گه وره بیان سه روو ئاگا بین ئهوا له وانه یه ریگر بن له کردار له کاتی کدا که هیشتا له سهر زهوین). له روانگه یه کی مه به ستدار تره وه (و ئیستا بهوام وایه که گه ردوون هیچ نیه ئه گه ر مه به ستدار نه بی) به یاردانی دروست له ریگه ی ئیراده ی سه ره ستمانه وه به رانه ر خراپه و ناداد په روه ی له سهر زهوی مانایه کی په کجار که متری ده بی ئه گه ر، له کاتی کدا لیتره ی، ئه و نایابی و جوانیه ته واره مان هاته وه بیر که چاوه پوانمانه.

بوچی من ئه وه نده له هه موو ئه و شته دلنیام؟ له بهر دوو هۆکار. یه که م له بهر ئه وه ی پیشانم دراوه (له لایه ن به و بوونه وهرانه وه که فیریان کردم کاتیک له ده روزه که و له چه که دا بووم) و دووهم له بهر ئه وه ی که به واقعی ئه زمونم کرد. له کاتی کدا که له ده ره وه ی جه سته مدا بووم، من زانیم له باره ی سروشت و بونیادی ئه و گه ردوونه وهرگرت که ته واره له ده ره وه ی په یی بێردنم بوو. به لام من، به شیوه یه کی سه ره کی، له بهر ئه وه واه به بهربلاوی وهرمگرت چونکه بواری وهرگرتیم هه بوو، له کاتی کدا که قالبوونی جیهانیم نه بوو. ئیستا که گه پراومه ته وه سه ر زهوی و شوناسی جه سته ییم له بیر، تۆوی ئه و زانینه سه روو زهوییه جاریکی تر رووپۆش بووه ته وه. له گه ل ئه وه شدا هیشتا له شوینی خۆیه تی. له هه ر ساتیکدا بیت ده تروانم هه سستی پی بکه م. له م ژینگه زه مینییه دا سالانیک ده خایه نیت تا بهر ده گریت. واته، ئه گه ر میشکی مروی مادیم بهرکابینم، سالانیکم پیده چیت تا له وه تی بکه م که ده سته جی و به ئاسانی له پانتاییه کانی ده ره میشکی جیهانی سه ره وه

تیگه یشتم. له گه لّ نه وه شدا، من دلنیا م که به کوشش کردن له لایه ن خومه وه، به شی
زوری نه و زانینه هر له ده رکه وتندا ده بی.

که بلّین هیشتا درزک هیه له نیتوان تیگه یشتنی زانستی هه نووکه بیما ن له مهر
گه ردوون و نه و راستییه ی که من بینیم، به سوک سه برکردنیکی گه وره یه. من
هیشتا حزم له فیزیا و گه ردوونناسییه. هیشتا حزم له تاووتو یکردنی گه ردوونی
مه زن و سه رسوپه یتما نه. نه وه نه بی که له نیستادا من تیگه یشتنیکی زور
فراوانبووم هیه له وه ی که "مه زن" و "سه رسوپه ین" به راستی چ مانایه کیان
هیه. دیوی فیزیکی گه ردوون وه کو په له یه کی توزه نه گه ر به راوردی بکیت به
دیوه نه بینراوه رّوحیه که. له تیروانی نی پیشوومدا، (رّوحی) وشه یه که نه بوو که له
وتویژی زانستیدا به کار به یترئ. نیستا پیم وایه وشه یه که که ناتوانین خوی لی
ببویرین.

له چه که وه، پیده چی تیگه یشتنم له وه ی که پئی ده لّین "وزه ی تاریک" و
"ماده ی تاریک" به روونی مایه ی روونکردنه وه بی، هه روه کو نه و برکه هه ره
پیشکه وتوانه ی پیکه اته ی گه ردوونما ن که سه رده مانیکه مرّقه کان قسه ی له سه ر
ناکه ن.

له گه لّ نه وه شدا، نه مه به و مانایه نییه که من ده توانم بو نیوه ی روون بکه مه وه.
نه مه ش له به رنه وه یه که - به شیوه یه کی ناگزکنا میز- من خوم هیشتا له پرّوسه ی
تیگه یشتنیاندام. له وانه یه باشتین ریگه ی گه یاندنی نه و به شه ی نه زمونه که نه وه
بیّت بلّین که من تامیکی جوریک ی گه وره تری زانینم کرد: نه وه یان که برّوام وایه
مرّقه کان ده توانن له ناینده دا به ئاستیکی زیاتر ده ستیان پئی بگات. به لام
خسته پرووی نه و زانینه له نیستادا وه کو نه وه وایه شامپانزییه که له یه که رّوزدا بیّت

به مَرُوْڤ و شه زموونی هه موو ئه و شته سهیره کانی زانینی مَرُوْی بکات و پاشان بگه پیتته وه ناو هاوه له شامپانزه کانی بۆئوهی پیتیان بلت زانینی ژمارهیه ک زمانی رۆمانسیی جیاواز، ژمیریاری و ئاستی به رفراوانی گهردوون چۆنه.

لهوئ له سه ره وه، پرسپاریک ده هاته زهینمه وه و له هه مان کاتدا وه لامیش ده هات، وه کو گولتیک که راسته وخۆ له ته نیشتته وه هه لتوقیت. ته قریبه ن ریک وه کو ئه وه وابوو که، هه ره کو چۆن هه ی ته نیک فیزیکی له گهردووندا به راستی لهیه کیکی تر دابراو نییه، به هه مان شتیک نه بوو به ناوی پرسپار به بی وه لامیکی هاوه له گه لیدا. ئه م وه لامانه ته نیا "به لی" یان "نه خیر" ی ساده ش نه بوون. ئه مانه باله خانه ی چه مکی مه زن بوون، بونیادی مه زنی بیر بوون، ئه وه نده ی شاره کان تیکچه ژاو بوون. ئایدیاکان ئه وه نده گه ره بوون که چه نده ها ته مه نی ده ویست بۆم تاوه کو ریکام بدۆزمه وه ئه گه ره بیر کردنه وه ی زه مینیدا قه تیس بام. به لام وا نه بووم. من ئه و ستایله زه مینییه ی بیر کردنه وه م له خۆم دامالیبوو وه کو چۆن په پوله له قۆزاخه کی دیتته ده ره وه.

زه ویم وه کو خالکی شینی زردباو له تاریکایی مه زنی بۆشایی فیزیکیدا بینی. ده متوانی ئه وه ببینم که زه وی شوینیکه تیایدا چاکه و خراپه ئاویتته بووه و ئه مه یه کیک له تایبه ته ندیه ناوازه کانیه تی. ته نانه ت له سه ره زه وی چاکه و خراپه یه کی یه کجار زۆر هه یه، به لام زه وی شوینیکه که خراپه تیایدا ریکه ی پیدراوه کاریگه ری به ده ست بیتی به جۆریک که له ئاسته بالاکانی بووندا ئه مه به ته واوی ئه سته م ده بی. ئه وه زانراوه که ئه م خراپه یه ناوبه ناو ده توانی ده سستی بالای هه بی و له لایه ن خالقه وه ریکه ی پیدراوه وه کو ده ره نجامیکی زه رووری به خشیینی نیعمه تی ئیراده ی سه ره به ست به مَرُوْڤی وه کو ئیمه.

تەنۆلكەكانى خراپە بە سەرانسەرى گەردووندا بالۆ بوونەتەو، بەلام تىكرای ھەموو ئەو خراپەيە وەكو دەنكە لەمىك بوو لەسەر كەناراویكى گەرە گەر بەراورد بکرىت بەو چاکە، بەرەكەت، ئومىد و خۆشەويستىيە بىمەرچەى تيايدا گەردوونى دەقاودەق داىپۆشيبوو. لەوى بونىادى رەھەندى جىگرەو خۆشەويستى و قبولکردنە و ھەر شتێك كە ئەم تايبەتمەنديانەى نىيە رێك و پەوان و بەناشكرا ناپەيوەندىدارە.

بەلام ئىرادەى سەرپەست لەسەر حسابى لەدەستدان يان دوورکەوتنەو لەم خۆشەويستى و قبولکردنە دىت. ئىمە سەرپەستىن، بەلام ئىمە ئەو بوونەوەرە سەرپەستانەين كە بەھوى ژینگەيەكەو دەورە دراوين كە گەلەكۆمەكى ئەكات بۆئەوئى وامان لىبكات ھەست بکەين سەرپەست نىن. ئىرادەى سەرپەست لە ئاستى زەمىنيدا گرنگىيەكى جەوھەرى ھەيە بۆ کردارمان: کردارێك كە، ھەموومان رۆژێك لە رۆژان بۆمان دەردەكەوى، رۆژێكى زۆر گەرەتر لەو دەبينى كە رێگەمان بدات بەرەو رەھەندى جىگرەوئى نازەمەنى سەرکەوين. لەوانەيە ژيانمان لىرە ناگرنگ ديار بىت، چونكە بە بەراورد بە ژيانەكانى تر و جىھانەكانى تر كە گەردوونە ناديار و ديارەكانى دەگرىتەو، چرکەساتىكە. بەلام بەھەمان شىوہ زۆر گرنگىشە، وچونكە رۆلمان لىرە گەشەکردنە روو و عەرشى ئىلاھى و ئەو گەشەيە لە نزىكەو لەلایەن بوونەوەرەكانى جىھانەكانى سەرەو چاودىرى دەكرىت- گيانەكان و گۆيە شەفافەكان (ئەو بوونەوەرەئەوئى كە لە بنەپەتدا لە دەروازەكەى زۆر سەرەو خۆمەوە بىنىم و پىم وايە بنچىنەى تىگەيشتنى كەلتوورىمانە بۆ فرىشتەكان).

ئىمە- ئەو بوونەوەرە رۆحىيانەى كە ھەنوگە لە جەستە و مېشكە مۆيە پەيتا پەيتا گەشەکردووەكانماندا نىشتەجىن، بەرھەمى زەوى و ئەزموونەكانى زەوين- بژارە (خيار)ى واقىعى ھەلەدەبژىرين. بىرکردنەوئى راستەقىنە ئىشى مېشك نىيە.

به لكو ئيمه - به شىكى به كاريگه رى مېشك خۆى - وا راهاتووښ كه مېشكمان گړى
 بدهينه وه به وهى بېرى لېده كه ينه وه و به وهى كه كښښ كه تواناى نه وه مان
 له ده ستداوه درك به وه بگه ښښ ئيمه هه موو كاتى له و مېشك و جهسته فيزيكيه
 زياترښ كه ملي بؤ كه چ ده كه ښښ - يان پټويست بگات ملي بؤ كه چ بگه ښښ.

بېر كړنه وهى راسته قينه پېش فيزيكيه. نه مه بېر كړنه وهى له پشت نه و
 بېر كړنه وهى كه به رپر سه له هه موو نه و بزاره دهره نجامه راسته قينانه
 ده يانگرښ بهر. بېر كړنه وهى كه به ند نښه به تېر پامانيكى راسته هيلى، به لكو
 وه كو تيشك خپرايه ښ له ناستى جيا جيا دا په يوه ندى دروست ده كات، پښكه وه كو يان
 ده كاته وه. له بهرانه بهر نه م زيره كييه ناوه كييه سه به سته دا، بېر كړنه وهى ناسايى
 ئيمه ده سته وستانانه خاو و خليسكه. نه مه بېر كړنه وهى كه له شوښنى گونجاوى
 خويدا توب ده گرځته وه، ده كاته تېگه يشتنځى زانستى ئيلهام به خش يان
 گورانښه كي ئيلهام به خش ده نوو سته وه. بېر كړنه وهى كي سروس ناسايه كه
 هه مېشه ناماده يى هه يه، كاتيك به راستى پټويستمان پښه تى، به لام ئيمه
 هه موومان زور بهى هره زورى كات تواناى نه وه مان له ده ست داوه كه هه م پټى
 بگه ښ و هه م برواى پټ بښښ. گومانى تيا نښه كه، نه مه بېر كړنه وهى كه كه نه و
 ئيواره يى كه په په شوته كه ي (چوك) له پر له ژير منه وه كرايه وه، پراكتيزه بوو.

نه زمونږ كړنى بېر كړنه وه له دهره وهى مېشكدا برىتييه له چوونه ناو جيهانځى
 په يوه ندييه ده سته جېكان كه بېر كړنه وهى ناسايى (واته نه و لايه نانه ي كه به
 مېشكى جهسته يى و خپرايى رووناكى سنووردار كراون) له چاويده وه كو شتىكى
 خه والووانه و خاو دياره. راسترښ و قوولترښ خودمان به ته واوى سه به سته.
 به هوى كرده كاني رابردو وهه كارى تېنا كرت يان په ك ناخرت يان په يوه ندى
 نښه به شوناس و پښكه وه. نه وه تى ده گه يه نى كه پټويستى به ترسان له جيهانى

زەمىنى نىيە و بۆيە، پىئويىستى بەۋە نىيە خۆى لەسەر ئاۋبانگ يان سامان يان داگىرکردن بونىاد بىتت.

ئەمە خۇدى رۆخى راستەقىنەيە كە ھەموومان چارەنوسمان وايە رۆژىك لە رۆژان بەدەستى بېيىنەۋە. بەلام تا ئەو رۆژە دىت، ھەست دەكەم دەبى ھەموو شتىك بگەين كە لە دەسەلاتماندايە تا بگەوينە پەيۋەندى لەگەل ئەم دىۋە موعجىزەئاسايەى خۇمان- سۆراخى بگەين و بېيىنەبەر رۆشنايى. ئەمە ئەو بوۋنەيە كە ھەر ئىستا لەناو ھەمووماندا دەژىت و لە راستىدا ئەو بوۋنەيە كە خۇدا بە راستى مەبەستىەتى لە ئىمە.

چۆن ئىمە نىكتەر دەبىنەۋە لە خۇدى رۆخى راستەقىنەمان؟ بە دەرخستنى خۆشەويىستى و بەزەيى. بۆچى؟ چونكە خۆشەويىستى و بەزەيى زۆر لەو ئەبستراكتىۋون (تجريد)ە زياترن كە زۆرىك لە ئىمە بۆى دەچىن. ئەمانە راستەقىنەن. كۆنكرىتىن. و بونىادى روۋبەرى رۆخى پىكدىتن.

بۆ گەپانەۋە بۆ ئەو روۋبەرە، پىئويىستە ئىمە جارىكى تر ۋەكو (روۋبەرەكە)مان لىبىت، ئەگەرچى لەبارىكدا بىن كە لەناو ئەم روۋبەرەدا گىرمان خواردىت.

يەككە لە گەرەترىن ئەو ھەلانەى خەلكى دەيكەن كاتىك بىر لە خۇدا دەكەنەۋە، ئەۋەيە كە خۇدا ۋەكو (ناكەس) وينا دەكەن. بەلى، خۇدا لە پشت ژمارەكانەۋەيە، تەكامولى ئەو گەردوۋنەيە كە زانست پىۋانەى دەكات و كۆشش دەكات تا لىتى تى بگات. بەلام- جارىكى تىش كە ناكۆكنامىزە- (ئۆم)ىش "مرۆيىە"- تەنانەت لە من و تۆش مرۆيىترە. ئۆم لەۋە قوۋلتر و مرۆيىتر كە ئىمە بتۋانين ويناى بگەين لە بارودۆخى مرۆفايەتىمان تىدەگات و ھەستى پىدەكات، چونكە ئۆم دەزانىت چىمان بىر چۈۋەتەۋە و لەو قورسايىيە خەمناكەى ژىن لەگەل لەبىرچۈۋنەۋەى عەرشى ئىلاھى تەنانەت بۆ ساتىكىش، تىدەگات.

بەشى شانزەھەم

چالەكە

ھۆلى بۆيەكەم جار لە ۱۹۸۰كاندا (سېلفيا)ى ھاوپىمانى ناسى، كاتىك ھەردووكيان لە قوتابخانەى (رافىنسكروفت) لە (رالى)ى تۇرس كارۋلاينا وانەيان دەوتەو.

كاتىك لەوى بوو، ھۆلى-ش ھاوپىتى نىكى (سوزان رىنجىتىس)ىش بوو. سوزان پىشېنى بەھىزە- راستىيەك كە قەت نەھاتووەتە پىتى ھەستەكانم لەبارەى ئەو. بە بۆچوونى من، ئەو كەسىكى زۆر تايبەت بوو، تەننەت ئەگەرچى ئەوەى ئەو دەيگوت، لە دەرەوەى روانگەى راستگۆيانەى نەشتەرگەرىي مېشك بوو. ئەو بەھەمان شىو كەنالىك بوو و كىتېكى نووسراوى ھەبوو بەناوى (كرانەوەى چاوى سىيەم) كە ھۆلى زۆر كەيفى پىدەھات. يەككە لەو چالاكىيە سارىزكردنەو رۆحىيانەى كە سوزان زووزو جىبەجىبى دەكرد يارمەتيدانى نەخوشانى كۆما بوو كە لەرىگەى پەيوەندى لەگەل كردنيان بەشىوہەكى جەستەيى چاك ببنەو. رۆزى پىنجشەمە، واتە چوارەم رۆژم لە كۆمادا، سېلفيا بىرۆكەى ئەوەى ھەبوو كە دەبى سوزان پەيوەندىم پىو بكات.

سیلفیا له ماله وهی له (چاپل هیل) ته له فونی بۆ کرد و بۆی روونکرده وه که چیم به سهر هاتووه. ئایا ئاسان ده بێ بۆی که "په یوهندی" م پتوه بکات؟ سوزان وتی به لێ و داوای هه ندی ورده کاری کرد له باره ی نه خۆشییه که م. سیلفیا بنچینه کانی پێدا: من له ماوه ی چوار رۆژه له کۆمادام و له بارودۆخیک ناسکدام.

سوزان وتی "ئهمه هه موو ئه و شته یه که پتویسته بیزانم. هه ول ده دم ئه مشه و په یوهندی پتوه بکه م".

به پیتی تیروانیی سوزان، نه خۆشیک کۆما جۆریکه له بوون له نیتواندا. نه به ته وای لیره (ئاستی زه مینی) و نه به ته وای له وێ (ئاستی رۆحی) ده بیت، ئه م نه خۆشانه زۆرجار ئه م نه خۆشانه ئه تمۆسفیریک زۆر راز ئامیزیان هه یه. ئه مه، هه روه کو وتم، دیارده یه که که چه ند جارێک خۆم تیبینیم کردوه، هه رچه ند ه من قه ت ئه و ئیمتیازه سه رووسروشتیه م پێ نه بوو که سوزان پیتی دابوو.

له ئه زمونی سوزاندا، یه کێک له و تایبه ته ندییانه ی که نه خۆشه کانی کۆمای جیا ده کرده وه، ئاماده یی وه رگرتنیا ن بوو بۆ په یوهندی ته له پاتی (په یوهندی راسته وخۆی هه سته کان و بیرکردنه وه). ئه و دُنیا بوو له وه ی که هه ر که خۆی بختایه ته دۆخی پامانه وه، ئه و به زوویی په یوهندی له گه لدا به رقه رار ده کرد.

ئه و دواتر پیتی وتم "په یوهندیکردن له گه ل نه خۆشیک کۆما، که مێک وه کو به ردانه وه ی گوریسیکه به ناو چالیک قوولدا. ئه وه ی که گوریسه که چه نیک قوول ده پوات، په یوهندی هه یه به قوولیی دۆخی کۆماکه وه. کاتیک هه ولدا په یوهندیت پتوه بکه م، یه که م شت که سه ری سوپماندم ئه وه بوو که گوریسه که چه نیک قوول رۆیشت. چه ند ه ی قوول رۆیشت، ئه وه ند ه زیاتر تۆقیم له وه ی که تۆ یه کجار زۆر دوریت - ئه مه ی که ناتوانم پیت بکه م چونکه تۆ نایه یته وه".

پاش پېنچ خوله کی ته وای چوونه خواره وهی نه قلی به "پهت" ی ته له پاتیدا،
نه وهستی به وه چه رخانه کی که م کرد، وه کو قولایکی ماسیگرتن بۆ ناو قوولایی
ناو که جولیه کی بچوک به لام دلنیا بکات.

نه دواتر پیی وتم "دلنیا بووم که توییت و هه ر نه مه شم به هوئی وت. پیم وت که
هیشتا کاتی تو نه هاتووه و جهسته ت ده زانی چی ده کات. به هویم وت نه و دوو
بیروکه یه له میشک بگریت و لای پیخه فه که ته وه بۆتیا ن دووباره بکاته وه".

بەشى حەفدە ھەم

ئىن-ى ۱

رۆژى پىنجشەممە بۈگۈن دىكتۇرەكانم سۈر بۈيۈن لەسەر ئەۋەى كە جۆرە ديارىكراۋەكەى ئى. كۆلەى-ى من لەگەل ئەو جۆرە سەرۈو بەرەنگارە نەھاتۈۋەتەۋە كە، بەشىۋەيەكى روۋنەكراۋە، لە ئىسرائىل دەرگەۋتۈۋ رىك لەو كاتەشدا كە من لەۋى بۈيۈم. بەلام راستىى ئەۋەى كە لەگەل يەكتىدا ھاۋجۆر نەبۈيۈن تەنیا كەيسەكەى منى قوۋلتر كىرەۋە. لەكاتىكدا كە ھەۋالىكى باش بۈيۈكە من ئەو جۆرە بەكتىريەم ھەلنەگرتۈۋە كە دەشى يەك لەسەر سىى ۋلات راماللىت، لە سۆنگەى چاكبۈنەۋەى كەسىى خۆمەۋە، ئەمە تەنیا قورسايى بەخشىيە ئەۋەى كە دىكتۇرەكان ھەنوكە زۆر بە روۋنى بۆى دەچۈيۈن: ئەمەى كە كەيسى من لە جەۋھەردا پىششىنەى نەبۈۋە.

ئەمە بەھەمان شىۋە بە خىرايى لە ھەستى ناۋمىدىيەۋە بەرەۋ بى ھىۋايى دەجوللا. دىكتۇرەكان ۋەلامىكىيان نەبۈيۈ بۆ ئەمەى كە ئەبى چۆن توۋشى ئەۋ نەخۇشىيە بوۋىيتم، يان چۆن دەكرى لە كۆماكەم بەيئىمەۋە دەر. ئەۋان تەنیا لە يەك شت دلىيا بۈيۈن: كەسىيان شك نەدەبرد كە پاش زياتر لە چەند رۆژىك كەۋتنە

کۆما به ته‌واوی له حاله‌تی (مێنێنجایتس)ی به‌کتریایی چاک بووبێتته‌وه. ئێکه ئێستا له‌ رۆژی چواره‌مدا بووین.

نیگه‌رانی له‌ هه‌موواندا به‌ره‌و زیادی چوو. فیلیس و بێتسی رۆژی سێشه‌مه‌ برپاری نه‌وه‌یان دابوو که‌ قسه‌کردن له‌باره‌ی نه‌گه‌ری مردنم لای من قه‌ده‌غه‌یه‌، له‌ژێر نه‌و گریمانه‌یه‌دا که‌ له‌وانه‌یه‌ به‌شیکێ من له‌ قسه‌کردنه‌که‌ به‌ئاگا بێت. به‌ره‌به‌یانی پێنجشه‌مه‌، جین له‌باره‌ی نه‌گه‌ره‌کانی رزگاربوونم پرسبازی له‌ یه‌کێک له‌ په‌رستاره‌کانی ژووری یه‌که‌ی چاودێری ورد کردبوو. بێتسی، له‌لایه‌که‌ی تری پێخه‌فه‌که‌مه‌وه‌، گوێی له‌و بوو و وتی: "تکایه‌ نه‌و وتیژه‌ له‌م ژووره‌ نه‌نجام مه‌ده‌ن".

من و جین هه‌میشه‌ بۆ پاده‌ له‌ یه‌کترییه‌وه‌ نزیک بووین. ئێمه‌ به‌شیک بووین له‌ خانه‌واده‌که‌ وه‌کو خوشکه‌ و برا "گه‌شه‌کردوه‌کانی مال"مان، به‌لام راستیی نه‌مه‌ی که‌ ئێمه‌ له‌لایه‌ن دایه‌ و بابه‌ "هه‌لبژێردرابووین"، هه‌روه‌کو نه‌وان ده‌یانوت، به‌شیوه‌یه‌کی حه‌تمی په‌یوه‌ندییه‌کی تایبه‌تی پێمان به‌خشیبوو. نه‌و هه‌میشه‌ ئاگاداری من بوو و ناویمیدی له‌ بۆ ده‌سه‌لاتی به‌رانبه‌ر نه‌و بارودۆخه‌م گه‌یانده‌بووه‌ پاده‌ی تیکشکان.

فرمیسک رژانه‌ چاوه‌کانی (جین). وتی "پێویسته‌ بۆ ماوه‌یه‌ک بڕۆمه‌ ماله‌وه‌". پاش دیاریکردنی نه‌مه‌ی که‌ خه‌لکێکی زۆر هه‌یه‌ شه‌ونخونی له‌ پال جیگاکه‌مه‌وه‌ بکات، هه‌مووان رازییوون له‌سه‌ر نه‌وه‌ی که‌ له‌وانه‌یه‌ ستافی په‌رستاران دلخۆش بن به‌وه‌ی که‌سێک له‌ ژووره‌که‌م که‌م بێته‌وه‌.

جین گه‌رایه‌وه‌ بۆ مالتی ئێمه‌، بارگه‌ و بنه‌ی لێک نا و نه‌و پاش نیوه‌پۆیه‌ گه‌رایه‌وه‌ بۆ (دیلاویر). به‌ رۆیشتنی، نه‌و یه‌که‌م گوزارشتی رواله‌تی بۆ حاله‌تێک ده‌ربهری که‌

تهواوی خانه واده که په یتا په یتا هه ستیان پیده کرد: بئ دهسه لاتی. نه زموونی که م هه ن که له بینینی که سیکی خوښه ویست له کوما دا نا ئومید که رتر بن. ده ته وی یارمه تیده ر بیت به لام ناتوانیت. ده ته وی که سه که چاوه کانی بکاته وه، به لام نایکاته وه. خانه واده کانی نه خوښه کانی کوما زور جار خو یان په نا ده به نه ر به ر کردنه وه ی چاوه کانی نه خوښه که. نه مه شیوازیکی سه پاندنه - سه پاندنی فرمانیک به سه ر نه خوښه که دا که بیدار بیته وه. بیگومان نه مه بئ نه نجامه و ده شی معنه ویات ویرانتر بکات. نه و نه خوښانه ی که له کوما ی قولدان هه ماهه نگی چاوه کان و گلینه کانیان له ده ست ده دن. پیلووی نه خوښیکی کوما ی قول هه لبد ه وه و له وانه یه بۆت ده ریکه ویت که چاو یک به ئاراسته ی لایه ک و چاوه که ی تر به ئاراسته ی لایه کی تره. نه مه دیمه نیکی تر سینره و نه وه فته یه چند جار یک ئیش و نازاری هو لی قول کرده وه کاتیک پیلووی چاوه کانی کردم ه وه و ، له جه وه ردا، گوی چاوی سوپاوی لاشه یه کی بینی.

به رویشتنی جین، شته کان به راستی به ره و تیکچون رویشتن. ئیستا فیلیس ده ستیکرد به پیشاندانی ره فتاریک که خو شم چنده ها جار له ناو نه ندامانی خانه واده ی نه خوښه کان بینوومه له ماوه ی ئیشکردندا له نه خوښخانه. نه و ده ستیکرد به ده ربړینی بیزاری له به رانه ر دکتوره کان.

نه و به هه لچوویه وه پرسپاری له بیټسی کرد "بۆچی زانیاری زیاترمان پیناده ن؟ سویند ده خوم نه گه ر ئیبین لیره بوایه، به راستی پئی ده وتین چ باسه".

راستییه که ی ئه وه بوو که دکتوره کان به شیوه یه کی ره ها هه موو شتیکیان ده کرد که له توانایاندا بوو. بئگومان فیلیس ده یزانی. به لام ئیش و نا ئومیدی بارودوخه که ئیتر که سانی خوشه ویستی داد هه یزاند.

روژی سیشه ممه، هۆلی ته له فۆنی بۆ دکتور (جی لۆفلر) کردبوو که هاوکاری پیشووم بوو له پهره پیدانی پرۆگرامی (ستیریۆ تاکتیک رادیۆ سیجره ی) له نه خوشخانه ی (بریگام ئه ند و مهن) له بوستن. جی ئه و کاته سه روکی به شی (رادیه یشن ئه نکۆلۆجی) بوو له نه خوشخانه ی گشتیی ماساشوسیتس و هۆلی وای بۆچوو که ئه و هه کو هه ر که سیکی تر له پئگه یه کدایه که ده توانی هه ندی وه لایم بداتی.

کاتی که هۆلی باسی بارودوخه کی منی بۆ کرد، جی پئی وابوو ده بی ئه و ورده کاری که یسه که ی منی به هه له بۆ باس کرد بیئت. ئه وه ی که هۆلی بۆی باس کرد، به بۆچوونی ئه و له جه وه ردا مه حال بوو. به لام کاتی که دوا جار هۆلی قه ناعه تی به و هینا که به راستی من له کۆمایه کدایه که به هۆی که یسیکی ده گمه نی ئی. کۆلای مینینجایتسی به کتربایی دروست بووه که که س ناتوانیئت سه رچاوه کی روون بکاته وه، ده ستیکرد به په یوه ندیکردن به شاره زایانی بواری نه خوشییه کانی په تا له سه رانه ری ولاتدا. هه یچ کام له وانه ی که ئه و قسه ی له گه ل کردبوون له باره ی که یسیکی وه کو ئه وه ی منیان نه بیستبوو. به گه رانه وه بۆ ئه ده بیاتی پزیشکی ۱۹۹۱، نه یه توانی بوو تا که که یسیکی مینینجایتسی ئی. کۆلای له پئگه یشتویه کدا بدۆزیته وه که به تازهی به نه شته گه ری ده ماریدا تی نه په ری بیئت.

له روژی سیشه ممه به و لاه، جی لانی که م روژی جاری که ته له فۆنی ده کرد بۆ ئه وه ی هه والی تازهی له فیلیس و هۆلی ده ست بکه ویت و زانیارییان پیدات

له باره ی سؤراخکردنه کانی. (ستیف تاتەر) که نهشته رگه ریکی می شک و هاوړنیه کی باش بوو، به هه مان شیوه رۆژانه ته له فوڼی ده کرد و ناموژگاری و ناسوده یی پټیان ده به خشی. به لّام رۆژ له دوا ی رۆژ، تاکه زانیاریی تازه نه وه بوو که حاله تی من به که مه له جوړی خو ی له میژووی پزیشکیدا.

میننجایتسی ئی. کۆلای په مه کی له پیگه یشتواندا ده گم نه. که متر له یه که له ده ملیوڼی دانیشتونانی جیهان سالانه تووشی ده بن. و وه کو هه موو جوړه کانی میننجایتسی به کتریایی گرام نیگه تیف، زور به رهنگاره. نه وه نده به رهنگاره که له و خه لگانه ی که تووشی ده بن، زیاتر له ۹۰٪ ی نه وانه ی له سه ره تاوه به ده ست دابه زینیکی ده ماریی خیراوه ده نالین، ده مرڼ. نه مه ش نه و ناسته ته ندروستییه خراپه بوو که من به که م جار داخلي ژووری ئیمیرجینسی کرام. نه و ۹۰٪ به ره و ۱۰۰٪ هه لکشا کاتیک هه فته که ته واو بوو و جه سته م کاردانه وه ی بۆ نه نتي بایوتیک نه بوو. نه و ژماره که مه ی که له و حاله ته تونده ی وه کو من ده ربازیان ده بی به شیوه یه کی گشتی پټویستیان به بیست و چوار سعات چاودیری هه یه له ته واوی ژیاناندا. به شیوه یه کی ره سمی، دۆخی من "نښ له ۱" بوو، زاراوه یه که ناماژه به و تویرینه وه پزیشکیانه ده کات که تیا یاندا تاکه نه خوښیک له ژیر پشکینیدا ده میننیته وه. هېچ که سیکی تر نه بوو که دکتوره کان منی پی به راورد بکه ن.

له رۆژی چوارشه ممه وه، هۆلی هه موو پاش نیوه پویه ک دوا ی قوتاخانه بۆندی له گه ل خویدا ده هیتا بۆ سه ردان. به لّام به هاتنی رۆژی هه ینی، نه و په یتا په یتا له وه پاده ما ناخو نه م سه ردانانه جگه له نازاری زیاتر هېچ باشه یه کیان هه یه. له سه ره تا ی هه فته که دا، جار جاره ده جولام. جه سته م په له قاژه ی ده کرد. په رستاریک سه ری ده شیلام و به نجی زیاتری نه دامی و دوا جار بۆ جار یکی هتمن ده بوو ممه وه.

بينينى ئەمە بۇ كۆپە تەمەن دە سالەكەم سەرگەردانكەر و ئازار بەخش بوو. ئەوئەندە خراپ بوو كە ئەو دەپروانىيە جەستەيەك كە چىتر باوكى نىيە، بگرە بينينى جەستەيەك كە جولەي ميكانيكى وەها دەكات كە بە ھى منى ئەدەزانين بەشيۆەيەكى ديارىكراو پركيشە بوو. رۆژ دواى رۆژ، من زياتر بوومە كەسيك كە ئەو دەيناسى و دەبوومە جەستەيەكى ئەناسراوہ لەناو جيگەدا: جىكىكى دلپەق و فەزايى ئەو باوكەى كە رۆژىك لە رۆژان دەيناسى.

بە ھاتنى كۆتايى ھەفتە، ئەم تەوژمە ناوہ ناوہى جولەي مۆتورئاسا وەستابوون. پىئويستىم بە بەنجى زياتر نەبوو، چونكە جولە- تەنانەت ئەو جۆرە ئۆتوماتىكييە مردووەى كە بەشى خواروہ ناوہندى مېشك و دپكە پەتك دەيكەن- تەقريبەن ببوہ سفر.

ھاوپىيان و ئەندامانى زياترى خانەوادە تەلەفۇنيان دەكرد، پرسىيارى ئەوہيان دەكرد ئاخۇ پىئويست دەكات بىن. بەھاتنى پىنجشەممە، بپيارى ئەوہ درابوو كە نەين. ئيتىر بايى پىئويست زۆر جموجۆل لە ژوورى يەكەى چاودىريم ھەبوو. پەرستارەكان پىداگرىي زۆريان كرد لەسەر ئەوہى كە مېشك پىئويستى بە پشووہ- چەندەى ئارامتر بى باشترە.

ھەرۋەھا گۆرانيكى بەرچاو ھەبوو لە تۆنى ئەم پەيوەندييە تەلەفۇنيانەدا. ئەوانيش بەرەبەرە لە ئومىدەواروہ بۆ بى ئومىد دەگۆران. جارجارە، بە روانين لە دەورووبەر، ھۆلى ھەستى دەكرد ھەنوگە منى لەدەستداوہ.

لە پاش نيوەپۆي پىنجشەممەدا، مايكل سوليڤان لە دەرگاي مالاكەى درا. سكرتيرەكەى بوو لە كەنيسەى (جۆن ئەپيسكۆپال).

وتى "نەخۇشخانىە لەسەر ھېلە. يەككە لەو پەرستارانەى كە چاودىرىي ئىيىن دەكات دەيەوى قسەت لەگەل بكات. دەلى بەپەلەيە".

مايكل تەلەفۇنەكەى ھەلگرت.

پەرستارەكە پىي وت "مايكل، دەبى ھەر ئىستا بىيت. ئىيىن دەمرىت".

وھكو قەشەيەك، مايكل پىشتر لەو بارودۇخەدا بوو. قەشەكان تەقريبەن ئەوئەندەى دىكتۇرەكان مەرگ و ئەو تىكشكانەى لەدواى خۇى جى دەھىلەيت دەيىن. لەگەل ئەوئەشدا، مايكل بە بىستنى دەقى وشەى "دەمرىت"ى پەيوەندىدار بە من تووشى شۆك بوو. تەلەفۇنى بۆ (پەيچ)ى ھاوسەرى كرد و داواى لىكرد نزا بكات: ھەم بۆ من و ھەم بۆ بەھىزبۇنى بۆئەوئەى بتووانى ھەستىت و بچىتە رىوپەسمەكە. پاشان بەناو بارانىكى بەردەوامدا چوو نەخۇشخانىە، لە كۆششدا بوو تا بەناو فرمىسكەكانىدا پىش خۇى ببىنىت.

كاتىك گەيشتە ژوورەكەم دىمەنەكە وھكو ئەوئەيان بوو كە لە دوايىن سەردانىدا ببىنبووى. فىلىس لە لامەوە دانىشتبوو، تۆرەى خۇى گرتبوو بۆ شەونخونىم و دەستى گرتبوو و بى پشودان لە ساتەوئەختى ھاتنىيەوە لە شەوى دوشەممەدا بەردەوام بوو. بە ماكىنەى ھەناسەدانەكە سنگم دوانزە جار ھەلدەستا و دەنىشتەوە و پەرستارەكە بە ھىمنى بەدواى رۆتىنىياتى خۇيدا وىل بوو، ئەو ئامىرانەى رىكدەخست كە دەورى پىخەفەكەمىان دابوو و تىبىنى نووسراوەكانى سەر شاشەكانىان دەكرد.

پەرستارىكى تر ھاتە ژوورەوە و مايكل پىرسىارى ئەوئەيكر ئاخۇ ئەو بوو داواى يارمەتى لىكردووە. لە وەلامدا وتى "نە. من تەواوى ئەو بەيانىيە لىزە بووم و

له شه وی رابردووه وه حالئ نه وه نده نه گزراوه. نازانم کئ په یوه ندی پټه وه کردووه."

به هاتنی سه عات یانزه، هۆلئ، دایکم، فیلیس و بیتسی هه موویان له ژوره که ی من بوون. مایکل داوای نزیه کی کرد. هه مووان، له وانهش دوو په رستاره که، هاتنه پال یه کتری و ده ستیان له ناو دهستی یه کتری نا و مایکل نزیه کی تری له ناخه وه خویند بۆ ئاسایبوونه وه ی باری ته ندروستیم.

"خودایه، ئییینمان بۆ بگه پینه ره وه. ده زانم له ده سه لاتی تودایه".

هیشتا، کهس نه یده زانی کئ ته له فۆنی بۆ مایکل کردووه. به لام هه رکه سیک بوو بیت، شتیکی باشی کردووه. چونکه نه و نزیانه ی که له جیهانی ژیره وه بۆم ده هاتن- نه و جیهانه ی که لییه وه ده ستم پیکردبوو- دوا جار شوینی خویان ده گرت.

بەشى ھەژدە يەم

بىرچوونەوہ و بىرھاتنەوہ

ئىستا ھۆشيارىم زياتر بوو. ئەوہندە زۆر بوو كە پىدەچوو تەواۋى گەردوون بگرىت. ئايا قەت لە ئىزگە يەكى پىر تەشۋىشەوہ گويت لە گۆرانى گرتوۋە؟ لەگەلدا رادىيت. پاشان كەسىك دىت و ساقى دەكات و ھەمان گۆرانى بە روونىيەكى تەواۋەوہ دەبىستىت. چۆن نەتتوانىۋوہ تىببىنى ئەوہ بكەيت كە چەنىك لىل، چەنىك دوور، چەنىك ناراست بووہ لەوہى پىشتەر كە چۆن بوو؟

بىگومان، ئەقلىش بەو شىۋە يە ئىش دەكات. مەۋقەكان بۆئەوہ دروست بوون كە خۇيان بگونجىنن. من زۆرجار بۆ نەخۆشەكانم روون كىردوۋەتەوہ كە لەكاتىكدا جەستە و مىشكىيان لەگەل بارودۆخە نوپكەدا خۆى گونجاند، ئەوا ئەو ئاناسودەيىيە كەم دەبىتەوہ يان لانى كەم پىدەچى كەم بىتەوہ. شتىك بايى پىويست درىژە دەكىشىت و مىشكت فىر دەبى لەبىرى بكات، يان ئىش لەسەر ئەوہ بكات، يان تەنيا ۋەكو شتىكى ئاسايى مامەلەى لەگەل بكات.

بەلام ئاگايى زەمىنى سىنوردارمان لە ئاسايىبوون دوورە و من كاتىك قوولتر بەرەو چەقەكە رۆيشتەم، يەكەم روونبوونەوہم بۆ ئەم مەسەلە يە ۋەردەگرت. ھىشتا

هیچ له رابردوی زه مینیم نه هاتبووه وه یاد، به لام هیچیش له وه که متر نه بوو. هه رچه نده ژیانم له خواری خواره وه بیر چوو بووه وه، ده مزانی که له وی به راستی و واقعی کیم. من هاو لاتییه کی گه ردوونیک بووم که سه ری ده سوپماند له مه زنی و ئالۆزیدا و به ته واوی له لایه ن خوشه ویستییه وه حوکم ده کرا.

ته قریبه ن به شیوازیکی سه یر، دۆزینه وه کانم له ویدیو جه سته وه ره نگه ره وه ی وانه گه لیک بوون که ته نیا پیش سالتیک له ریگه ی به کگرته نه وه له گه ل خانه واده ی بنچینه ییمدا فیزیان ببووم. سه ره نجام، که س له ئیمه هه تیو نییه. ئیمه هه موومان له و پینگه یه داین که منی تیا بوو، له وه دا که ئیمه خانه واده ی ترمان هه یه: ئه و بوونه وهرانه ی که چاودیریمان ده که ن و ئاگایان لیمانه - ئه و بوونه وهرانه ی که به شیوه یه کی کاتی بیرمان چوونه ته وه، به لام ئه گه ر خۆمان به پووی ئاماده ییاند و الا بکه ین، چاوه ڕین تا یارمه تیمان بدن لیڤه له سه ر زه وی سۆراخی زه مه نی خۆمان بکه ین. هیچ کام له ئیمه قه ت خوشنه ویستراو نییه. هه ریەك له ئیمه به قوولی ناسراوه و بایه خی پیده دریت له لایه ن خالقیکه وه که له سه روو هه موو توانایه کی تیگه یشتمانه وه ریزمان ده گریت. چیتراو نابی ئه م زانینه به شاراوه یی بمینیته وه.

بەشى نۆزدەھەم

نەتووانىنى خۆشاردنەوہ

بە ھاتنى رۆژى ھەينى، جەستەم بۆ ماوہى سى رۆژى تەواو بوتلىكى سىينەى ئەنتى بايۆتىكى بۆ ھەلۋاسرابوو، بەلام ھىچ كاردانەوہى نەبوو. خانەوادە و ھاورپىيان لە ھەموو لايەكەوہ ھاتبوون و ئەوانەش كە نەھاتبوون لە كلىساكانياندا گروپى نزاىان پىكھىتەنابوو. (پىگى)ى ژن خوشكم و سىلقايى ھاورپى نزيكى ھۆلى ئەو پاش نيوہ پۆيە گەيشتن. ھۆلى ئەوہندەى تووانى بە پرويەكى خۆشەوہ بەخىرھاتنى كردن. بىتسى و فيليس بەردەوامبوون لە پىشەنگى تىروانىنى (ئەو باش دەبى): بۆئەوہى ھەرچۆنىك بى ھەر پۆزە تىف بن. بەلام ھەر رۆژە و بىراكردن قورستر دەبوو. تەنانەت بىتسى خۆيشى دەستىكرد بە تىرپامان لەوہى ئاخۆ (نەبوونى نىگە تىغبوون لە ژورەكەدا) بە راستى بەماناى شتىكى لە بابەت (نەبوونى واقعەت لە ژورەكەدا) دىت.

ئەو بەيانىيە فيليس پاش شەويكى ترى بى خەو پرسىارى لە بىتسى كرد "تۆ پىت واىە ئىبىن ئەو شتە بۆ ئىمە دەكات، ئەگەر رۆلەكان دابەشكرابن؟"
بىتسى پرسىارى كرد "مەبەستت چىيە؟"

"مه به ستم نه وه په خولهك له دواى خولهك له گال ئيمه به سه رده بات، نه گهر له دهره وهى په كهى چاودنيزييه كه خيمه په كه ه لده ين؟"

بيټسى ساده ترين و جوانترين وه لامى دابووه وه، بهم پرسپاره: "نايا شوينيكى تر هيه له م جيهانه دا بتوانى ويناى چوونى بؤ بكهيت؟"

هر دووكيان هاوړابوون كه، هر چنده نه گهر پټويستى بكردايه من له په ك چركه دا له وي ئاماده بيم هه بوو، ژور ژور قورس بوو ويناى نه وه له من بكهيت كه بؤ چنده ها سه عات بى كوتايى له شوينيك دانيشم. فيليس دواتر پيى وتم "نه مه هيچ وه كو نه ركيك يان شتيك نه بوو كه ده بووايه بكرت- نه مه شويني ئيمه بوو".

نه وهى كه به زورى سيلفيى تووشى شله ژان ده كرد ده ست و پييه كانم بوون كه په يتا په يتا زياتر ده چه مانه وه، وه كو نه و گه لايانه ي رووه كيك كه بى ئاوه. نه مه بؤ قوربانيانى سه كته و كژما ئاساييه، چونكه ماسولكه زاله كانى په له كان ده ست ده كن به هاتنه وه په كه. به لام قهت بؤ خانه واده و كه سانى نزيك بينينى ئاسان نيه. به روانين له من، سيلفيا به به رده وامى به خوى ده وت كه ئاسايى بيته وه. به لام ته نانه ت بؤ نه ويش قورس و قورستر ده بوو.

هو لى زياتر و زياتر سه رزه نشتى خوى ده كرد (نه گهر ته نيا كه ميك زوتر سره قادرمه كان بكه وتايه، ته نيا نه وه نده، ته نيا و ته نيا نه وه) و هه مووان له كو ششى نه وه دابوون كه له باب ته كه دايبېن.

ئيسنا ئيتر هه مووان ده يانزانى كه نه گهر چاكيش بيمه وه، نه و چاكېونه وه ماناى خوى نه ده گه ياند. پټويستم به سى مانگى بوژانه وهى چوپړ ده بوو، كي شه دريژخايه نى قسه كردنم ده بوو (نه گهر نه وه نده تواناى ميشكم هه بى كه بتوانم ته نانه ت قسه ش بكم) و به دريژايى ژيانم پټويستم به چاودنيزى په رستاريى

بەردەوام دەبوو. ئەمە باشترین سیناریۆی كەيسەكە بوو و چەندەى ناخۆش و تۆقینەرىش ديارە، تەنیا لە خەيالدا بوو. تەنانت ئەگەرى ئەمەى كە لە حالتيكى باشدا بم، بەرە بەرە نەدەما.

بۆند لە گوڭبەستبەون لە وردەكاريى تەواوى حالەتەكەم دور خرابووە. بەلام روژى ھەينى لە نەخۆشخانە پاش ئەو ھى قوتابخانەى تەواو ببوو، گوڭى لە يەككە لە دكتورەكان بوو ئەو ھى بۆ ھۆلى باس دەکرد كە تاوەكو ئەوساتە دەيزانى.

كاتى رووبەرووبوونە ھى راستىيەكان ھاتبوو. ئومىديكى كەم بۆ ھىوا ھەبوو. ئەو ئىوارەى، كاتيک وەختى چوونە ھەمالە ھەاتبوو، بۆند رەتى كوردبوو ھە ژوورەكەم جى ھەيلىت. رۆتينەكە بە جورىك بوو كە لە يەك كاتدا تەنیا رىگە بە دور كەس بدرى بىنە ژوورەكە ھەو ھە بۆئە ھى دكتورەكان و پەستارەكان بتوانن ئىش بكەن. دەورووبەرى سەعات شەش، بە ھىمنى پيشنيارى چوونە ھە بۆ مالە ھەى كورد بۆ ئىوارە. بەلام بۆند لە سەر كورسيەكەى ھەلنەدەستا.

بۆند بە دەنگيكي نيوە نابەدل و نيوە پاپانە ھە وتى "خۆ ئەو ھە نازانى من لىرەم. ئەى بۆچى نەمىنمە ھە؟"

بۆيە لە تەواوى ئەو ئىوارەى ھەمووان نۆرەكەيان بە شىو ھى يەك كەس لە يەك كاتدا جىبەجىكرد بۆئە ھى بۆند بتوانى بمىنىتە ھە.

بەلام بەيانى دواتر-شەممە- لە شوينى خۆى نەجوللا. بۆ يەكەمىن جار لە ھەفتەىدا، كاتيک ھۆلى خۆ بە ژوورەكەيدا كورد بۆئە ھى ھەلىستىنىت، ئەو نەبويست بچىتە نەخۆشخانە.

ھۆلى پرسىارى كورد "بۆچى نا؟"

بۆند وتى "چونكە دەترسم"

ئەمە دانپيانانېك بوو كە زامانخالى ھەمويان دەرىدە بېرى.
 ھۆلى بۆچەند خولەكېك چوۋە خوارەو ھە بۆ مەتبەخ. پاشان جارىكى تر ھەولېدا
 و پىرسىارى كىرد ئاخۇ دۇنيايە كە نايەوئى باوكە بېيىت.
 كاتېك بۆند چاۋەكانى بېرىيە ئو ھەلۋەستەيەكى دىرېژ لە ئارادابوو.
 دواجار رازى بوو "باشە".

شەممە بە شەۋنخونىيەكى بەردەوام لە دەۋرى پېتخەفەكەم و وتوئى
 ئومىدەۋارەنى نىۋان خانەۋادە و دىكتۇرەكان تېپەرى. ھەموۋى لە تەقەلايەكى
 ئاۋمىدەۋانە دەچوۋ بۆ ھېشتەۋەى ھىۋا. ئومىدى ھەر يەك لەۋان كەمتر بوو بە
 بەراۋرد بە رۆژى پېشوو.

لە شەۋى شەممەدا، پاش بىردنەۋەى دايكمان، بېتى، بۆ ژوۋرى خۆى لە
 ھۆتېلەكەدا، فىلىس لاي مالاكەمانەۋە ۋەستا. تارىكىكى ئەنگۈستەچاۋ بوو،
 روۋناكى لە ھېچ كام لە پەنجەرەكانەۋە ديار نەبوو و لەكاتىكدا كە بەناۋ قوپرەكە
 دەردەچوۋ سەخت بوو بۆى كە لەسەر كاشىيە بەردىنەكان بىيىتەۋە. تاۋەكو ئو
 كاتە پېنج رۆژ بوو باران دەبارى، ھەر لەۋ كاتەۋە كە داخلى ژوۋرى يەكەى
 چاۋدىرىى ورد كرابووم. بارانى بىۋچانى ۋەھا سەبارەت بە بەرزايەكانى فىرجىنيا
 زۆر ناۋاسايى بوو، كە تيايدا لە مانكى تشرىنى دوۋەمدا بە زۆرى وشك، روۋن و
 سامالە، ۋەكو يەكشەممەى پېشوو، دوايىن رۆژى پېش نەۋبەكەم. ئىستا ئىتر ئو
 رۆژە دوۋر ديار بوو و ھەستت دەكرد ئاسمان ھەمىشە ھەر باراناۋى بوۋە. ئاخىرى
 كەى دوەستى؟

فىلىس دەرگاكانى كىردەۋە و گلۆپەكانى ھەل كىرد. ھەر لە دەستپېكى ھەفتەكەۋە،
 خەلكى دەھاتن و خواردنيان دەھىنا و ھەرچەندە ھېشتا خۆراك دەھات، فەزاي

نیوه ئومێدهوار و نیوه نیکه رانی خه لکه که بۆ ئیمێرجیئسییه کی کاتی تاریکتر و ساردوسپتر ببوو. هاوړپیانمان، وهکو خانه واده که مان، ده یزانی که کاتی هر هیوایه ک بۆم له کۆتایی نزیک ده بیته وه.

بۆ چرکه ساتیک، فیلیس بیرى له داگیرساندن ئاگرێک کرده وه، به لام رێک له و بیروکه یه وه دانه یه کی تر هات، ئه مه یان نیکه تیف بوو. بۆچی؟ ئه و له پڕ زیاتر له هر کاتیکی تر ههستی به داهیزان و خه م کرد. له سه ر قه نه فه که ی ژووری خویندنه وه پال که وت و که وته خه ویکى قووله وه.

نیوسه عاتیک دواتر، سیلفیا و پێگی گه رانه وه، به لای ژووری خویندنه وه دا ههنگاویان ده نا کاتیک بینیان فیلیس له وێ پال که وتوه. سیلفیا چوه خواره وه بۆ ژێرزه مینه که و بینى که سیک ده رگای فریزه ره که ی به ئاوه لایی جیهیشتوه. ئاوه گۆماویکی له سه ر زه ویه که دروست کردبوو و خواره مه نی له توانه وه دا بوو، له وانه ش چه ند پارچه گۆشتیکى جوان.

کاتیک سیلفیا هه والی بارودۆخی ژێرزه مینه که ی به پێگی گه یاند، بپاریاندا سوودی لێوه رگرن. ئه وان ته له فۆنیان بۆ به شه که ی تر خانه واده و چه ند هاوړپیه ک کرد و که وتنه ئیش. پێگی چوه ده ره وه و هه ندی موقه بیلات و زه لاتیه ی زیاتری ده ست دایه و میواندارییه کی په مه کیان سازدا. به زوویی بیئسی، که تی-ی کچی و میژده که ی، رۆبی، هاتنه لایان له گه ل بۆند. ده مه ته قییه کی پرنیکه رانی و پاراپیه کی زۆر له سه ر مه سه له که له میشکی هه موواندا له ئارادا بوو: له باره ی ئه مه ی که من- میوانی شه ره فی نادیار- به ئه گه ریکى زۆر قه ت جاریکى تر ناگه پێمه وه ناو ئه م ماله .

هۆلى گەپابووه وه بۆ نه خوشخانه بۆئوهى له سەر شه و نخونیه بى كۆتاییه كه
 بهردهوام بێت. له تەك پێخه فه كه مه وه دانیش، دهستی هه لگرتم و دهستی كرد به
 دووباره كردنه وهى ئه و رستانهى سوزان رینتجیس وتبووی بیانلێت، زۆری له خۆی
 ده كرد تا له گهڵ مانای وشه كاندا بمینێته وه له كاتیكا كه ده یگووتن و بپوا به دلی
 بپنیت كه راستن.

"نزاكان وه رگه.

"تۆ ئه وانیت چاك كردوه ته وه. ئیستا كاتی ئه وهیه تۆ چاك بیته وه.

"تۆ زۆریك خوشیان ده ویت.

"جهسته ده زانی چی بكات. ئیستا كاتی ئه وه نییه بمريت."

به شی بیستم

کۆتاییه که

هر کاتیک که خۆم ده بینیه وه له روانگهی چاوی کرمد ده بینیه وه، ده متروانی
ئاوازی غهزه له جوانه کهم بێته وه یاد که ده رگای به پووی ده روزه که و چه که دا
ده کرده وه. ماوه کاتی درێژم به سهر بردن- که به شیوه یه کی ناکۆکنامیز به هیچ
شیوه یه که ههستم به بوونی کات نه کرد- به ئاماده بوونی فریشته ی پاسه وانم له سهر
بالێ په پوله و وانه ی فیژبوون له باره ی ئه به دیته له خالق و گۆیه رووناکیه که له
چه که دا.

له ساتیک له ساته کاندای سهر که وتم بۆ سهر لیواری ده روزه که و بۆم ده رکه وت
که ناتوانم بچمه وه ناوی. ئاوازی غهزه له که- که تا ئه و ساته تیکتی من بوو بۆ ناو
ئه و رووبه ره به رزانه- چیت بۆ ئه وی نه ده بردم. ده روزه کانی به ههشت داخرا بوون.
جاریکی تر، وه سفکردنی ئه وه ی که چ ههستیک ده به خشی ژۆر سهخته، ئه مهش
له سایه ی ته نگزه ی زمانی راسته هیلێ که ده بی ئیمه لیڤه هه موو شتیکی پی
هه لپێژین و پێکی ئه زموون که کاتیک له ناو جهسته داین رووده دات. بیر هه موو ئه و
ساتانه بکه ره وه که تۆ ناو میدیت ئی زموون کردوه. ههستیک هه یه که تیایدا

هموو ئو له دهستانانهی لیږه له سهر زهوی تووشیان ده بین له راستیدا داتاشراوهی یهك له دهستانی جه وهه ریی ره مان: له دهستانی به هه شت. له ورژه دا که ده رگاگانی به هه شت له من داخرا بوون، هه ستم به خه مباریه کی جیاواز کرد. هه سته کان له وی جیاوازن. هه موو هه سته مرویه کان ئاماده بیان هه یه، به لام قوولتر و به رفراوانترن- ته نیا له ناوه وه نین، به لکو له دهره وه شن.

وینای ئو وه بکه که هه ر جارێک له سهر زهوی میزاجت گۆراوه، ده سته جی که ش و هه واش له گه لیدا گۆراوه. فرمیسه کانت به لیشاو دینه خوار و شادیت ده سته جی هه وره کان په رت ده کات.

ئه مه ئاماژه یهك له وه ده دات که گۆرانه گه وره و کاریگه ره کانی میزاج له وی چ هه ستهك ده به خشن، چه نیك به شیوه یه کی سه یر و کاریگه ر ئو وه ی که به "ناوه وه" و "دهره وه" بیر لیده کهینه وه له راستیدا به هیچ شیوه یه ك بوونی نییه.

بۆیه ئو وه من بووم، به دلشکاوی، که ئیستا نغوی جیهانیکی په یتا په یتا پر له خه م بوو، خه میك که له هه مان کاتدا نغوبوونیکی راسته قینه ش بوو.

له ریگهی دیواره گه وره کانی هه وره وه به ره و خواره وه رویشتم. له ده وره به رمه وه ده نگه ده نگ ده هات به لام نه مده توانی له وشه کان تیبه گم. دواتر تیبه گیشتم که ژماره یه کی یه کجار زوری بوونه وه ر ده وریان داوم، له شیوه یه کی قه وسدا ئه ژتویان دادابوو که ئه وسه ریان دیار نه بوو. ئیستا که بیرى لیده که مه وه، تیده گم که ئو هه په مه له بوونه وه رانه که نیوه بینراو و نیوه هه سته پیکراو بوون و به ناو تاریکاییدا له خواره وه و سه ره وه بللو ببوونه وه، چیان ده کرد. نزیان بو ده کردم.

دوو له وروخسارانہی که دواتر هاتنه وه یادم هی مایکل سولیفان و هاوسه ره که ی بوون. دیته وه یادم که ته نیا لایه کیانم ده بیینی، به لّام به روونی ناسیمنه وه کاتیک زمان هاته وه گه پ. مایکل به جهسته له ژووری یه که ی چاودیری بووه و چهنده ها جار نزای کردووه، به لّام په یجی خیزانی قهت به جهسته له وی نه بووه (هه رچه نده نه ویش نزای بق کردبووم).

نزاکان وزه یان پی به خشییم. له وانه یه هه ره به ره وه ش بیت که له کاتیکدا له ناخه وه خه مبار بووم، شتیک له مندا ههستی ئاسوده ییه کی سهیری به خشی، له مهر نه وه ی که هه موو شتی له باشیدا ده بی. نه و بوونه وه رانه ده یان زانی من له دۆخیکی گواستنه وه دام و نه وان گورانیان دهوت و نزایان ده کر بۆ نه وه ی یارمه تیم بدهن مه عنه ویاتم بهرز بیت. من که وتبوومه ناو نادیار ییه وه، به لّام ئیتر تا نه و ساته دا باوه پ و متمانه یه کی ته واوم هه بوو به وه ی که ده پاریزیم، هه روه کو هاوه له که م له سه ر بالی په پوله و خودا وه ندی بی راده به سوژ به لّینیان دابوو- که بق هه ر کو ییه ک برۆم، ئاسمان له گه لّما دیت. له شیوه ی خالق، له شیوه ی ئۆم و له شیوه ی فریشته دا دیت- فریشته ی من- نه و کچه ی له سه ر بالی په پوله بوو.

من له ریگه ی گه پانه وه دا بووم، به لّام ته نیا نه بووم- و زانیم که قهت جاریکی تر ته نیا نابمه وه.

بەشى بېست و يەك

پەلكەزىپىنە

كاتىك دواتر بېرم لىدە كىردەۋە، فىلىس وتى يەك شت كە لە ھەموو شتىك زياتر لەبىرى بوۋە لە ھەفتە يەدا، باران بوۋە. بارانىكى ساردى بەردەۋام لە ھەۋرە نىزەكانەۋە كە قەت خاۋ نەبوۋەۋە قەت نەيەشت خۆر دەر كەۋىت. بەلام ئەۋ كاتە، ئەۋ سەر لەبەيانى يەكشەممە يە كاتىك ئۆتۈمبىلەكەى لە گەراجى نەخۇشخانەكە دانا، شتىكى سەير روۋىدا. فىلىس تازە مېسجىكى يەككە لە گروپەكانى نزا لە بۆستەن خويندەبوۋەۋە كە تىايدا ھاتبۇ، "چاۋەپى موعجىزە يەك بىكە". لە كاتىكدا كە لەۋە پاما بوۋ كە دەبى تا چ بېك چاۋەپى موعجىزەكە بىكات، يارمەتى دايكىمى دا تا لە ئۆتۈمبىلەكەى بىتە خوارەۋە ۋ ھەردووكيان وتيان باران ۋەستابوۋ. لەلاى خۆرەلەتەۋە، خۆر لە دەلاقە يەكى روپۇشكى ھەۋرەۋە تىشكەكانى ئاراستە دەكرد، شاخە دىگىرە كۆنەكانى لاى خۆرئاۋا ۋ توپۇللىك لە ھەۋرەكانىشى رووناك دەكردەۋە، پەلە يەكى زىپىنى بە ھەۋرە خۆلە مېشىيەكان دەدا. پاشان، بە روانىن لە لوتكە دوۋرەكان، بەرانبەر ئەۋ شوپىنەى كە خۆرى ناۋەپاستى تىشرىنى يەكەم ھەلاتنى دەستىدەكرد، لەۋى شتىك ھەبوۋ. پەلكەزىپىنە يەكى تەۋاۋەتى.

سیلفیا له گه ل هۆلی و بۆند بۆ له پيشدا ريكخستنی كۆبوونه وه يه ك له گه ل دكتوره سه ره كييه كه م (سكۆت وه يد) به ره و نه خو شخانه كه و تنه پى. دكتور وه يد-يش هاوپى و دراوسى بوو و له ململانيدا بوو له گه ل خراپترين برپار كه دكتوره كان ده ست و په نجه يان له گه ل پره پره شه ترين نه خو شيدا نه رم ده كرد. چه نده ي زياتر له كۆمادا بماية تمه وه، نه وه نده نه گه رى زياتر ده بوو كه به شه كه ي ترى ژيانم له "دوخى كى پوه ك ئاسا" دا به سه ر ببه م. به له به رچاوگرتنى نه گه رى زۆرى نه مه ي كه له وانه يه من هيشتا شكست بىتم له به رانه بر مي نينجايتس-دا نه گه ر نه وان هه روا به سانايى نه نتي بايو تيكيان وه ستاند، نه وا له وانه يه وه ستاندنى به كار هيتانى مه عقولتر بىت- نه ك نه وه ي چاره سه ر له به رانه بر كۆمايه كى ته قريبه ن تا هه تايبدا دريژه پى بده يت. به له به رچاوگرتنى نه مه ي كه مي نينجايتسى من له و هه موو چاره سه ره باشه دا كار دانه وه ي نه بوو، نه وان له به رده م مه ترسى نه وه دا بوون كه له وانه يه دوا جار مي نينجايتسى من ريشه كيش بكه ن به لام وه كو جه سته يه كى بى جول و بى تايبه تمه ندى ژيان كه تا چه ند مانگ يان سالتك به رده وام ده بىت، تواناي ژيانم پى بده نه وه.

دكتور وه يد به ده نگى كى به پىز به لام خه مباره وه به سيلفيا و هۆلى وت "فه رموون دانيشن".

"من و دكتور برينان هه ردووكمان په يوه ندى ته له فۆنى كۆنفرانسمان له گه ل شاره زايانى (ديوك)، زانكۆى "فېرجينيا" سكۆله پزىشكييه كانى (بۆومان گره ي) نه نجامدا و هه مووان يه ك به يه ك له سه ر نه و برپايه ن كه شته كان له باشيدا نين. نه گه ر ئىيىن له ماوه ي دوانزه سه عات دوايدا باشبوونى كى واقيعى به خو يه وه نه بىنىت، نه وا له وانه يه قسه پيشنيارى قسه كردن بكه ين له سه ر كۆتاييه تيان به نه نتي بايو تيك. هه فته يه ك له كۆمادا بوون به مي نينجايتسى به كترى يى تونده وه

هه نوکه له سه روو سنووره کانی هه ر پيشبينيه کي مه عقوله بۆ چاکبوونه وه. به له بهرچا وگرتنی ئه و نه گه رانه، له وانه يه وا باشت ر بێت ليگه رپين سروشت کاری خوی بکات".

هوئی به نا ره زاييه وه وتی "به لام، دوینی بینیم که پیلووه کانی چاوی ده جولین. به راستی جولان. ته قریبه ن وهك بلایی ده یه وی بیانکاته وه. دلنایم له وه ی که بینیم".

دکتور وهید وتی "گومانی نییه که بینووته. ریژه ی خرۆکه کانی خوینیشی دابه زیووه. ئه مه نیشانه ی باشه و قهت نالیم وانیه. به لام ده بی بارودۆخه که وهك خوی ببینن. ئیمه به نجه که ی ئیبتیمان به شیوه یه کی بهرچاو که م کردووه ته وه و ده بی تاوه کو ئه م ساته پشکنینه ده مارییه که ی چالاکیی ده ماریی زیاتر پیشان بدات له وه ی که هیه. به شی خواره وه ی میشکی به شیوه یه کی ریژه یی ئیش ده کات، به لام ئیمه کرداری ناستی سه ره وه مان ده ویت و ئه مه یان به ته واوی بززه. پاده یه کی دیاریکراوی باشبوون له چالاکیی رواله تی له زۆربه ی نه خوشه کانی کۆمادا پی به پیتی کات رووده دات. جهسته کانیان هه ندی شت ده کن که ده شی واپیشانی بدات که له گه پانه وه دان. به لام راستیه که ی وانیه. ئه وه ته نیا به شی خواره وه ی میشکه ده که ویته دۆخیکه وه که پیی ده وتریت (کۆما فوجیل)، جوړیکه له بنه مایه کی هیشتنه وه که ده شی بۆ چه ند مانگ و سال تیايدا بمیننه وه. جو له ی پیلووه کانیش به ئه گه ریکی زۆر هه ر ئه مه یه. ده بی جاریکی تریش پیتان بلیم که هه وت رۆژ بۆ مینینجایتسی به کتربایی به راستی کاتیکی زۆره له کۆمادا".

دکتور وهید وشه ی زۆری به کارده هیتان له هه ولدا بۆ نه رمکردنه وه ی هه والیک که ده کرا ته نیا له رسته یه کدا ده ربهردریت.

ئیتسا کاتی ئه وه هاتووه لیگه رپین جهسته ی من بمری.

به شی بیست و دو

شهش روخسار

له کاتیڤدا که دابه زیم، روخساری زیاتر له قوربه که ده رکه و تن، هه روه کو نه و کاته ی که داده به زیمه ناوچه ی روانگه ی چاوی کرم. به لام نه مجاره یان روخساره کان جیاواز بون. ئیستا ئیتر مرقه بوون نه ک ناژه ل. وه به روونیش شتیان دهوت. نه مده توانی بزانه چی ده لئین. دواتر که ده هاته وه یادم، زانیم که به راستی له وه ی که بینیم شهش روخسار بناسمه وه. سیلفیا، هۆلی و پیگی خوشکی له وی بوون. سکۆت وهید له وی و هه روه ها سوزان ریینتجیس له وی بوو. له مانه، تاکه که سیڤ که به واقعی له و چند سعاته ی دواتر دا له وی نه بوو سوزان بوو. به لام بیگومان نه ویش به شیوازی خۆی له ته کمه وه بووه، چونکه نه و شه وه که شه وی پیشتر بوو، له مالی خۆی له چاپل هیل دانیشتبوو و به په یوه ندیی زیهنی لام ناماده بووه.

دواتر، به زانین له باره ی نه مه وه، تووشی سه رسوپمان بووم که دایکم بیتی و خوشکه کانم، که ته واوی هه فته که له وی بوون و به سۆزه وه بۆ چهنده ها سعات دهستیان گرتبووم له و ریزه روخسارانه دا نه بوون که بینیبووم. دایکم به دهست نازاری شکانیکه وه له پییدا دهینالاند پیویستی به که سیڤ بوو دهستی له مل بکات

بۆئەۋەى بە رىگەدا بېۋات بەلام بەۋپەرى ۋەفاۋە نۆرەى خۆى بېنىبوۋ لە شەۋنخونىدا. فېلىس، بېتسى ۋ جىن ھەموۋيان لەۋى بېۋون. پاشان زانىم كە ئەۋ دوايىن شەۋە لەۋى نەۋون. ئەۋ روخسارانەى كە ھاتنەۋە يادم ئەۋانە بېۋون كە ھەۋتەم بەيانىى كۆماكەم يان ئىۋارەى پېشتەر بە جەستە لەۋى بېۋون.

ھەرچەندە، جارىكى تر، لەۋ كاتەدا كە دادەبەزىم، ھېچ ناۋىك يان شوناسىك نەۋو بېخەمە پال ئەۋ روخسارانە. تەنیا دەمزانى يان ھەستەم دەكرد ئەۋانە بەجۆرىك لە جۆرەكان گرنگن بۆم.

يەككىيان زياتر لەۋانەيتەر بە ھىزە تايبەتەكەى بەرەۋ خۆى رايكىشام، توند رايكىشام. بە تەۋژمىك كە پىدەچۈۋ بەناۋ چاللىك لە ھەرە گەرەكان ۋ بېۋنەۋەرە فرېشتەئاساكانەۋە بەلاى سەرەۋە ۋ خوارەۋەدا تېشك بداتەۋە كە من پيايدا دادەبەزىم. لەپەر دركم بەۋە كر كە بېۋنەۋەرەكانى دەروازەكە ۋ چەقەكە - ئەۋ بېۋنەۋەرەرانەى كە ناسىبېۋومن ۋ خۆشم دەۋىستەن، تاھەتايە - بە تەنیا ھەر ئەۋان نەۋون كە دەمناسىن. بېۋنەۋەرى تېش ھەبېۋن لە خوارەۋە كە دەمناسىن ۋ خۆشم دەۋىستەن (لە خوارى خوارەۋە بە خىرايى نىك دەۋبومەۋە) ئەۋ بېۋنەۋەرەرانەى كە تاۋەكو ئىستا بە تەۋاۋى لەبەر چۈۋبېۋنەۋە.

ئەم زانىنە تەركىزى كرېۋە سەر ھەر شەش روخسارەكان، بەلام بەتايبەت شەشەمىان. ئەمەيان رۆر ئاشنا بوۋ. بە ھەستىكى شۆكئامىزى پەر ترسەۋە دركم بەۋە كر كە ھەر كەستىك بېت، روخسارى يەككە كە پىۋىستى پېمە. كەستىك كە ئەگەر بېرەمايە قەت چاك نەدەۋبېۋەۋە. ئەگەر دەستبەردارى بېۋمايە، ئەۋا لەدەستچۈنەكە تەھەمولنەكراۋ دەۋو - ۋەكو ھەستەى كە ھەمبېۋ كاتىك

دەروازەکانی روو و بەهەشت داخرا بوون. ئەمە خیاڵەتێک دەبوو کە نەمدەتوانی ئەنجامی بدەم.

تاوێک و ئەو ساتە، من سەر بەست بووم. سەرکێشترین گەشتم بە جیھانگەلیکدا ئەنجامدا بوو: بەبێ خەمخواردن بە ئاکامەکیەو. سەرەنجامەکی گەش نەبوو، چونکە تەنانت ئەو کاتەش کە لە چەقەکا دا بووم، قەت هیچ نیکەرائی یان تاوانێک نەبوو لەمەر پشتکردنە کەسێک. بێگومان ئەمە یەکەم شت بوو کە فێری ببووم کاتێک لەگەڵ کچەکی لەسەر بالێ پەپۆلە بووم و پێی وتم: "هیچ شتێک نییە کە هەلە ی تیا بکەیت".

بەلام ئیستا ئیتر جیاواز بوو. ئەوەندە جیاواز کە، بۆ یەکەمین جار لە تەواوی گەشتەکەمدا، هەستم بە تۆقینیکی بەرچاو کرد. تۆقینیکی ئەک بۆ خۆم بەلکو بۆ ئەم روخسارانە - بەتایبەت بۆ ئەو شەشەم روخسارە. روخساریکی کە هیشتا نەمدەتوانی بیناسمەو بەلام دەمزانی یەكجار گرنگە بۆم.

روخسارەکی وردەکاری زیاتر و زیاتری دەگرتهخۆی تائەوێ کە دواجار بینیم کە لە راستیدا تەکای لێدەکردم بگەرێمەو: سەرکێشیی خەمناکی دابەزین بۆ جیھانی خوارەو، ئەو بوو کە جاریکی تر لەگەڵیدابم. هیشتا نەمدەتوانی لە وشەکانی تێبگەم، بەلام بە شێوەیەکی لە شێوەکان ئەوان مانای ئەوێان گەیاندا کە من پشکەم لەم جیھانەکی خوارەو دا هەیه.

گەرانیەو بەبایەخی هەبوو. لێرە پەپۆلەندیم هەبوو - ئەو پەپۆلەندیانەکی کە دەبووایە ریزیان لێبنێم. چەندەکی روخسارەکی روونتر بوو، ئەوەندەش زیاتر درک بەوێ کرد. ئەوەندەش زیاتر روخسارەکی دەناسیبەو. روخساری مەلکاریک.

به شی بیست و سییه م

شهوی کۆتایی، یه که م به یانی

بیش دانیشتن له گه ل دکتۆر وهید، هۆلی به بۆندی وت له دهره وهی دهرگا که چاوه پڕ بکات چونکه نهیده ویست نه و شته بیستیت که خۆی زانیبووی هه والئیکی خراپه. به لام به هه سترکردن به مه، بۆند له دهره وهی دهرگا که چاوه پوان ببوو و هه ندی له وشه کانی دکتۆر وهیدی بیستبووه وه. نه م وشانه به س بوون بۆ نه وهی له بارودۆخه واقعییه که تیبگات. تیگه یشتنی نه وهی که باوکی له راستیدا قهت ناگه ریتبه وه.

بۆند رایکرده ناو ژووره که و بۆ لای پێخه فه که م، نێوچه وانی منی ماچ کرد و دهستی به شانه کاندا هینا. ئینجا پیلووی چاوه کانمی بهرز کرده وه و راسته وخۆ له به رانه ر چاوه بی ته رکیز و به تاله کاندا تی "تۆ باش ده بیت، باوکه. تۆ باش ده بیت". نه و به رده وام بوو له دووپاتکردنه وهی نه و قسانه، دووباره و دووباره، به و بپوایه منالیهی که نه گه ر چند جارێکی پتویست دووپاتی کرده وه، نه و به دلنیا ییه وه ده یکاته راستی.

له هه مان کاتدا، له ژووریکى خواره وهى هۆله که، هۆلى چاوى بریپووه بۆشایی و نه وهندهى بیتوانیایه وشهکانى دکتور وهیدى وهرده گرت.

دواجار هۆلى وتى، "واى بۆده چم نه مه به و مانایه بیت که ده بى له کۆلیژ ته له فۆن بۆ ئییبینى کورم بکه م و پى بلیم بکه رپته وه".

دکتور وهید له سه ر پر سه که زۆر هه لوه سته ی نه کرد.

"به لى، پیم وایه نه مه کاریکی دروسته".

هۆلى رایکرده لای په نجه ره ی گه وره ی ژوورى کۆنفرانسه که که به سه ر شاخه زریان لیدراو به لام دره وشاوه کانى فیرجینیدا ده یروانى، مۆبایله که ی ده رهینا و په یوه ندى به ژماره که ی ئییبینه وه کرد.

کاتیک نه مه ی کرد، سیلفیا له سه ر کورسییه که ی هه ستا.

وتى "هۆلى بوه سته، با جاریکی تر بچمه وه ژووره که".

سیلفیا چوه ناو ژوورى یه که ی چاودیری ورد و له ته ک بۆنده وه وه ستا که به بى دهنگى دانیشتبوو و ده سته ده شیلام. سیلفیا ده سته له سه ر باسکی دانام و به نه رمى ده سته پیداهینا. هه روه کو ته واوى هه فته که، سه رم که مێک گۆرپابوو بۆ یه ک دیو. بۆ هه فته یه ک، هه موان ده یانپروانییه پووخسارم، نه ک ناوى. تاکه جاریک که چاوه کانم کرانه وه نه و کاته بوو که دکتوره کان پشکنینیان بۆ په رچه کردارى کشان و هاتنه وه یه کی گلینه کانم کرد بۆ رووناکی (یه کیک له شتوازه ساده به لام کاریگه ره کان بۆ پشکنینى کارکردنى به شى خواره وه ی مێشک)، یان کاتیک هۆلى یان بۆند له به رانبه ر رینماییه دووباره بووه وه کانى دکتوره کانداسووربوون له سه ر نه م کاره و رووبه پووى دوو چاو ببوونه وه که مردوو بوون و وه کو چاوه کانى بوکه له یه کی شکاو سوپابوون.

به لām ئیستا، له کاتیکدا که سیلفیا و بۆند ده یانپوانیه روخساری مردووم، به مکورپیه وه ره تیان ده کرده وه ئه وه قبول بکه ن که تازه له دکتوره که یان بیستبوو، شتیک روویدا.

چاوه کانم کرانه وه.

سیلفیا قیزاندى. ئه و دواتر پێی وتم که گه وره ترين شۆکی دواتر، ته قریبه ن ئه وه نده ی کرانه وه ی چاوه کانم، ئه وه بوو که ده سته جی ده ستیانکرد به روانین له ده ورپه ر. سه ره وه، خواره وه، ئیره، ئه وی. . . ئه م چاوانه پێگه یشته ویه کیان بیر نه خسته وه که حه وت رۆژه له کۆمادایه، به لکو منالیکیان به خه یالدا هینا- که سیکى تازه له دایکبوو له م جیهانه دا، له ده ورى ده پوانیت و بۆ یه که م جار شته کان وه رده گریت.

به شیوه یه ک له شیوه کان ئه و له سه ر حه ق بوو.

سیلفیا له شۆکه سه ره تاییه که ی هاته وه تایم و درکی به وه کرد که من به هۆی شتیکه وه شله ژاوم. ئه و رایکرده ده ره وه ی ژووره که بۆ ئه و شوینه ی که هۆلی هیشتا لای په نجه ره که وه ستابوو و قسه ی له گه ل ئییبینی چواره م ده کرد. سیلفیا هاواری کرد "هۆلی. . . هۆلی! ئه و بیدار بووه ته وه! به ئییبین بلی باوکی مه لده ستیته وه".

هۆلی سه رنجی دایه سیلفیا. له سه ر ته له فۆن وتی "ئیبین ده بی ته له فۆن بۆ بکه مه وه. ئه و. . . باوکت. . . ده گه رپته وه بۆ ناو ژیان".

هۆلی رۆیشت و پاشان رایکرده ناو ژووری یه که ی چاودیری ورد، دکتور وه یدیش ریک به دوايه وه بوو. به دلنیا ییه وه من بی ئارام به ده ورى جیگا که مدا ده جولام. به شیوه یه کی میکانیکی نا، چونکه به ئاگا بووم و شتیک به روونی هه راسانی

ده كړدم. دكتور وهيد ده سته جی ټيگه شت چيپه: ټو لوله كې هه ناسه دان كه هيشتا له قورگمدا بوو. لوله كيك كه چيتر پټويستم پټي نه بوو، چونكه ميشكم، له گه ټه واوي جه سته م، تازه ژيانيان به بهر دا هاتبووه وه. ټو هات، ټپي راگرته كې پچراند و به ورياييه وه دهره پټنا.

من كه ميك كوكيم، هه ناسه يه كي سروشتي پاش حوت رژم هه لكيشا و يه كه مين ټو وشانه م دهر پري كه هه مديس حه فته يه ك بوو دهرم نه بريوون:
"سوپاس"

فيليس هيشتا بري له و په لكه زرينه يه ده كرده وه كه تازه بينيوي كاتيك له مه سعه ده كه هاتبووه دهر وه. ټو پالي به دايكه وه دنا كه له سر كورسي موحه ريك بوو. ټو وان بؤ ناو ژووره كه هاتن و فيليس له نابرواييدا بؤ دواوه ساتمه ي كرد. من له ناو جيگا كه مدا دانيشتبووم و سه رنجم له نيكاكاني ټو وان ده دايه وه. بيتسي هه ټده په پري و فيليسي له باوه ش گرت. هه ردووكيان چاويان پر بوو له فرميسك. فيليس هاته نزيكتر و قوول روانيه ناو چاوه كانم.

مني ش سه يرم كرده وه، پاشان روانيمه هه ر كه سيكي تر كه له وي بوو. له كاتيكا كه خانه واده به سوژ و په رستاره كان له ده وري جيگا كه م كؤ بوونه وه، هيشتا له و گؤرپانكارييه روون نه كراوه يه واقيان وړما بوو، من بزه يه كي شاد و نارام له سر ليوان بوو.

وتم "هه موو شتي له باشيدايه"، په يامه كه م ټو هه نده ي دهر پريني قسه كان شادي ليده باري. به قوولي روانيمه هه ر يه كه يان، په يم به موعجيزه ي ناسماني بوونمان ده برد.

قسه کانم دووباره کرده وه بۆ نههیشتنی گومان "نیکه ران مه بن. . . هه موو شتی
له باشیدایه". فیلیس دواتر پیتی وتم وه کو ئه وه وابوو که من له و سه ره وه
په یامیکی گرنگ ده گه یه نم که جیهان وه کو ئه وه ی که پتویسته ببیت، وایه، و
ئه مه ی که پتویست ناکات له هیچ بترسین.

ئه و وتی زۆر جار ئه وه ساته ی بیر دیته وه کاتیک خه میکی زه مینی سه رگه ردانی
ده کات- ئاسوده یی له وه دا ده بینیته وه که ده زانی ئیمه ته نیا نین.
کاتیک هه لوه سته یه کم له سه ر ئاماده یی کۆمه له خه لکه که کرد، دیار بوو
ده گه رامه وه بۆ ناو ئه زموونی زه مینیم.

پرسیارم له وانه کرد که کۆ ببوونه وه "ئه وه چی ده کن لیره ؟"
فیلیسیش له وه لامدا وتی "تۆ چی ده که یت لیره ؟"

به شی بیست و چوار

گه پانه وه

بۆند وینای ئه وهی ده کرد که هه مان باوکی پیشووی له خه و بیدار ده بیته وه، سه بریکی ده وره بهری ده کات و ته نیا پیوستی به که می ورد بوونه وه هیه له مه پ ئه وهی که چی روویداوه پیش ئه وهی زۆلی ئه و باوکه بگریته ئه ستۆی که هه میشه ناسیویه تی.

له گه ل ئه وه شدا به زوویی بۆی ده رکه وت که بابه ته که هه روا ئاسان نییه. دکتۆر وه ید له باره ی دوو شته وه هۆشدار ی دایه بۆند: یه که م، نابێ متمانه بکاته سه ر ئه وهی من شتی کم له بیر بیته کاتی که له کۆمایه که م هه لده ستمه وه. ئه وهی بۆ روونکرده وه که زاگیره هیژیکی میشکی زۆری ده وی و میشکی من ئه وه ند ه نه هاتووه ته وه سه ر خو تا له و ئاسته ئالۆزه دا کار بکات. دووه م، نابێ ئه وه ند ه نیگه رانی ئه و شتانه بیته که له و رۆژانه ی سه ره تادا وتومه، چونکه ئیتر بریکی زۆری به شیویه کی شیتانه ده هاته به رچاو.

له هه ردو رووه وه راستی ده کرد.

بە ھاتنى ئەو بەيانىيە، بۆند بە شانازىيە ۋە ئەو ۋىنەيە پىشاندام كە لەگەل
ئىيىنى چوارەم بۆ بۆ خېۋكە سىيەكانى خوين كە ھىرشىيان دەكرە سەر بەكتىيە
نى كۆلەي، كىشاپوويان.

بۆند رووى زۆر گەش و شاد بوو.

ۋىم "بارودۇخى دەرە ۋە چۆنە؟ مەن ئامادەم لە جىگاگەم بىمە دەرە ۋە!"
مەن لە دۇخىكى بى ۋىنە دابووم، كاتە ھەرە خۆشەكانى زىيانم دەرە ۋە، لە
زىندووترىن فۆرمىشىدا.

لە مېشىكى خۇمدا، مەن پىر جۆش و خۇش بووم ئامادە بووم لە فېۋكە بى
ماتۇرەكانە ۋە لە دورايى سى مەيل باز بەدەمە خوارە ۋە. . . ھەر لە مېشىكى خۇمدا
لەبەر خۇرەتاۋ دەرگەي فېۋكەگەم دەكرە ۋە دەستبەجى بە ئاراستەي سەرم
بازم دەدا ۋە سىتىكى دۇرپىنم ھەبوو.

لە كاتىكدا كە ھەر لە ھەوا بووم پەلەكانم زىاتر دەھىنانە ۋە يەك و خىرايىم زىاد
دەكرە، بايەكە بە توندىيەكى زۆر لىيەدام. لە كاتىكدا كە بە نىۋان دوو پەلە ھەورى
سپىدا تىپەپىم، رۇكىت ئاسا بەناۋ كەلنىكى رۆشندا رەت بووم و سەوزايى زەوى و
دەرياي شىنى قوۋلى درەوشاۋە لە دورايى خوارە ۋە دەرەكەوت. پەيتا پەيتا
دەھاتمە پال ئەلقەي پەپەشوتەوانى ھاۋپىكانم كە بە ئەستەم ديار بوون و تا
دەھات لىك دەبوونە ۋە.

مەن لە پەت پەتىنى ھاتن رۆيشتە ۋە نىۋان ئامادەبوون لە زوورى يەكەي
چاۋدىرى و لە ۋەھمەكانى ۋەھمە پىر جۆش و خۇشەكانى پەپەشوتەوانىدا بووم.
بۆ ماۋەي دوو رۇز ھەر ھەلىت و پەلىتم لەبارەي پەپەشوتەوانى، فېۋكەكان و
ئىنتەرنىت دەوت بۆ ھەر كەسىك كە گۈيى لى بگرتمايە. لە كاتىكدا كە مېشىكى

جەستەبەیم پەیتا پەیتا ئەو شتانەى كە لەسەرى بوون بۆى دەهاتنەوه، كەوتە ناو گەردوونىكى نامۆ و تاقەتبەرەوه. خوومگرت بە باكگراوندىكى دزىوى "مىسجەكانى ئىنتەرنىت" كە ھەر كاتىك چاوەكانم لىك دەنان دەردەكەوتن و ھەندى جار كاتىك كراوە بوون بە بنمىچەكانەوه دەمبىنن. كاتىك چاوەكانم دادەخستن گۆنەبەستى دەنگە ناخۆشە سواوە بى ئاوازهكان دەبووم و زۆرجار ئەو كاتە نەدەمان كە دەمكردنەوه.

بە كورتى كەمىك شىت بووم.

وەكو ئەو وە وابو كەمىك كەوتبە ناوچەى روانگەى چاوى كرمەوه، ھەرچەندە كەمىك زياتر مۆتەكەئاسا بوو، چونكە ئەو ھى گویم لى دەبوو گرێبەند بوو بە رابردووى مۆيىم (ناوى ئەندامانى خانەوادەكەم دەناسىيەوه، ھەرچەندە وەكو لە ھالەتى ھۆلى-دا، ناوەكانم لەياد نەبوون).

بەلام لە ھەمان كاتدا، بە تەواوى لەو رۆشنىيە سەرسۆپھىنە و دەولەمەندىيە زىندووھى كەمبوو- ئەو سەروو واقىعەى دەروازەكە و چەقەكە. بە تەواوى دۇنيايىيەو گەپابوومەو سەرمىشكى خۆم.

وێپراى ئەو ساتەوختە سەرەتايىيەى خەيالپلاوى كاتىك چاوەكانم كردنەوه، بە زووى جارێكى تر ھىچ يادەوھرىم نەبوو لە ژيانى مۆيى پىش كۆمام. يادەوھرىم لەو شۆينە بوو كە تازە لى. بووم: ناوچەى ناخۆش و دزىوى روانگەى چاوى كرم، دەروازە نمونەبىيەكە و چەقەكە ئىلاھىيە بى ھاوتاكە. ئەقلم- خودى راستەقىنەم- فشارى دەھىنا بەرەو قالبى سنووردار و بەرتەسكى بوونى فیزیكى بە بەرجەستەبەيەكەو، بىركردنەوھ راستەھىلەبەيەكەوھ و سنووردارىيەكەى بۆ اتصالى زارەكى. ئەو شتانەى كە تاوھكو ھەفتەيەك لەوھوپىش پىم وابو تاكە

فۆرمى بوونن له دەوروپەرم، بەلام ئىستا خۆيان وەكو سنووربەندىي بى رادە سەخت پىشان دەدەن.

ژیانى فیزیکی بەرگریکارانە یە لەکاتیکدا که ژيانى رۆحى رێک پێچەوانە یە. ئەمە تاکە روونکردنەوێه که لام دروست بوو بۆ روونکردنەوێه ئەمە ی که بۆچی گەرانەوێه ترس بەخش بوو. بۆ کاتیکى دیاریکراو لەسەر ئەو قەناعەتە بووم که هۆلى (که ناوێه کەیم هێشتا نەدەهاتەوێه یاد بەلام بەشیوێه یە که لە شیوێه کان درکم بەوێه دەکرد خێزانە) و پزیشکەکان هەول دەدەن بمکوژن. خەو و خەيالى زیاترم هەبوو لەبارەى فۆکەوانى و خۆهەلدان بە هەوادا- هەندیکیان بى رادە درێژ و چوپەر بوون. له یەکیک لەو درێژترین حالەتە چوپەرپانە و تەقريبەن پرۆپوچانەدا خۆم له کلینیکى شێرپەنجەى (سازو فلۆرىدا) بینییەوێه که قادرمە ی کارەبايى له دەرەویدا هەبوو، هۆلى، دوو ئەفسەرى پۆلىسى (سازو فلۆرىدا) و دوو فۆتوگرافەرى نینجای ئاسیایى بەسەر کێلەکاندا بەدوامەوێه بوون.

له راستیدا من بە شتیکدا تێپەر دەبووم که پێى دەوترا "ئای سى یو سايگۆسیس" و ئاسایى و تەنانت چاوەپوانەکراویش بوو بۆ ئەو نەخۆشەنە ی که مێشکیان دەهاتەوێه سەر هێل پاش ئەوێه ئەوێه که بۆ ماوێه کی زۆر ناچالاک بوو. خۆم زۆر جار ئەمەم بینییووە، بەلام قەت ناوێه کەیم نەزانییووە و بێگومان له ناوێه وێه زۆر زۆر جیاواز بوو.

لەبەرانبەر دا سەیرترین شت لەبارەى ئەو دۆخانەى مۆتەکه و خەيالى ترس بەخش ئەوێه هەمووی یە که شت بوو: خەيالپلاوى. چەند بەشیکی- بەتایبەت مۆتەکه ی درێژبووێه نینجای سازو فلۆرىدا زۆر چوپەر بوون و لەکاتى روودانیاندا تەواو تۆقینەر بوون. بەلام لەبەرانبەر دا- له راستیدا تەقريبەن راستەوخۆ پاش

ئەوئى ئەم ماوئە تەواو بوو- ھەموو وەكو خۆئى ناسرايەوئەك شتئىكى سازدراو
لەلایەن مئشكەوئە لەكاتئىكدا كە لە گەپانەوئە بۆ دۆخى ئاساييدا بووئە. ھەندى لەو
خەونانەئى لەو ماوئەدا بىنئىم بەشتوئەيەكى سەرسوڕھئىن و تۆقئىنەر بەرجەستە و
زئندرو بوون. بەلام لە كۆتاييدا تەنئا ئەوئەيان پئشاندا كە يەكجار زۆر جئاواز و
ناھاوشتوئەن لەگەل ئەو سەروو واقئعە قوولەئى ناو كۆماكەم.

ھەرچى پەيوئەندى بە رۆكئتەكان، فڕۆكەكان و خۆھەلدان لئیانەوئە ھەيە كە بە
بەردەوامى وئنام دەكردن، دواتر بۆم دەرکەوت كە لە روانگەيەكەوئە تەواو مەعقولە.
چونكە راستيەكەئى ئەوئە بوو كە من گەپانەوئەيەكى مەترسئدارم ھەبوو لە
شوئئئىكى دوورەدەستەوئە بۆ وئستگەئى چالاكى مئشكەم كە جارئك لە جارائ چۆل
كراوئە.

بەشى بىست و پىنچ

هېشتا لەوى نىم

بۆند تاكه كهس نه بوو كه گرتى هه بوو له قبول كردنى ئه و كه سايه تيبه نامۆيه
چەند رۆژى يەكەمى گەپانەوهم. رۆژى پاش ئەوێ هۆشم هاتەو سەر-
دووشەممە - فيليس تەلەفۆنى بۆ ئىيبىنى چوارەم كرد لە رىگەى سكاپەو.

هۆلى وتى "ئىيبىن، ئەمە باوكتە" رووى كامىراگەى كردە من.

ئىيبىن بە رووگەشەيبەو وتى "سلاو باوكتە! وەزعت چۆنە؟"

بۆ ماوێ خولەكێك تەنيا خەندەيەكى سارد و سېرم بۆ شاشەى كۆمپيوتهرەكە
كرد. كاتێك دواجار دەستم كرد بە قسە، ئىيبىن شاگەشكە بوو لە خوشيا. من
بەشيوەيەكى ئازار بەخش خاوەنم لە قسە كردن و وشەكانم مانایەكى كەمیان
هەبوو. ئىيبىن دواتر پىت وىتم "تۆ لە مەزخۆرەكان دەچوویت - وەكو كەسێك كە
ترياكێكى زۆرى بەكاربردبێت". بەداخەو ئەو هېچى لە ئەگەرى "ئای سى يو
سايكۆسىس" نەدەزانى.

پەيتاپەيتا ترسەكەم نەما و بىركردنەو و وتوێژەكانم زىندووتر بوون. دوو رۆژ
پاش هەستانەوهم، گواسترامەو بۆ يەكەى جێهێشتنى زانستى دەمارى.

په‌رستاره‌كان دوو پيڅه‌فيان دايه فيليس و بيتسي بژنه‌وه‌ي له تهنشت منه‌وه بخون. متمانم به كه‌س نه‌بوو جگه له‌و دووانه- نه‌وان نارامبه‌خش بوون بوم، رايه‌ل بيوون به واقعيه‌ته نوټكه‌مه‌وه.

تاكه گرفت نه‌وه بوو كه من نه‌خوتم. به دريژايي شه‌و نه‌وانم بيدار هيشته‌وه، ده‌چوومه سهر ئينته‌رنيت، ويستگه فه‌زاييه‌كان، دوو سيخوره روسيه‌كه و هموو شتيكي پرپوچي په‌يوه‌نديدار. من وه‌كو ساوايه‌ك بووم كه كاتي خه‌وتني نه‌بوو.

له ساته هيمنتره‌كاندا فيليس و بيتسي يارمه‌تيان ده‌دام تا به هتواشي بمگه‌رپننه‌وه سهر زه‌وي. نه‌وان هموو جوړه به‌سهره‌اتيكي منداليمايان بؤ باس ده‌كرد و هه‌رچه‌نده به‌شي زوري وه‌كو نه‌وه وابوو يه‌كه‌جار بي گوييان ليبرگم، سه‌رسام بووم. چه‌نده‌ي زياتر قسه‌يان بكردايه، نه‌ونده زياتر شتيك له‌ناو ناخدا به‌رچه‌سته ده‌بوو- درك كردن به‌وه‌ي كه له راستيدا خوّم له‌ناو نه‌و رووداوانه بووم. دوو خوشكه‌كانم دواتر پتيان وتم، زور به خيږايي نه‌و برايي كه ده‌يانناسي ده‌ركه‌وته‌وه.

دواتر بيتسي پتي وتم " بي وينه‌ بوو. تو تازه له‌و كژمايه ده‌هاتيه‌ ده‌ر، به ته‌واوي به‌ئاگا نه‌بوويت كه له كوييت يان چ ده‌گوزهريت، نيوه‌ي كاته‌كه باسي هموو شتيكي شيتانه‌ت ده‌كرد به‌لام سوعبه‌تي جارانت هه‌ر پتوه ديار بوو. به ناشكرا هه‌ر خوت بوويت. نيتر كه‌رپابوويه‌وه ! "

له‌كاتيكا كه ماكينه‌ي وه‌ستاو به‌شيوه‌ي كاتي ميشم زياتر كه‌وته‌وه‌ گه‌ر، ته‌ماشاي خوّم ده‌كرد كه هه‌ندئ شتم ده‌كرد و راده‌مام: نه‌وه له كويوه هاتووه؟ زووتر هاورپيه‌كي (لينچبېرگ)م به‌ناوي جاكې هاتبووه ديدنيم. من و هوئي جاكې و (روڼ)ي مي‌رديمان ده‌ناسي كه خانووه‌كه‌مان لتيان كرپيوو. به‌بي نه‌وه‌ي

ئارەزوومەندى ئەو ۋە بىم، غەرىزە كۆمەلەيەتتە بىزگە دەستېشخەرىيان كىردى ۋە دەستەبەجى پىرسىياردى، "رۇن چۇنە؟"

پاش چەند رۇنچىكى تىر، وتۇيۇرە زىندوۋەگەم لەگەل سەردانگە رانم زىادىيان كىردى ۋە جارىكى تىرمايە سەرسامى بوۋىگە بىزىم چەننىك لەۋ پەيوەندىيانە تۇتۇماتىكىن ۋە لەلەيەن مەنەۋە پىيۇستىيان بە تەقەلەيەكى رۇن نەبوۋى. ۋەكۇ فېۋكەيەكى بىي فېۋكەۋان، مېشكىم بە شىۋەيەك لە شىۋەكان زال بوۋى بەسەر ئەۋ دىمەنەنەي نەزمۇنى مۇۋىي كە ئاشنا ۋە ئاشناتىر دەبوۋى. دەبوۋىم بە يەكەم كەس كە راستىيەك پىشان بەدەم ۋە ۋەكۇ نەشتەرگەرىكى مېشكىم باش دەمزانى: مېشكىم بە راستىيەك مىكانىزىمىكى بىي ھاۋتايە.

بىگۇمان، پىرسىياردى قەسە لەسەرنەكراۋ لە مېشكىم ھەركەسىگە (بە مەنىشەۋە لەۋ ساتانەدا كە بە ئاگاتىر بوۋى) ئەمە بوۋى: تا چ ئاستىك باش دەبەۋە؟ ئايا بە راستى تەۋاۋ چاك دەبوۋەۋە يان ئى. كۆلەي لانى كەم ئەۋ كەمە زىانەي گە ياندېۋى كە ھەمۇ دىكتۇرەكان دۇنيا بوۋى لىي؟ ئەم چاۋە پوانىيە رۇنەنەيە كارى كىردېۋە سەر ھەمۇۋان، بە تايىبەت ھۆلى كە دەترسا لە پىرېكا بەرەۋ پىشچۇنە مۇعجىزە ئاساكە بوەستىت ۋە تەنبا كەمىك لەۋ "مەن" ھەي بۇ بىمىنەتەۋە كە ناسىبوۋى.

لەگەل ئەۋەشدا، رۇن لەدۋاى رۇن، بەشىكى زىاتىر ۋە زىاتىر لەۋ "مەن" ھەگەپايەۋە. زىمان، يادەۋەرىيەكان، ناسىنەۋە. تاكە نىشانەيەك كە مەنى پىنئاسرا بوۋى تىامدا پەيدا بوۋەۋە.

ھەمۇۋان سەريان سۇرما لە خىرايى چاكبوۋەۋەم -جگە لە خۇم- چۈنكە ھىشتا بە راستى نەدەمزانى تا چ ئاستىك لە مردن نىزىك كە وتوۋمەتەۋە. لەكاتىگە كە ھاۋپىيان ۋە خىزىمان بەرەبەرە بەرەۋ مەل دەبوۋەۋە، مەن خۇشەختانە بىي ئاگا بوۋىم

له و تراژیدییهی که له سهر لیوار گه رایه وه. ئه وهنده پر وزه و جۆش و خرۆش بووم که یه کێک له ده مارناسه کان که پشکنینی بۆ کردم بۆ دانانم له بوژانه وه دا، سوور بوو له سهر ئه وهی که من "له پاده به دهر دلخۆش" م و له وانه یه تووشی زیانی می شک هاتیم. ئه و دکتۆره ش وه کو من قات و بۆنیباخ پۆشیکی ئاسایی بوو و له به رانه ر ئه و قسه یه ی له پشکنینه که یدا پیتی وتم منیش پاش ئه وه ی رویشته به خوشکه کانم وت "به راستی ئه و کابرایه وه کو که سیکی قات و بۆنیباخ پۆش هیچ ههستیکی نییه".

تهنانه ت ئه و کاته ش شتیکم ده زانی که خه لکیکی زیاتر و زیاتری ده ورو به رم به ره به ره قبولیان ده کرد. دکتۆره کان بلێن یان نه لێن، من نه خۆش نیم و می شکیشم عه یبی نییه. به ته وای باشم.

له راستیدا - هه رچهنده تا ئه و ساته ش ته نیا من ده مزانی - به ته وای و به راستی بۆ یه که مین جار له ته وای ژیانمدا "باش" بووم.

بەشى بىست و شەش

گە ياندنى ھەوالەكە

لەكاتىكدا كە مەرىفەى دەمارناسىم بە ھىۋاشى و ترسنۇكانە پاشەكشەى كرد،
يادە ۋەرىيەكانم لە ھەفتەى چوونە دەرەۋە لە جەستەم بە بوئىرى و رۇشنىيەۋە
ھاتنەۋە يادم. ئەۋەى كە لە دەرەۋەى رووبەرى زەمىنى روویدابوو پەيوەندى
ھەبوو بە ئەو خۆشحالىيە بى وئەيەى ھەمبوو كە بىدار بوومەۋە و نىعمەتەكە
لەگەلما مایەۋە. من بى پادە دلشاد بووم چونكە گەرامەۋە لای ئەو خەلكەى خۆشم
دەويستەن. بەلام بەھەمان شىۋە خۆشحال بووم لەبەرئەۋەى- بە دەرپرېنكى
ئەۋەندەى بۆم بكرى پوون- بۆيەكەمىن جار تىگەيشتەم كە بە راستى كىم و لە چ
جۆرە جىھاننىكدا نىشتەجىين.

من بەشىۋەيەكى كىۋىيانە- و ساۋىلكانە- تامەزىۋى ئەم ئەزمونانە بووم،
بەتايىبەت لەگەل ھاۋەلە دكتورەكانم. دواجار، ئەۋەى كە پىايدا تىپەرىبووم
بىروباۋەرە درىزخايەنەكانى لەبارەى ئەۋەى كە مېشك چىيە، ئاگايى چىيە و
تەنانت خودى ژيان چ مانايەكى ھەيە- و چ مانايەكى نىيە- ۋەرچەرخاندبووم. كى
بە بىستنى دۆزىنەۋەكانم ناشلەزى؟

ههروهكو دهركهوت، خهلكيكي يهكجار زۆر كهه. بهتاييهت خهلكي خاوهن
 بېوانامه ي پزيشكي. گوماني تيدا نيه كه دكتورهكان زۆر خوشحال بوون له
 بهرانبهر مندا. دهيانوت "ئيبين ئههه بى وينهيه" نمايشي ئهه كاردانهوهيهي منيان
 دهكرد له بهرانبهر ئهه ژماره زۆرهي نهخۆش كه له رابردوودا ههوليان دهه باسي
 ئهه زمونهكاني ئهه وديو ژيان بۆ من بكهه كاتيگ تووشي حالتهكه هاتبوون. "تۆ زۆر
 نهخۆش بوويت. ميشتك نكوم بوو له كيتم و جهراحت. ناتوانين بېوا بكههين كه
 ئيستا بۆ تۆي باس دهكههين. تۆ خۆت دهزانيت كه دهشي ميشتك چي ليبييت كاتيگ
 دهگاته ئهه ئاسته".

به كورتي، ئهه قلبيان ئهه وهي بې نههكرد كه من دههويست بيگيرمهوه. بهلام
 لهگهه ئهه وهشدا چۆن دههوانم لومهيان بكهه؟ دواجار، منيش بوومايه (پيشتر) تۆ
 نهههگهيشتم.

بهشی بیست و ههوت

هاتنه وه بۆ ماله وه

له ۲۵ ی تشرینی دووه می ۲۰۰۸دا، دوو رۆژ بهر جه ژنی سوپاسگوزاری، هاتمه وه مالتیکی پێ له سوپاسگوزاری. دوايين جار كه له گه لهما بوو، له كۆمايه كى ته واودا بووم و ئه وهشتا دالغه ی به وه وه لیدا بوو كه چۆنه زیندووم.

من چهند سه عاتێك بوو بیدار بووم، له ژووری خويندنه وه دا له سه ر كورسییه كى ئاسوده به خشی نزیک ئاگردانه كه وه دانیشتبووم و بیرم له هه موو ئه و شتانه ده كرده وه كه پیایدا تیپه پریبووم. ئیبێن رێك پاش ۶ ی سه ر له به یانی له ده رگا كه وه چوو ده ره وه، من وه ستام و له باوه شم گرت. زۆر كارتێكراو بوو. دوايين جار كه منى له سه ر سكاپ بیهی له نه خوشخانه، به ئه سته م ده متوانی تاكه رسته یه ك پێكه وه بنیم. ئیستا - هه رچه نده هیشتا بوتله ئاوێكم بۆ هه لواسراوه - كه پابوومه وه بۆ ناو رۆلى دلخوازم له ژياندا - ئیبێن و باوكی بۆند.

ئیبێن له شتیكى تر به ئاگابوو كه سه باره ت به من جیاواز بوو. دواتر، ئیبێن وتی كاتێك یه كه م جار ئه و رۆژه منى بینيووه، ده سته بجى سه رى سوپماوه كه چه نێك "ئاماده" م.

وتی "تۆ نۆر رۆشن و نۆر به تهرکیز بوویت. وهك بَلّی جۆره رووناکیهك له ناوتا شهوق ده داتهوه."

من هیچ کاتم به فیتۆ نه دا له باسکردنی بیڕۆکه کاتم.

پێم وت "من نۆر تامه زروم که چهندهی ده توانم له سه ره ئه مه بخوینمه وه. ئیبن، نۆر واقعی بوو، ته قریبه ن له وه واقعیتر بوو که واقعی بیت، ئه گه ره ئه مه هیچ مانایه کت لا دروست ده کات. ده مه وی له باره ی ئه مه وه بۆ زاناکانی تری ده مارناسی بنووسم. و ده مه وی جارێکی تر له باره ی ئه زموونه کانی نزیکه مه رگ و ئه وه ی که خه لکی تر ئه زموونیان کردوه بخوینمه وه. بپواناکه م که قه ت هیچ کام له مانه م به جددی نه گرتوه، قه ت گویم بۆ ئه وه شل نه کردوه که نه خو شه کاتم پێیان ده وتم. قه ت ئه وه نه ده به جۆش نه بووم ته نانه ت سه یرێکی ئه و ئه ده بیاته ش بکه م."

ئیبین سه ره تا هیچی نه وت، به لام بیری له وه ده کرده وه که چۆن به باشتیڕین شیوه ئامۆژگاری باوکی بکات. له به رانه ر من دانیشته و پێی وتم که ئه وه ببینم که به راستی روون بووه. وتی "بپوات پێ ده که م باوکه، به لام بیری لی بکه ره وه. ئه گه ره ده ته وی ئه مه به هایه کی بۆ ئه وانیه تر هه بیت، دوا یین شته که ده بی تۆ بیکه یت خویندنه وه ی قسه ی خه لکانی تره."

پرسیارم کرد "که واته ده بی چی بکه م؟"

"بینو سه ره وه. هه موو یاده وه رییه کانت ئه وه نه ده ی که دیته وه بیرت به وردی و ده قاوده ی بنو سه ره وه. به لام هیچ کتیبیک یان وتاریک له باره ی ئه زموونه کانی نزیکه مه رگی خه لکی تر، یان گه ردوونناسی یان فیزییا مه خویننه ره وه. تا ئه و کاته ی ئه وه ی که به سه رت هاتوه ده نووسیه ته وه. له باره ی ئه وه وه که له کۆمادا به سه رت هاتوه لای دایکیشم باس مه که. ده ته وانیه ت دوا یی ئه مه بکه یت وانیه ؟ بیر له وه بکه وه که چۆن هه میشه پیت وتووم یه که مجار تیبنیکردن دیت ئینجا لیكدانه وه."

ئەگەر دەتەوى ئوۋى بەسەرت ھاتوۋە بەھايەكى زانستى ھەبى، دەبى ئوۋەندەى بۆت بىكرىت بە بىگەردى و دەقاۋدەقى تۆمارى بىكەيت پىش ئوۋى بەراۋردى بىكەيت بەۋەى بەسەر ئەۋانېتردا ھاتوۋە".

لەۋانەيە ئەمە داناتىر ئامۆزگارى بوۋېت كە تاۋەكو ئەۋكاتە يەككە كىرېتەمى - مېش گۆم لىگرت. ئېيىن لەۋەشدا تەۋاۋ راست بوۋ كە ئوۋەى، زىاتر لە ھەر شتېكى تر، بە قوۋلى دەمويست بەكارھېنانى ئەزمونەكانم بوۋ بۆ يارمەتيدانى ئەۋانېتر، ئەگەر بىكرى. چەندە ئەقلى زانستىم بۆ گەپايەۋە، ئەۋەندە روۋنتر بېنىم كە چەنك بەشېۋەى پىشەبى ئوۋەى لە زىاتر لە بېست سالى خويندن و مومارەسەى پىشكى فېرى بوۋم لەناكۆكىدايە لەگەل ئوۋەى ئەزمونم كىرۋە، زىاترىش لەۋە تىگەيشتەم كە ئەقلى و كەسايەتى (كە ھەندى كەس پىي دەلېن رۆج يان گيان) لەۋديو جەستەۋە بوۋنى بەردەۋامى ھەيە. دەۋوايە بەسەرھاتەكەم بە جىھان بگەيەنم.

بۆ ماۋەى نىكەى شەش ھەفتەى دواتر، زۆربەى رۆژەكان ھەروەكو خۇيان بوۋن. دەۋرى ۲ يان ۲۰: ۳۰ى بەرەبەيان ھەلدەستام، تەنبا بەۋەندەى كە زىندووم ھەستېكى بى پايانى شادى و جۆش و خرۆشم ھەبوۋ. لە ژوۋرى خويندەۋەكە ئاگرم دادەگىرساند، لەسەر كورسىيە چەرمىيە كۆنەكەم دادەنىشتەم و دەستم دەكرد بە نوۋسىن. ھەۋلەدا ھەموو وردەكارىيەكى گەشتەكانم لە ناۋەۋە و دەرەۋەى چەقەكە و ئوۋەى كە ۋەكو ۋانەى ژيان گۆپ ھەستم پىي كىر بىنوۋسمەۋە.

ھەرچەندە (ھەۋلەدا) بە راستى وشەيەكى دروست نىيە. يادەۋەرىيەكان پىك و پەۋان لەۋى بوۋن، لەۋ شوپنەى كە جىم ھىشتىبوۋن.

بەشى بىست و ھەشت

سەروو واقع

دو رىگا ھەبە بۆلەۋى بە فرىو بخۆيت. يەككىيان
ئەۋەبە بېروا بەۋە بىنيت كە راست نىيە. ئەۋىترىان بېروا
نەھىنيت بەۋەى كە راستە.

سۆزىن كىرگەگارد (۱۸۱۳-۱۸۵۵)

لە ھەموو ئەۋنوسىنەدا، پىدەچوۋ وشەيەك دووبارە و دووبارە بىتەۋە.

(واقىيە)

پىش كۆماكەم، قەت نەمدەزانى وشەكە ئەۋەندە فرىودەرە. ئەۋ شىۋازەى كە
فىرى بووم بەھۆيەۋە بىرى لىبىكەمەۋە، چ لە سكولى پزىشكى و چ لەۋ
قوتابخانەيەى ئەقلىيەتى باۋ كە پىى دەۋترىت ژيان، ئەۋەبە كە شتىك يان يان
واقىيە (روداۋى ئۆتۆمبىل، يارى تۆپى پى، لەفەى سەر مىزى بەردەمت) يان
ۋەھا نىيە. لە سالانى كارمدا ۋەكو نەشتەرگەرى دەمار و مىشك، خەلكىكى زۆرم
بىنيوۋە كە بە وپاۋە و خەيال (شت ھاتنەبەرچاۋ)دا پەت بوون. پىم وابوۋ دەزانم
كە چ دياردەيەكى ناواقىيەى تۆقىنەر بى كە ئەزموۋنى دەكەن. لەماۋەى چەند

روژى (ئاي سى يو سايكۆسىس)مدا، ھەلى ئوۋەشم ھەبوو كە نمونەى كارىگەرى
مۆتەكە واقعىيەكانىش بەدى بگەم.

بەلام ھەر كە تىپەرىن، بە خىرايى ئوۋمۆتەكانەم ناسىيەوۋە زانىم كە وەھمن؛
وہەمى دەمارىي كە بەھۆى سىستەمى مېشكەوۋە پەيدا دەبن و لە مەملەتدان كە
جارىكى تر بېنەوۋە كايەوۋە.

بەلام لەكاتىكدا كە لە كۆمادا بووم، مېشكەم بە نارىكى ئىشى نەدەكرد. بگرە ھەر
بە ھىچ شىۋەيەكى ئىشى نەدەكرد. ئوۋ بەشەى مېشكەم كە سالانىكى سكوئى
پزىشكى فېرى كەردبووم بەرپرس بوو لە دروستكردنى ئوۋ جىھانەى تىايدا زىام و
جولام و لە وەرگرتنى ئوۋ داتا خاۋەى كە لە رىگەى ھەستەكانەوۋە دەھاتە ناوہوۋە
و فورمەلەكردنى لە گەردوونىكى واتادار دا؛ ئوۋ بەشەى مېشكەم كە وتبوو و نەمابوو.
لەگەل ئوۋەشدا، سەربارى ھەموو ئوۋەش، زىندوو و بەئاگا بووم، بە راستى بەئاگا،
لە گەردوونىكدا كە لەسەر ھەموو شتىكەوۋە خۆشەويستى، ئاگايى و واقع لە
تايبەتمەندەكانى بوون. (جارىكى تر ئوۋ وشەيە پەيدا بووہوۋە). بۆ من، ھىچ
مشتومپرگەردنىك لەسەر ئوۋ راستىيە نەبوو. ئوۋەندە بە تەواۋى دەمزانى تا خوا
ئەلى بەس.

ئوۋەى ئوۋەموم كەرد زۆر واقعيتەر بوو لەو خانوۋەى تىايدا دادەنىشتەم، زۆر
واقعيتەر بوو لەو كۆلكە دارانەى لە ئاگردانەكەدا دەسووتان. لەگەل ئوۋەشدا ھىچ
بوارىك بۆ ئوۋ واقعەتە نەبوو لە جىھانبىنى زانستىي راھىنراۋى پزىشكىدا كە من
سالانىكم بە خۆپىنگەياندن تىايدا بەسەربرد.

من چۆن دەمتوۋانى بوارىك بېنەمەكايەوۋە بۆئوۋەى ھەردوۋى ئوۋ واقعەتە
پىكەوۋە بژىن؟

بەشى بىست و ئۆ

ئەزموننىكى ھاوبەش

دوچار ئەو رۆژە ھات كە ھەموو ئەو شتەى تۈوانىم نووسىم، دواین يادەوھرىى
ناوچەى روانگەى چاوى كرم، دەروازەكە و چەقەكە.

پاشان ئىستا كاتى خويىندەوھە ھاتبوو. من بازم دابوۋە ناوھ ئۇقيانووسى
ئەدەبىياتى ئەزموننى نىزىكە مەرگ- ئۇقيانووسىك كە پىشتەر ھەرگىز پەنجەم
لېنە دابوۋ. ئۆرى پىنەچوۋ كە دەرگم بەوھ كىرد ژمارەيەكى بى سنوورى خەلگى ئەو
شتانەى منيان ئەزمون كىردبوۋ، ھەم لەم سالانەى دواییدا و ھەم پىش چەند
سەدەيەك. ئەزمونەكانى نىزىكە مەرگ ھەمويان وەكو يەك نىن، ھەريەكەيان
ناوازەيە- بەلام ھەمان ئەو تايىبەتەندىيانە دووبارە و دووبارە دەرەكەونەوھ و
ئۆرىكىيان من لە ئەزموننى خۆمەوھ ناسىومەنەوھ. گىرپانەوھى رەتبون بە تونىل يان
دۆلىكى تارىكدا بەرەو دىمەنىكى پۆشن- سەروو واقع- ئەوئەندەى مىسر و يۆنان
كۆنە. بوونەوھەرە فرىشتەئاساكان- ھەندى جار باليان ھەيە و ھەندى جار نا-
دەگەرپىنەوھ بۆ سەردەمى خۆرھەلاتى نىزىكى كۆن- ھەروھە ئەو بېروايەش كە ئەو
بوونەوھەرەنە پاسەوان بوون و چاودىرىى چالاكىيەكانى خەلگى سەرزەوييان كىردوھ

و سلاويان له و خه لكانه كړدووه كاتيك له دواى خويان جيان هشتون. هستى
توانينى بينين له هموو ناراسته كانه وه له يك كاتدا، هستكردن به بوون
له سهروو زه مهنى راسته هيليه وه - له جه وه ردا، بوون له سهروو هموو شتيكه وه
كه من پيشتر وه كو پينا سه كهرى ديمهنى ژيانى مړيى، بيستنى موسيقاى شتوه
سرود كه دهاته ناو بوونته وه نه ك گويچكه ته وه، وه رگرتنى راسته وخو و
ده سته جتي چه مكه كان به بى هيچ كوششيك كه به ذوخي ناسايى كاتى زور و
تويژينه وهى زوريان دهوى. . . هستكردن به چرپى خوشه ويستى بيمه رج، بيم
ليكرد بوونه وه.

دوباره و دوباره، له گيړانه وه كاني نه زمونى نزيكه مهرگى مديرندا و نووسينه
روحيه كاني سهرده ماني زوو، هست ده كم گيړه ره وه ململانيه تى له گه ل
سنوربه ندى زمانى زه مينيدا، هه ول ددات ته واوى نه و ماسيه بگريت كه له سهر
به له مى زمان و نايدا مروييه كان گرتويانه. . . و هميشه له ناستيك له ناسته كاندا
شكست دينن.

له گه ل نه وه شدا، له گه ل هه ره ولتيكدا كه به شتويه كى ناوميدانه له نامانجه كهى
كورت ده هينيت، هه ريك له و كه سانه له زمان و نايدا كان هه لده كړينيت بونه وهى
نه و گه وره ييه بگه يه نيتته خوينه، من له مه به ستي حيكايه تبيژ و نه وهى كه هيوادار
بوو له هموو شكومه ندييه بيسنوره كهيدا بيگه يه نيت به لام نه يده توانى،
تيده گه يستم.

له كاتيكدا كه ده مخوينده وه له بهر خومه وه ده موت به لي، به لي، به لي! .
تيده گه م.

بېگومان ئەم كىتېبانە، ئەم بابەتە، ھەمويان پېش ئەزموونەكەى من ھەبوون.
 بەلام قەت سەيرم نەكردبوون. نەك تەنيا بە خویندەنەو، بەلكو بە شىۋازى تىرىش.
 ھەروا بە سادەبى، من قەت باۋەشم بۆ ئەو بېرۆكەيە نەكردوۋەتەو، كە لەوانەيە
 شىتەك لە ئىمە لەدۋاى مەرگى جەستە بېمىنەتەو. من دىكتۇرىكى خۇش مەشرەب و
 لەھەمان كاتىشدا بەگومان بووم. بەو شىۋەيە، دەتوانم پېتان بلىم زۆربەى
 گومانەكان بە راستى بەھىچ شىۋەيەك گومان نىن. بۆئەوۋى بە راستى بەگومان
 بېت، دەبى بە واقىعى شتەكە تاقى بىكەيتەو و بەجدى بېگىرىت. منىش، ۋەكو
 زۆرىك لە دىكتۇرەكان، قەت كاتى ئەوۋم دابىن نەكردبوو كە تاۋوتۋى ئەزموونەكانى
 نىزىكە مەرگ بىكەم. تەنيا ئەوۋم "دەزانى" كە ئەستەمن.

ھەروەھا بە تۆمارە پىزىشكىيەكانى كاتى كۆماكەمدا چۈمەوۋە - ئەو كاتەى كە
 بەشىۋەيەكى ورد بەشىۋەيەكى كردارى ھەر لەسەرەتاۋە، تۆمار كرابوو. بە
 چاۋخشاندىن بە پىشكىنەكاندا ھەروەكو چۆن ئەمە بۆ نەخۇشىكى خۇم دەكەم،
 دۋاجار بۆم روون بوۋەو كە چ رادەيەكى بى وېنە نەخۇش بووم.

مىنىنجايتسى بەكتىيالى لەناۋ نەخۇشىيەكاندا ناۋازەيە لەو تايىبەتمەندىيەدا كە
 ھىرش دەكاتە سەر پوۋى دەرەوۋى مېشك لەكاتىكدا كە بونىادە قولتەرەكانى بى
 زىان دەھىلەتەو. بەكتىياكە يەكەم جار بايى پېويست بەشە مۆيىيەكەى مېشكىمان
 تىكدەشكىنەت و دۋاجار بە ھىرشكردنە سەر بونىادە "كەببانو" قولەكان كە زۆر
 لە زۆر بەشە مۆيىيەكەوۋەيە، زۆر مەترسىدار دەبى. ھەلومەرچەكانى تر كە دەشى
 زىان بە (نىۋۆكۆرتىكس) بگەيەنن و بىنەھۆى بېھۆشى - بىرىنى سەر، سەكتە،
 كەمخۆينى مېشك يان ۋەرەمى مېشك - ئەۋەندە كارىگەر نىن بە بارەتەقاي زىان
 پىگەيشتى تەۋاۋەتى روۋى نىۋۆكۆرتىكس. ئەمە تەنيا بەشىكى نىۋۆكۆرتىكس

دەگرېتەو و بەشەکانی تر سەلامەت دەبن و دەتوانن ئیش بکەن. نەك تەنیا ئەو، بەلكو لەبری جیاکردنەوێ نیۆرۆکۆرتیکس، بەهەمان شێوە زیان لە بەشە قوولتر و سەرەتایترەکانی مێشکیش دەگەیەنن. بەلەبەرچاوەگرتنی هەموو ئەمانە، مێننېنجایتسی بەکتریاى بە بەلگەو بەشترین نەخۆشییە کە مەژۆ بیهوئ ئەگەر سۆراخى ئەو بەکات مردنى مەژۆى تاقى بەکاتەو بەبئ ئەوێ وابکات بە راستى پووبدا. (هەرچەندە بېگومان زۆرەى کات روودەدات. راستى خەمناک ئەوێە کە تەقريبەن هەر کەسێکى نەخۆشى وەکو من کە تووشى مېنېنجايْتسى بەکترىايى ببوو قەت ناگەرېتەو و بۆئەوێ حىکايەتەکە بگېرېتەو).

هەرچەندە ئەزمونەکە ئەوئەندەى مێژوو کۆنە، "ئەزمونى نزیکە مەرگ" (بە چاوپۆشیکردن لەوێ کە ئاخۆ وەکو شتێکى واقعى يان فەنتازىيەکى بئى بنەما بىنراو) تەنیا بەو دوایيانە زاراوەیەکى پۆلېنبەندى . لە ۱۹۶۰کاندا، تەکنیکى نوئى هېترانەکايەو کە رېگەى بە دکتۆرەکاندا تا ئەو نەخۆشانە بېننەو سەر ژيان کە تووشى جەلئەى دل دەبوون. ئەو نەخۆشانەى کە لە سەردەمانى پېشوویدا لەوانەى بەمەردنایە، ئېستائىتر دەهېترانەو سەر زەمىنى ژيان. ئەم پزىشکانە، بئى ئەوێ ئاگادار بن، بە هەولە رزگارکەرەکانیانەو، جۆرێکى گەشتيارى ئەودىو زەمىنبيان بەرھەم دەهېتا: ئەوانەى کە ئەودىو پەردەکەيان دەبىنى و دەگەرپانەو تا بېگېرپنەو. ئەمۆکە ژمارەيان ملیۆنەهایە. پاشان لە ۱۹۷۵دا، خويندکارێکى پزىشکى بەناو (رەيمۆند مودى) کتېبێکى بلۆ کردەو بەناوى (ژيان پاش ژيان) کە تيايدا باسى ئەزمونى پياوێک دەکات بەناوى (جۆرج رېچى). رېچى لە ئەنجامى جەلئەى دل مردبوو دواى ئەوێ تووشى نەخۆشى سىيەکانى ببوو و بۆ ماوێ نۆ خولەک چووبوو دەرەوێ جەستەىو. ئەو بە تونلێکدا رۆيشتبوو، سەردانى

ناوچه به هه شتی و دۆزه خییەکانی کردبوو، بوونه وەرێکی له رووناکی بینیبوو که ئه و پێی وابوو عیسایه و ههستی ئارامی و باشبوونی ئەزموون کردبوو به شتوانێکی ئەوهنده چڕوپڕ که نهیده توانی بیخاته ناو وشەکانه وه. سهردهمی ئەزموونی نزیکه مهرگی مۆدێرن له دایک بوو.

ناتوانم بڵێم به تهواوی له کتێبهکهی مودی بیتاگا بووم، بهلام به دڵناییه وه قهت نه مخوێندوه ته وه. پێویستم به وه نه بوو چونکه، پێش هه موو شتێک ده مزانی که ئه مه جهلتهی دڵ نیشانهی هه لومه رچی نزیکه مهرگه، بێ مانایه. بهشی زۆری ئەدهبیاتی ئەزموونی نزیکه مهرگ په یوهندی به و نه خۆشانه وه ههیه که دلیان بۆ چه ند خوله کێک وه ستاوه - به زۆری پاش رووداوێک یان له سه ر میژی نه شته رگه ری. بیرۆکه ی ئەمه ی که جهلته ی دڵ مردنه نزیکه ی په نجا سالتیکه به سه رچوو ه. زۆریک له خه لکی ئاسایی هیشتا بریایان وایه که ئه گه ر که سیك له جهلته ی دڵ هه لسیته وه ئه و "مردوه" و گه راوه ته وه بۆ ژیان، به لام کۆپی پزیشکی ماوه یه کی زۆر له مه و به ر چاوخێ خشانده وه به پێناسه کانییدا بۆ مهرگ و په یوه سستی کرده وه بۆ مێشک نه ک دڵ (له و کاته وه پێوه ری مهرگی مێشک بونیاد نرا که بهنده به ئەنجامگیرییه گرنه گانی پشکنینی ده مارناسیی نه خۆشه که). جهلته ی دڵ ته نیا له و پوه وه په یوهندی به مهرگ وه ههیه که کار بکاته سه ر مێشک. له ماوه ی چه ند چرکه یه کی جهلته ی دڵدا، وه ستانی خوێن به ره و مێشک ده بیته هو ی پچرانی به رفراوانی چالاکیی ده ماریی هه ماههنگ و نه مانی ئاگایی.

بۆ ماوه ی نیوسه ده، نه شته رگه ران به شیوه یه کی رۆتینی بۆ ماوه ی چه ند خوله ک و چه ند سه عات له نه شته رگه ریی دڵدا دلیان وه ستاندوه و ناوبه ناو نه شته رگه ریی ده مار و مێشک، به به کارهێنانی په مپه کانی ئۆکسجین و هه ندێ جار هێورکردنه وه ی

میشک بۆئەوێ له ژێر ئەو فشارانەدا کرداریبوونی پەرەپێدات. هیچ مردنێکی
 میشتک روونادات. تەنانەت ئەو کەسەش کە لەسەر جادە دەمریت لەوانەیە لە زیانی
 میشتک بپارێزیت بەو مەرجە ی کە کەسێک لە ماوەی چوار خۆلە کدا هەناسەدانی
 دەستکردی بۆ بکات و دلّ دواچار دەتوانی دەست بە ئیش بکاتەو. تا ئەو کاتەی
 کە خۆینی ئۆکسجیناوی بۆ میشتک دەچیت- ئەوا میشتک و بۆیە کەسە- زیندوو
 دەبی، هەلبەت بەشیوەیەکی کاتی بێ هۆش دەبیت.

ئەم برە زانیارییە هەموو ئەو شتە بوو کە پێویستم بوو بۆ کەم نرێکردنی
 کتێبەکی (مودی) بەبێ ئەوێ بیکەمەو. بەلام ئیستا ئیتر کردمەو و
 خۆیندەوێ ئەو بەسەرھاتانە ی کە مودی باسی کردبوون و بە ناگاداریبوون لەوێ
 کە خۆم پیایدا تێپەریبووم، وایلیکردم روانگەم بە تەواوی بگۆریت. گومانێکی وەھام
 نەبوو کە لانی کەم هەندێ لەو خەڵکانە ی ناو ئەو بەسەرھاتانە بەشیوەیەکی
 راستەقینە جەستە فیزیکییەکانیان جێھێشتوو. هاوشتیوەییەکان لەگەڵ ئەوێ کە
 خۆم لەسەر جەستەو ئەزموونم کردبوو زۆر سەرسۆرھێن بوون.

بەشە بەرایبەکانی میشتکم- بەشە کە بیانووکان- تەواوی یان زۆربە ی ماوەی
 کۆماکەم ئیشیان دەکرد. بەلام هەرچی پەيوەندی بەو بەشەو هەیه کە هەر
 زانیەکی میشتک پێت دەلێت بەرپرسە لە لایەنە مۆقییەکی من: نەمابوو.
 دەمتوانی لەسەر ئەشیعەکان، لە ژمارەکانی تاقیگەکان، لە پشکنینە
 دەمارناسییەکاندا ببینم- لە هەموو ئەو داتایەدا کە ئەو هەفتەیە بە وردی تۆمار
 کرابوو کە لە نەخۆشخانە بووم. بە خێرای درکەم بەو کە بەسەرھاتی من لە
 رووی تەکنیکییەو ئەزموونیکی نزیکە مەرگی کامل بوو، لەوانەشە یەکیک لە هەرە
 قەناعەتھێنترینی ئەو کەیسانە بیت لە میژووی مۆدێرندا. ئەوێ کە بە راستی

له باره ی که یسه که ی منه وه گرنګ بوو نه وه نه بوو که به شتیه یه کی که سی به سه رم
هات، به لکو مه حالیه تی بی چه ندوچونی مشتومړ کردن بوو له روانګه ی پزیشکویه وه
که نه مه هه مووی خه یال بوو بیت.

وه سفکردنی نه مه ی که نه زموونی نژیکه مهرګ چونه، له باشتړین حاله تدا،
پرکیشه یه، به لام نه م وه سفکردنه بۆ پیشه یه کی پزیشکی که ره تی ده کاته وه باوه پر
بینیت شتی وا هه یه، قورستری ده کات. به هوی پیشه که مه وه له بواری زانستی
ده مار و نه زموونی نژیکه مهرګی خوم، نیستا نیتر هه لیکي ناوازه م هه بوو تا
سازگارتری بکه م.

بهشی سی

گه پانه وه له ناو مردووانه وه

نزيك كهوتنه وه له مهرگ، به دوايېن دهرکه وتن به شتوہی
به کسان کاریگه ری ده خاته سر هه مووان که تنیا نو سه ریکی
گه راوه له ناو مردووانه وه ده توانی بایی پتویست بیگت پتته وه.
هیرمان میلفیل (۱۸۱۹-۱۸۹۱)

له و چند ههفته یه یه که مدا بۆ هه رکوتیه ک بچوومایه، خه لکی وه ها سه یریان
ده کردم وه ک بلتی له گۆر راست بوومه ته وه. چوومه لای دکتۆرێک که نه و رۆژه ی
داخلی نه خوشخانه کرابووم له وئ بوو. راسته وخۆ نه هاتبووه ناو ئیشی چاودیری
منه وه، به لام تا ئاستیکی باش ئاگادار بوو کاتی که نه و به یانییه بردمیانه ژووری
ئیمیرجینسی.

نه و به کورتکردنه وه ی پرسیاره بنچینه ییه که ی کۆری پزیشکی له باره ی منه وه
پرسیاری کرد "چۆن ده شی تۆ ته نانه ت لیره بیت؟ تۆ برا جمکه که ی ئیبینیت یان
چی؟"

من بزه يه کم هات، ده ستم دريژ کرد و ته و قه يه کي گهرم له گه ليدا کرد بۆ ته وه ي پيشاني بدهم به راستي منم.

هر چه نده ته و گالته ي ده کرد له پرسيا ري ته وه دا ناخو من براهه کي جهمک هه يه، ته م دکتوره به راستي خالتي گرنکي ده خسته پوو. به هه رچي نياز و مه به ستيگه، من دوو کهس بووم و ته گه ر قه رار بووايه که ته وه به ئيبين بلیم که خو م ده مه وي- ته زمووني خو م به کاربينم بو يارمه تيداني ته وانيتر- ته وا ده بووايه ته زمووني نزیکه مه رگي خو م له گه ل تيگه يشتني زانستيم ناشت بکه مه وه و ته و دوو کهسه به يه که وه گري بدهم.

ياده وه ريم چوه وه سه ر ته و په يوه ندييه ته له فونه ي که پيش چه ند سالتک بوم هات، له دايکي ته و نه خو شه وه که ته له فوني کرد له کاتيکدا که من نه خشه يه کي ديجيتالي وه ره ميکم ده پشکني که ده بووايه کاتيکي دواتري ته و روزه لاييبه م. گريمان ته و ژنه ناوي سوزانا بوو. ميتردي کوچکردوي سوزانا، که من ليتره به جوړج ناوي ده به م، نه خوشيکي من بوو که ميشکي وه ره مي تيا بوو. سه رباري هه موو ته و شتانه ي که کردمان، له ماوه ي سال و نيو يکي نه خوشيه که دا مرد. ئيستاش کچي سوزانا تووشي چه ند پنتيکي ته شه نه ي وه ره مي ميشک بوو له ته نجامي شيرپه نجه ي مه مکدا. ئاسوکاني به رده مي بو مانه وه له ژياندا بو چه ند مانگيک ته ستم بوو. کاتيکي باش نه بوو بو ته وه ي ته له فون هه لگرم- هو شم به ته واوي روچو بووه ناو ويته ديجيتاليه که ي به رده م له گه ل پلانداناني ته مه ي که بچم ته و پنته ته شه نه کردوه لاييبه م بي ته وه ي زيان به شان ي ميشکي ده وره ي بگه يه نم. به لام من له گه ل سوزانا له سه ر هيل مامه وه چونکه ده مزاني هه ولده دات بير له شتيک بکاته وه- هه ر شتيک- بۆ ته وه ي خوي له گه ل دوخه که بگونجيني ت.

من هه میشه بپوام وابووه که کاتیک له ژیر قاری نه خوشییه کی کوشنده دایت،
نهرمکردنه وهی راستییه که ئاساییه. بهرگرتن له وهی نه خوشیکی رووله مرگ هه ول
بدات مه وداي خه یالئیکی بچوک لای خوی بهیلتته وه بۆ یارمه تیدانی خوی تا دهست و
په نجه له گه ل نه گهری مردندا نهرم بکات وه کو ئه وه وایه دهرمانی ئازار شکین به لاوه
نیتیت. ئه مه باریکی بی پاده قورس بوو و ده بووایه من هه موو هوشیکی خۆم به
سوزانا بسپێرم.

سوزانا وتی "دکتۆر، کچه که م خه ونیکی تا بلایی سه یری بینووه. باوکی
هاتووه ته لای. پیتی وتووه که هه موو شتی له باشیدا ده بی و پیتیست ناکات له
مردن نیگه ران بیت".

ئه مه شتی که که چنده ها جار له نه خوشه کانه وه بیستومه - ئه قل هه موو شتی که
که بتوانی ده یكات بۆ هتورکردنه وهی خوی له بارودوخیکی بی سنوور ئازار به خشدا.
پیم وت که ئه مه خه ونیکی جوانه.

"به لام دکتۆر له هه مووی سه یرتر، ئه و جلانه بوون که له به ریدابوون. قه میسیکی
زه رد- و کلاویکی نزمی لیوار نه رمی له سه ر بووه !"

به رووخوشییه وه وتم "باشه سوزانا. پیم وایه له به هشت جل و بهرگ یاسا و
رێسایان بۆ نییه".

سوزانا وتی "نا دکتۆر. وه ها نییه. له سه ره تاکانی په یوه ندیماندا که تازه
ژوانمان ده به ست، من قه میسیکی زه رد م دایه جوړج. حه زی ده کرد له گه ل کلاویکی
نزمی لیوار نه رم بیپوشیت که ئه ویشم پی به خشیبوو. به لام ئه و قه میس و کلاوه
بزد بوون کاتیک پریسه که مان له مانگی هه نگوینیمان نه گه یشته. به هاتنی ئه و

كاتە ئىتر دەيزانى كە من چەنىك بە كلاًو و قەمىسەيەوہ خۆشم دەوى، بەلام ئىمە
ھەرگىز نەمانگۈپىن بە شتىكى تر".

وتم "سوزانا، من دلىنام كە كرىستىنا چىرۆكى خۆشى لەبارەى ئەو قەمىس و
كلاوہوہ بىستوہ. ھەرۈھا لەبارەى ئەو كاتانەى سەرەتا كە لەگەل مېردەكەت
بەيەكەوہ بوون. . . "

پىكەنى و وتى "نا. ئەمەيە كە سەيرە. ئەمە نەينىيە بچوكەكەمان بوو.
دەمانزانى كە بەلای ھەر كەسىكى ترەوہ پىرۈپۈچ دەرەكەوئى. ئىمە قەت باسى ئەو
قەمىس و كلاوہومان نەكردەوہ دواى ئەوہى كە بىز بوون. كرىستىنا قەت ھىچى
لەبارەيانەوہ لە ئىمە نەبىست. كرىستىنا زۆر لە مردن دەترسا و ئىستا دەزانى كە
ھىچ شتى نىيە لىتى بترسىت، ھىچ شتىك".

لە خويندەنەوہكەمدا بۆم دەرەكەوت كە ئەوہى سوزانا پىتى دەوتم، يەككە لەو
چەندەھا جەختكردنەوانەى خەون كە زۆرجار روودەدات. بەلام كاتىك ئەو
پەيوەندىيە تەلەفونىيەم بۆ ھات بە ئەزمونى نىكەمەرگدا تىنەپەپىبووم و ئەو
كاتە بە باشى دەمزانى كە ئەوہى سوزانا دەيلىت خەيالىكى سەرچاوەگرتو لە
خەم و خەفەتە. پى بە پىتى ژيانى پىشەيىم، چەندەھا كەسم لەو نەخۆشانە
چارەسەر كىرەبوون كە بە ئەزمونى نااسايىدا رەت بىوون كاتىك لە كۆمادابوون
يان لەماوہى نەشتەرگەريدا. ھەركاتىك كە يەككە لەو كەسانە ئەزمونىكى نااسايى
وہكو سوزاناي دەگىرپايەوہ، ھەمىشە لەگەلدا ھاوہست دەبووم. و بە تەواوى
دلىابووم كە ئەو ئەزمونانە بە راستى روويانداوہ - لە ھۆشى خوياندا. مېشك
ئالۆزترىن - و چاوەپواننەكراوترىن - ئۆرگانە كە ھەمانە. دەستكاريەكى بكە، تا
چەند يەكەيەكى پەستان ئاستى ئەو ئۆكسىجىنەى لى كەم بكەرەوہ كە

وهريده گريٽ، ئيتجا خاوه نه كه ي گزپانكارييهك له واقعيدا به دي دهكات. يان
 به شيويه كي دهقاده قتر، گزپانكارييهك له ئه زموني كه سييان بۆ واقع به دي
 دهكن. هه موو ئه و برينه جهسته يي و ده زمانه ش له بهرچاو بگره كه له وانه يه
 كه سيك به هۆي نه خووشي ميٽشكه وه هه ييٽ، ئه گه ر نه خوشه كه ههچ ياده وهرييه كي
 هه بوو كاتيك ده گه پيٽه وه، ئه وا تو ته قرييه ن گه رهنٽيي ئه وه وهريگره كه ئه و
 ياده وهرييه نه به ته واوي نااسايي ده بن. ئه گه ر ميٽشك به كتر يايه كي كوشنده لي
 دايٽ و ده زمانى وهرچه رخيٽه ري ئه قل له كايه دا بن، هه ر شتيك ده شي روودات.
 هه ر شتيك - جگه له و ئه زمونه سه روو واقيعه ي من له كۆماكه مدا به سه رم هات.
 به و جوړه سه رسامييه كه له كاتيكا ديٽ كه تو شتيك ده بينيت كه ده بووايه
 روون بووايه، دركم به وه كرد كه ئه و رۆژه سوزانا بۆ ئه وه ته له فۆني نه كردوه كه
 ئاسوده يي پي بدهم. ئه و به راستي و واقيعي هه ولى داوه دلنه وايي به من بدات.
 به لام من نه متواني ئه وه ببينم. من پيم وابوو كه چاكيهك له گه ل سوزانا ده كه م
 كاتيك به شيوازه خيال په رت بووه لاوازه كه م وامده رده خست كه بپوا به به
 چيروكه كه ي ده كه م. به لام باوه پم نه ده كرد. به ئاوږدانه وهش له و وتويزه و ده ياني
 تري وه كو ئه مه، دركم به وه كرد كه چ ريگايه كي دريژم له به رده مدايه ئه گه ر نياز
 بي قه ناعه ت به دكتوره هاوه له كانم بينم له مه پ ئه وه ي كه ئه وه ي پايادا تپه پيوم
 واقعيه.

بهشی سی و یهك

سی كه مپ

من پيداگري دهكهم له سهر نهوهی كه پازی مرقی به شیوه یهکی بی
هاوتا به هوی ریپازی بچو ککرده وهی زانستییه وه بینرخ کراوه، بهو
بانگه شهیهی كه مه تریا لیزمی مژده بهخش دواچار جیهانی رۆحی له
سۆنگهی ریساکانی چالاکی ده مارییه وه روون ده کاته وه. ده بی نه م
بروایه وه کو خورافیات پۆلین بکریت. . . ده بی نه وه بزانی كه ئیمه
بوونه وهی رۆحین كه به گیانه وه له جیهانیکی رۆحیدا ههروه ها
بوونه وهی ماددین به جهسته و میشکوه له جیهانی مادیدا.

سیر جۆن ئیکلس (۱۹۰۳-۱۹۹۷)

کاتیك قسه دیته سهر نه زمونه کانی نزیکه مهرگ، سی كه مپی بنچینه یی بوونیان
هیه. باوه پدار هه بوون: چ نه و خه لکه ی كه خویان به نه زمونه کانی نزیکه مهرگدا
رۆیشتبوون یان ته نیا نه و نه زمونه یان هه روا به ئاسانی قبول ده کرد. پاشان،
بیگومان، بیباوه پری توند هه بوون (وه کو منی پیشوو). له گه ل نه وه شدا نه م خه لکانه
به شیوه یهکی گشتی خویان وه کو بیباوه پ پۆلین نه ده کرد. نه وان ته نیا "ده یانزانی"
كه میشک ئاگایی به ره م دینیت و دهسته مۆ نییه بۆ ئایدیای شیتانه ی نه قل له و دیو
جهسته وه (مه گه ر نه وهی كه خوش مه شره بانه دلنه واییده ری كه سیك بن، ههروه کو
چۆن من نه و رۆژه نه مه م له به رانبه ر سوزانا ده کرد).

پاشان گروپی ناوه پاست هه بوو. لێره دا هه موو ئه و جۆره خه لکانه هه بوون که له باره ی ئه زمونه کانی نزیکه مهرگه وه بیستبوویان، چ به خوێندنه وه له باره یانه وه - چونکه به شیوه یه کی سه رووئاسایی باون - له ریگه ی هاوپییه ک یان خزمیکه وه که به سه ری هاتووه. ئه م خه لکانه ی ناوه پاست ئه وانه بوون که ده شی به سه رهاته که م به راستی یارمه تیده ر بی بۆیان. ئه و هه وائه ی که ئه زمونه کانی نزیکه مهرگ له گه ل خۆیانه دا ده یه یئن وه رچه رخی نه ری ژیا نه. به لام کاتی که سێک که تا راده یه کی زۆر کراوه یه له به رانه ر ئه زمونیکی نزیکه مهرگ پرسیار له دکتۆر یان زانایه ک ده کات - له کۆمه لگه ی ئیمه دا ده رگاوانه کانی مه سه له ی ئه وه ی که چ واقعییه و چ واقعی نییه - ئه وان هه موویان زۆربه ی کات، به نه رمی به لام به پیداگرییه وه پتیا ن ده وتی ت که ئه زمونه کانی نزیکه مهرگ خه یال پلاوین: به ره می می شکین که له مملانی دایه بۆ مانه وه له ژیا نده و هیچی تر.

وه کو دکتۆرێک که به و دۆخه دا تیپه ریووه، ده متوانی به سه رهاتیکی جیاواز باس بکه م. چه نده ی زۆریش بیرم لێ بکرا یه ته وه، ئه وه نده زیاتر هه ستم ده کرد ئه رکیکم له ئه ستۆیه بۆ ئه م کاره.

یه ک به یه ک، به و پێشنیارانه دا رویشتم که ده مزانی هاوکاره کانم و خۆشم له روژانی کۆندا، ده یان خسته پوو بۆ "روونکردنه وه" ی ئه مه ی که به سه رمندا هاتووه. ئایا ئه زمونی من پرۆگرامیکی به شی به رای ی خواره وه ی می شک بوو که گه شه ی کردبوو بۆ ئه وه ی ئیش و نازاری کوشنده هتور بکاته وه - بۆ نمونه له وانه یه پاشه واری ئه و ستراتیژیانه ی "خۆ کردن به مردوو" که شیرده ره کانی ئاستی خواره وه به کاریان ده هینا؟ ئه مه م رێک و په وان به پوچ له قه له مدا. مه حال بوو که

ئەزمۇنەكانم، بەۋ ھەموو ئاستە دىدەنى و بىستەنىيە ئالۆزكاويىيە و ئاستى بالاي ماناي دركراويان، بەرھەمى بەشى خىشۇك ئاساي مېشكەم بىت.

ئايان ئەمە بەيادھاتنەۋەيەكى شىۋاۋى ماناي دركراۋ بوو لە بەشە قوۋلەكانى سىستەمى ھەستىم، ئەۋ بەشەى مېشك كە ۋەرگرتنى ھەستىيانە (تورپەيى، ترس، غەريزە، . . .) دەۋرۋىتت؟ جارىكى تر، نا- بەيى نىۋكۆرتىكىسىكى چالاك، سىستەمى ھەستەكان ناتۋاننى ئەۋ دىمەنانە بەۋ رۆشنى و لۆجىكەى من ئەزمۇنم كرد بەرھەم بىتت.

دەشى ئەزمۇنى من جۆرىك بوۋىت لە دىمەنى ۋەھمى بەھۋى ھەندى (زۆرىك) لەۋ دەرمانانەى ئەمدرايە؟ جارىكى تر، ھەموو ئەۋ دەرمانانە بەھۋى ئامرازە ۋەرگەرەكانى نىۋكۆرتىكىس ئىش دەكەن. ئەگەر نىۋكۆرتىكىس ئىش نەكات، ھىچ رۈبەرەك نىيە ئەم دەرمانانە ئىشى لەسەر بكن.

ئەى چاۋ جولانەۋەى بىۋىست؟ ئەمە ناۋى دۆخىكى فېزىكىيە (پەيۋەندى بە جولەى خىراى چاۋەۋە ھەيە قۇناغىك كە تيايدا خەۋ بىنن رۈدەدات) تيايدا نىۋرۇترانزىمىتەر* سىروشتىيەكانى ۋەكو (سىرۇتۋىن) كارلىك دەكەن لەگەل ئامرازە ۋەرگەرەكان لە نىۋكۆرتىكىسدا. دۈبارە بېۋورن. چاۋجولانەۋەى بىۋىست پىۋىستى بە نىۋرۇكۆرتىكىسىكى ئىشكەر ھەيە بۇئەۋەى رۈۋىدات و من نەمبۈۋ.

پاشان دياردەيەكى گرىمانەيى ھەبوۋ بەناۋى "دى ئىم تى دەمپ". لەم حالەتەدا، غودەى سەۋبەرى، بە كاردانەۋە بەرانبەر فشارى ھەرەشەيەكى گرىمانەيى لەبەرانبەر مېشكدا، ماددەيەك بەرھەم دىتت بەناۋى (دى ئىم تى). دى ئىم تى، لە بونىاد دا ھاۋشىۋەيە لەگەل سىرۇتۋىن و دەشى دۆخىكى شت

ئەنۋەكى كىمىيى كە پەيام لە دەمارەخانەيەكۋە بۇ دەمارەخانەيەكى تر دەگۈزەنەۋە.

هاتنه به رچاوی له راده به دهر توند له گه ل خۇیدا بېښت. من هيچ نه زمونځي که سيم له گه ل دی ئيم تی - دا نه بووه و هيشتا نيمه - به لام هيچ مشتومړيکيشم نيبه له گه ل نه وانه ی که ده لښ ده شی نه زمونځي شت هاتنه به رچاوی به هيژ به ره م بېښت، له وانه یه نه زمونځي ودها که دلالاتی راسته قينه ی هه یه بۇ تيگه يشتنمان له وهی که ناگايی و واقع به راستی چۆن.

له گه ل نه وه شدا، هيشتا نه وه راستييه که که نه و به شهی دی ئيم تی کاری تیده کات (نيوکورتیکس) له حاله تی مندا بوونی نه بوو تا کاری تيکريت. بویه له سونگهی "روونکردنه وه" ی نه وهی که من چيم به سر هات، گريمانه ی (دی ئيم تی ده مپ) هه روه کو روونکردنه وه نه گه رييه کانی تر و له بهر هه مان هؤکار له بنه په ته وه کورتی هينا. نه و دهرمان و ماددانه ی ته وه هوم دروست ده که ن کار ده که نه سر نيوکورتیکس و نيوکورتیکسی من له وی نه بوو تا کاریگه ری بکه ويته سر.

دوايین گريمانه که من ليم پوانی، په يوه ندی هه بوو به "ديارده ی ريبوت". نه مه ودها نه زمونځي من روون ده کاته وه که کومه له یه ک بړوکه و ياده وه رييه له جه وه ردا هه لوه شاوی جیماوه پيش نه وهی کورتیکسم به ته واوی له کار بکه ويته. وه کو چۆن کۆمپيوته ريک ريستارت ده کريت و نه وهی که له تووانيدا بېت له دواييدا خه زنی ده کات پاش نه وهی تووشی گرفتیکي سهرانسهری سيستم ده بېت، ميشکم نه و پارچانه ی نه زمونځه می له و بړه جیماوانه پیکه وه لکاندوه ته وه نه وه ندهی که توانيبيتی. له وانه یه نه مه به ريستارترکړنی کورتیکس بۇ ناو ناگايی رووبدات پاش نه وهی گرفتیکي سهرانسهری سيستم دروست ده بېت، هه روه کو له ميښنجايیسی ته شه نه کردوی مندا. به لام نه مه لاوازترین نه گه ره به له بهر چا وگرتنی ئالژکاوی و کارليکی ياده وه رييه پر ورده کاریيه کانم. له بهر نه وهی من سروشتیکي

ناراسته هیلای زه مەنم لە جیهانی رۆحیدا زۆر بە چڕوپی ئەزموون کرد، ئیستا دەتوانم لەو تەبەگەم کە بۆچی نووسینی زۆر لەسەر رەهەندی رۆحی دەشی لە روانگەی زەمینمانەوه شتێوایان تەنیا پوچ دیار بێ. لە جیهانەکانی سەر و ئەمەوه، کات بەو شتێوەی ئێرە ناپوات. مەرج نییە شتەکان لەو جیهانەدا یەک لەدوای یەک بن. دەشی چرکە یەک وەک تەمەنێک دیار بێ و یەک یان چەندەها تەمەن وەک چرکە یەک دەرکەون. بەلام لەگەڵ ئەوەشدا کە کات لەو جیهانەکانی سەر وەدا (بەو پێوەرانە ی ئێمە) بە شتێوەیەک ئاسایی رەفتار ناکات، بەو مانایە نییە کە پەرپوتە و یادەوهرییهکانی من لەو کاتەم لە کۆمادا راستی ئەوه دەردهخات. بە قسەکردن لە سۆنگەی زەمەنەوه، هیوابەخشتەری ئێمە جیهانەم، کارلێکم بوو لەگەڵ سۆزان رێنێنجیس کاتێک لە شەوی چوارەم و پێنجەمدا پەییوەندی پێوە کردم و دەرکەوتنی ئەو شەش روخسارە بوو لە کۆتاییەکانی گەشتەکەمدا. لەوانە یە تۆ بلیت هەر دەرکەوتنێکی تری هەماهەنگیی زەمەنی لەنێوان رووداوەکانی سەر زەوی و گەشتەکی دەرەوهم تەنیا بۆچوون بێت!

چەندە ی لە هەلومەرجەکەم فێر بووم و چەندە ی بە بەکارهێنانی ئەدەبیاتی زانستی هەنووکەیی سۆراخکارییم کرد بۆ روونکردنەوه ی ئەوه ی کە روویدا بوو، ئەوەندە زیاتر کورتەم هێنا. هەموو شتێک - پوونیی بیناییم، رۆشنیی بێرکردنەوه کانم - گوزارشت بوون لە کارکردنی بەشی سەرەوه و خوارەوه ی مێشک. بەلام بەشی سەرەوه ی مێشکم ئامادەیی نەبوو تا ئەو ئێشە بکات.

چەندە ی زیاتر روونکردنەوه "زانستییهکان" ی ئەزموونەکانی نزیکە مەرگم خوێندنەوه، ئەوەندەش زیاتر بە تەنکیه شەفافەکیان شۆک دەبووم. لەگەڵ ئەوەشدا منیش بە خەمەوه دەمزانی کە ئەمانە کتومت ئەوانەن کە "من" ی پێشوو

بەشىۋەيەكى تەمومزاۋى ئاماژەى پىكىردوون ئەگەر كەسىڭ پىرسىياري لىتىكىردمايە تا بۆى "روون بىكەمەۋە" ئەزموونى نىزىكە مەرگ جىيە .

بەلام ئەۋخەلكانەى كە دىكتور نەبوون نەدەكرا ئەۋەيان لى چاۋەپى بىرى كە ئەمە بزانن. ئەگەر ئەۋەى من پىايدا تىپەپىم بەسەر يەكىڭدا بەاتايە - ھەركەسىكى تر- ئەۋا بايى پىۋىست مايەى سەرنج دەبوو. بەلام لەبارىڭدا كە بەسەر مندا ھاتوۋە. وتنى ئەمەى كە لەبەر "ھۆكارىڭ" بەسەرمدا ھاتوۋە كەمىڭ شلەژاندىمى. بايى پىۋىست دىكتورە كۆنەكەم ھەر تىامابوو كە بزانى ئەمە چەنىڭ سەير- لە راستىدا چەنىڭ مەزن- ديارە. بەلام كاتىڭ نائەگەرىى زۆرى ھەموو ئەۋ وردەكارىيەم ئىزافە كرد- و بەتايىبەت كاتىڭ ئەۋەم لەبەرچاۋ گرت كە مېنىڭجايىتىسى ئى. كۆلاى چەنىڭ نەخۇشىيەكى تەۋاۋە بۆئەۋەى كۆرتىكىسەكەم تىڭ بدات و چاكبۇنەۋەى خىرا و تەۋاۋم لە تەقربەن داپمانىكى دلتىيا- دەبوۋايە ئەگەرى ئەۋە بە جىدى ۋەربىگرم كە بە واقىعى و بە راستى لەبەر ھۆكارىڭ بەسەرم ھاتوۋە. ئەمە تەنبا واپلىكىردم ھەست بە لىپىرسراۋىتى بىكەم بۆئەۋەى بەسەرھاتەكەم بە راستى بگىرپمەۋە.

من ھەمىشە ئەۋەم ۋەكو شانازىيەك داناۋە كە لە بۋارەكەى خۇمدا لەگەل تازەترىن ئەدەبىياتى پزىشكىدا بىرۇم و ھەروەھا ھاۋبەشى بىكەم كاتىڭ شىتىكى بەھادارم ھەبى ئىزافەى بىكەم. ئەمەى كە لەم جىھانە دەرىچووم و كەۋتمە جىھانىتىكى ترەۋە ھەۋال بوو- ھەۋالى پزىشكىكى راستەقىنە- و ئىستاش كە گەپراۋمەتەۋە، نىازم نىيە بى نىرخى بىكەم. بە قسەكردن لە سۆنگەى پزىشكىيەۋە، ئەمەى كە من بە تەۋاۋى چاك بۋومەتەۋە مەھاللىكى بى چەندوچون بىت، موعجىزەيەكى پزىشكىيە. بەلام چىرۆكە راستەقىنەكە ئەۋەيە كە من لە كۆى بۋوم و من نەك تەنبا

وهكو زانا بهك و ريزگرىكى قوولتى ميتودى زانستى بهلكو وهكو شيفابه خشيكيش
 نهر كم له نهستويه نهو بهسرهاته بگيرمه وه. بهسرهاتيك - بهسرهاتيكى
 راسته قينه - دهتوانى نه وهندهى دهرمان شيفابه خش بيت. سوزانا نه وهى زانيبوو
 كاتيك نهو روزه له ئوفيسه كه م ته له فونى بو كردم. خوشم نه وهنده نه زمونم
 كردبوو كاتيك خانه وادهى راسته قينه وه لاميان دامه وه. نه وهى كه بهسر منيشدا
 هات هه والى شيفابه خش بوو. نه بى من چ جوړه شيفابه خشيك بم كه نه يگيرمه وه؟
 كه ميك پاش دوو سال له گه رانه وه م له كوما، سهردانى هاوكار و هاوپتیهكى نزى كم
 كرد كه سهركى بهكيك له دامه زراوه نه كاديميه ههره دياره كانى زانستى ده ماره
 له جيهاندا. من چهند ده يه كه جۆن (ناوى راسته قينه نيه) ده ناسم و به
 مروفتيكى بى وينه و زانا بهكى نمره يهكى ده زانم.

هه نديك لهو بهسرهاتهى گه شته روحيه كه م بو ناو قوولايى كوما كه م بو جۆن
 گيرايه وه و نهو ته واو سهرى سوپما. سهرى نه سوپما له وهى كه ئيستا چه نيك
 شيتم، بهلكو وهك بللى دواچار له شتيك تيده گات كه ماوه يهكى دريژ بوو گيرى
 كردبوو.

دهركه وت كه نزى كه پيش سالتيك، باوكى جۆن له كوتايى پينجه م سالى
 نه خوشيه كهى نزىك ده بو وه. ئازار نه وى بى توانا و ده روون ناساغ كردبوو و
 ده يويست بمریت.

باوكى له سهر پيخه فى مه رگيه وه له جۆن ده پارايه وه "تكايه، هه ندى حه ب يان
 شتى ترم بهرى. ناتوانم هه روا بهرده وام بم".

پاشان له پر باوكى زور به هيزتر و به خووه تر بوو له دوو سالى رابردو كاتيك
 هه ندى لايه نى قوولتى ژيانى خوى خانه واده كه يانى باس كرد. پاشان چاوه كانى

وهرگېړان و دهستیکرد به قسه کردن له گڼ هه وای خوار پېخه فته کي. به گوینگرتن لتي، جۆن بۆی دهرکوت که باوکی له گڼ دایکی مردوویدا قسه دهکات که پېش شهست و پېنج سال مردبوو، کاتیک باوکی جۆن ته نیا هره کاریک بوو. نه و له ماوهی ژيانی جۆندا به دهگمن باسی کردوو به لام ئیستا وتویژیکي زیندوو و شادی له گڼدا نه نجام ده دات. جۆن نهیده توانی بیبیت، به لام به به خیرهینانه وهی رۆحی باوکی بۆ ماله وه، به شیوهیه کی ره ها قه ناعه تی وابوو که رۆحی له وځیه.

پاش چهند خوله کیک له مه، باوکی جۆن پشستی له و کرد، نیگایه کی ته و او جیاواز له چاوه کانیدا بوو. خندهی له سهر لیوان بوو و دیار بوو که زۆر هیمنه، زۆر زیاتر له وهی که جۆن له یادیه تی.

جۆن وتی "باوکه بخه وه. ته نیا لینگه پړی بړوات. ئاساییه".

باوکیشی هر ئه مه ی کرد. چاوه کانی لیکن، به دیمه نیکی ئارامی ته و او خه وی پیاکوت. کاتیکي کورت دواتر مرد.

جۆن ههستی کرد دیداری نیوان باوکی و داپیره ی گۆچکردوی زۆر راسته قینه یه، به لام نه یزانی چی بکات چونکه وه کو دکتۆر، ده یزانی که ئه م شتانه "مه حال"ن. زۆر که سی تر نه و روشنییه سه رسو پهینه ی نه قلیان به دیکردوو که زۆرجار به سهر خه لکی به ته مه نی ده روون ناساغ دا دیت ریک پېش نه وهی بمرن هه روه کو جۆن جۆن له باوکیدا به دیکردبوو (دیاردیه ک که به "رۆشنبینی کوتایي" ناسراوه). روونکردنه وهیه کی ده مارناسیانه بۆنه مه نه بووه. پیده چوو گوځیستبوونی به سه رهاتی من ریگه خو شکه ریک بوو بیت که نه و ئاواته خواز بوو که سیک پی بدات: ریگه خو شکه ر بۆ بپرواهینان به وهی که به و دوو چاوانه ی بینوویه تی - زانینی

راستی قول و ئاسوده به خش: ئه مه ی که خودی رۆحیی نه مرمان زۆر واقعیت ره له
هر شتێک که ئێمه له م واقعیه ته فیزیکیه دا په ی پێده بهین و په یوه ندیه کی
ئیلاهی هیه به خوشه وستی بی پایانی خالق وه.

بەشى سى و دوو

سەردان بۆ كلّيسا

تەنیا دوو رینگا ھەن بۆنەوہی ژيانى خۆت بڑیت. رینگاہەك وەك
بلىى ھىچ شتەك موعجىزە نىيە. رینگاہەكەش وەك بلىى ھەموو
شتەك موعجىزەيە.

ئەلبېرت ئەنېشتاين (۱۸۷۹-۱۹۵۵)

من تاوہەكو كانوونى يەكەمى ۲۰۰۸ نەچوومەوہ بۆ كلّيسا، كاتەك ھۆلى بەكەشى
كردم بەرەو سروتى دووہم رۆژى جەژنەكانى مەسىح. ھىشتا لاواز بووم، ھىشتا
تۆزەك ناھاسەنگ بووم و ھىشتا كەشم كەم بوو. من و ھۆلى لە رىزى پىشەوہ
دانىشتەن. مايكل سولىقان سروتى ئەو رۆژەى بەرپۆەدەبرد و ھاتە پىشەوہ و
پرسىارى كرد ئاخۆ من ھەز دەكەم مۆمى دووہمى سروتەكە داگىرسىنم.
نەمدەويست ئەمە بكەم، بەلام ھەرچۆنەك بى كردم. ھەستام و بە ئارامىيەكى
چاوہ پواننەكراوہوہ چوومە پىشەوہى كلّيساكە.

یاده وهریم له کاتی چوونه دهره وهرم له جهسته هیشتا کړچ و کال بوو و
 ده چوممه هر شویننیک که پیشت نهیده توانی زور بمجولینیت، نه و هونه و
 موسیقایه م ده بیني و ده بیست که هه مووی ده هیئنامه وه یاد. توتی بمه بمی شیوه
 سروده که خه مناکیی ناوچه ی روانگه ی چاوی کرمان ده هیئنايه وه یادم. په نجه رهی
 شوشه ی په له په له به هه وره کانی و فریشته کانیه وه جوانی ئیلاهی ده روازه که یان
 ده هیئنايه وه یاد. تابلویه کی عیسا که نانی له گه ل شوینه که وتوانی ورد ده کرد
 به سوزی چه قه که ی ده هیئاوه یاد. له رزیم کاتیک نه و نیعمه ته ی خوشه ویستی
 بیمه رچی ناکوتای نه ویم هاته وه یاد.

دواچار، تیگه یستم که ئایین به راستی چیه. یان لانی که م ده بوایه چی بیت.
 من ته نیا بروام به خدا نه بوو، به لکو خودام ده ناسی. کاتیک به ره و میحراب جولام
 بوئه وه ی بچه پال خوانه که ن فرمیسک به سه روومه ته کاندا هاتنه خوار.

بهشی سی و سی

کوتا گه مهی ناگایی

نهگەر تر سؤراخکەرێکی راسته قینهی حهقیقهت بیت، پتویسته له
ژیاندا لانی کهم جارێک، ههتا بۆت دهکری، له ههموو شتهکان
گومان بکهیت.

رینن دیکارت (۱۶۵۰-۱۵۹۶)

دوو مانگی پێچوو تا پاتریی مهعریفهی دهمارناسیم گهپایهوه بۆم. بۆ ساتێک
بهلاوه نانی ئه و راستیهی لهجه وههردا موعجیزه ئاسایهی که به پاستی گهپایهوه
(هیشتا که یسه کهی من پێشینه به کی پزیشکی نییه که تیایدا مێشکێک له ژێر هێرش
دریژخایه نی توند له لایه ن به کتریایه کی گرام نینگه تیغی وه کو ئی. کۆلای هیهچ شتێک
به و تهواوییه چاک بکاته وه)، کاتیکیش که گهپایه وه، بهردهوام بووم له ململانی
له گه ل ئه و راستیهی که هه ر شتێک که له چوار دهیه دا فیزی ببووم له توێژینه وه و
کار له باره ی مێشکی مرقۆ، له باره ی گهردوون و له باره ی ئه مه ی که واقع چیه
ناکۆک بوو له گه ل ئه وه ی که له ماوه ی ئه و حهوت رۆژه ی کۆماکه م ئه زموونم کردبوو.
کاتی که وتمه ناو کۆماکه وه، دکتۆریکی عهلمانی بووم که تهواوی ژیا نی پێشه یی له

هه‌ندی سه‌نگینترین دامه‌زراوه‌ی توژیینه‌وه له جیهاندا به‌سه‌ر بردبوو له هه‌ولی ئه‌وه‌دا که له په‌یوه‌ندییه‌کانی نێوان ئاگایی و می‌شکی مرۆف تێیگه‌م. به‌و مانایه‌ نییه که بپوام به ئاگایی نه‌بوو. ته‌نیا له زۆربه‌ی خه‌لکی هۆشیارتر بوومه‌وه له‌مه‌ر نانه‌گه‌ری میکانیکی سه‌رسوپه‌ینی ئه‌وه‌ی که سه‌ربه‌خۆ بێ- به‌هیچ شێوه‌یه‌ک!

له ۱۹۲۰ه‌کاندا، فیزیاناس وێرنه‌ر هایزنبرگ (و دامه‌زێنه‌رانی تری زانستی میکانیکی کوانته‌م) دۆزینه‌وه‌یه‌کیان ئه‌نجامدا ئه‌وه‌نده سه‌یر بوو که هیشتا جیهان به‌ ته‌واوی له‌گه‌ڵیدا نه‌سازاوه. له‌کاتی چاودێریکردنی دیارده‌ی نیمچه‌گه‌ردیله‌ییدا، مه‌حاله‌ چاودێریکه‌ر (واته‌ ئه‌و زانایه‌ی که تاقیکردنه‌وه‌که ئه‌نجام ده‌دات) له‌و شته جیا بکه‌یه‌ته‌وه که چاودێری ده‌کریت. له جیهانی رۆژانه‌ماندا، فه‌رامۆشکردنی ئه‌و راستیه‌ ئاسانه. ئێمه‌ گه‌ردوون وه‌کو شوێنیکی پڕ له شته جوداگان ده‌بینین (مێزه‌کان و کورسییه‌کان، خه‌لک و پوه‌که‌کان) که ناوبه‌ناو له‌گه‌ڵ یه‌کتیدا کارلێک ده‌کات، به‌لام له‌گه‌ڵ ئه‌وه‌شدا هه‌ر به جودایی ده‌می‌ننه‌وه. له‌گه‌ڵ ئه‌وه‌شدا، له ئاستی نیمچه‌گه‌ردیله‌ییدا ئه‌م گه‌ردوونه‌ی شته جوداگان ده‌رده‌که‌وێ که سه‌رتاپا وه‌همه. هه‌رچی په‌یوه‌ندی به یه‌کجار یه‌کجار بچوکه‌وه هه‌یه، هه‌ر شتی‌ک له گه‌ردوونی فیزیکی‌دا ته‌واو رایه‌له به هه‌ر شتی‌کی تهره‌وه. له راستیدا، به‌هیچ شێوه‌یه‌ک "شته‌کان" له جیهاندا بوونیان نییه، ته‌نیا له‌ره‌له‌ری وزه و په‌یوه‌ندییه‌کان بوونیان هه‌یه.

ده‌بوایه‌ مانای ئه‌مه روون بووایه، له‌گه‌ڵ ئه‌وه‌شدا به‌لای زۆری‌که‌وه وه‌ها نه‌بوو. ئه‌سته‌م بوو سو‌راخی واقعی جه‌وه‌ریی گه‌ردوون بکه‌یت به‌بێ به‌کاره‌ینانی ئاگایی. دوور له‌وه‌ی که به‌ره‌مه‌ی‌کی لاوه‌کی پرۆسه فیزیکییه‌کان بێت (که من پێش ئه‌زمونه‌که‌م بیرم لێ‌کردبووه‌وه)، ئاگایی نه‌ک ته‌نیا زۆر واقعی- به‌لکو له راستیدا

زۆر واقعيتره له به شهكەى ترى بوونى فيزيكى و به ئەگەرىكى زۆرىش بىنەماى
 ھەموويەتى. بەلام ھىچ كام لەم تىگەيشتنانە ھىشتا بە راستى نەخراونەتە ناو
 وىنەى واقىعى زانست. زۆرىك لە زاناكان ھەول دەدەن ئەمە بكن، بەلام
 لەبەرئەوھى ھىشتا "تيۆرەى ھەموو شتەك"ى يەكگرتوو بوونى نىيە كە بتوانى
 ياساكانى ميكانيكى كوانتەم لىكېدات لەگەل ئەوانەى تيۆرەى رىزگەرايى بەجۆرىك
 كە دەست بكات بە گرتنەخۆى ئاگايى.

ھەموو شتەكانى ناو گەردوونى فيزيكى لە گەردىلە پىكھاتوون. گەردىلەكان
 خۆيان پىكھاتوون لە پىرۆتۆنەكان، ئەلىكترۆنەكان و نيوترونەكان. ئەمانەش،
 (ھەروەكو فيزياناسەكان لە سەرەتاكانى سەدەى بىستدا دۆزىانەوھ) ھەمويان
 بپگەن. بپگەكانىش پىكھاتوون لە . . . ، ئەوھى راستى بىت فيزياناسەكان نازانن.
 بەلام شتەك كە لەبارەى بپگەكانەوھ دەيزانن ئەوھى كە ھەرىكەيان رايەلە بە ھەر
 دانەيەكى تر لە گەردووندا. ئەمانە ھەمويان، لە قوولتەرىن ئاستدا، گرێبەندن بە
 يەكترىيەوھ.

پىش ئەزمونەكەم لە دەرەوھى جەستە، من بە شىوھەكى گشتى بەئاگابووم لە
 ئايدىا زانستىيە مۆدىرنەكان، بەلام دوور و لاتەرىك بوون. لەو جىھانەدا كە تيايدا
 ژياوم و جولاًوم- جىھانى ئۆتۆمبىلەكان و خانووەكان و مېزەكانى نەشتەرگەرى و
 ئەو نەخۆشەنى كە مانەوھ يان مردن تا رادەيەك پەيوەست بەوھى ئاخۆ بە
 سەرگەوتوويى نەشتەرگەرىم بۆ كردن- ئەم راستىيانەى لەمەپ فيزيای نىمچە
 گەردىلەيى لىل بوون و لاىرابوون. لەوانەى راست بن، بەلام پەيوەنديان بە واقىعى
 رۆژانەمەوھ نەبوو.

به لām کاتیک جه سته ی فیزیکیم جیته شت، راسته وخو ئەم راستییانه م ئەزموون کرد. له راستیدا ههست به دلنیایی ده که م که ئەمه ده لێم، له کاتیکدا که ته نانه ت ئەو زاراو هیه م هه ر نه ده زانی، له کاتیکدا که له ده روزه که و له چه قه که بووم، به راستی "زانستم ئەنجام ده دا". ئەو زانسته ی که به ند بوو به راستترین و ئالۆزکاو ترین ئامراز بۆ ئەو توێژینه وه زانستییه ی که ئێمه هه مانه:

خودی ئاگایی.

چه نده ی زیاتر چوومه قوولاییه وه، ئەوه نده زیاتر قه ناعه تم هات که دۆزینه وه که م ته نیا مایه ی سه رنج و دراماتیکیه. (زانستی) بوو. په یوه ست به وه ی که تو قسه له گه ل کێ ده که بیت، ئاگایی یان گه وره ترین پازه که رو به رووی توێژینه وه ی زانستی ده بیته وه یان شتیکی سه رتا پا روون و ساده یه. ئەوه ی که مایه ی سه رسو پرمانه ئەوه یه که چۆن ژماره یه کی زۆرتی زانایان پێیان وایه ئەوه ی دووه میانه. بۆ زۆریک —له وانه شه زۆربه یان— له زاناکان، ئاگایی به راستی ئەوه ناهینیت نیگه رانی بیت چونکه ته نیا به ره مه میکی لوه کیی پرۆسه فیزیاییه کانه. زۆریک له زاناکان زیاتریش ده پۆن و ده لێن ئاگایی نه ک ته نیا دیار ده یه کی لوه کییه، به لکو ته نانه ت (واقیعی) یه نیه.

له گه ل ئەوه شدا زۆریک له پێشه نگانی ده مارناسی ئاگایی و فه لسه فه ی ئەقل، هاوړا نین. به درێژایی ئەو چه ند ده یه ی دوایی، ئەوان "کێشه سه خته کانی ئاگایی" یان ناسیو وه ته وه. هه رچه نده بیرو که که چه ند ده یه یه ک بوو له تیکه لێبونه وه ی ئاقاره گشتیه که دا بوو، ئەوه (ده یفد چاله مرز) بوو که له کتێبه نایابه کهیدا له ۱۹۹۶ به ناوی (ئه قلی به ئاگا) که پێناسه ی کرد. کێشه سه خته که

پەيوەندى ھەيە بە خودى بوونى ئەزموونى ئاگايى و دەكرىتە بەسەر ئەم
پرسىارانەدا شىتال بىكرىت:

ئاگايى چۆن لە كاركردى مىشكى مرقەو ھە سەرھەلدەدات؟

چۆن پەيوەندى ھەيە بە ھەر ھەتارەو ھە كە لەگەلدايە؟

چۆن جىھانى درىكرەو پەيوەندى ھەيە بە جىھانى واقىيەو ھە؟

كىشە سەختەكە ئەو ھەندە قورسە كە ھەندى لە بىرمەندان وتوويانە ھەلامەكە لە
دەرەو ھەي تەواوى "زانست" دايە. بەلام ئەمەي كە دەكەوتتە دەرەو ھەي سنوورەكانى
زانستى ھەنووكەيى بەھىچ شىئەيەك دياردەي ئاگايى سووك ناكات - لە راستيدا
ئەمە نىشانەيەكە بۆ پۆلى بى سنوورى لە گەردووندا.

زالبوونى ئەو مەتودە زانستىيەي كە بە درىژايى چوارسەد سالى رابردو تەنيا و
تەنيا پەگى لە رووبەرى فيزىكىدايە، كىشەيەكى گەرە دەخاتەپوو: ئىمە
پەيوەندىمان لەگەل ئەو پازە قوولەي لە چەقى بووندايە لەدەستداو - كە
ئاگايىمانە. ئەمە (بەناوى جىاجيا و بە دەرپرېنى لەلايەن جىھانبىنى جىاجياو)
لەلايەن ئايىنەكانى پېش مۆدىرن بەباشى ناسراو ھە گرنگى پىدراو، بەلام لەلاي
كەلتوورى خۆرئاوايى ھەلمانىمان بزرە لەكاتىكدا كە پەيتاپەيتا زياتر عاشقى ھىزى
تەكنۆلۆژيا و زانستى مۆدىرن بووين.

بۆ ھەموو ئەو سەرگەوتنەنى شارستانىيەتى خۆرئاوا بەدەستى ھىناون، جىھان
باجىكى گەرەي داو ھە سۆنگەي پىكھاتەي ھەرە گرنگى بوونەو - رۆحى
مۆيىمان. دىوى تارىكى تەكنۆلۆژيايى بالا - جەنگى مۆدىرن و خۆكوشتن و
كوشتارى بى باكانە، ئافاتى رووبەرە شارنشىنىيەكان، كارەساتى ژىنگەيى، گۆرپانى
كارەساتبارى ئاو و ھەوا، بەجەمسەربوونى سامانە ئابوورىيەكان - بايى پىتويست

خراپه. له هه مووی خراپتر، ته رکیزمان له سهر به ره وپیشچوونی خیرا له زانست و ته کنولژيادا نیمه ی تا راده یه ک که موکورت کردوه له مانا و خوښی و زانینی نه مه ی که چوڼ ژيانمان له ناو نه خشه ی مه زنی بووندا بۆ تاهه تايه جیی ده بیته وه.

پرسیار له باره ی رۆح و نه ویدیوی ژيان، زیندوو بوونه وه، خوا و به هشت قورسه له ریگه ی نامرازه زانستیه ته قلیدییه کانه وه، که ده لّین له وانه یه نه م شتانه بوونیان نه بی. به هه مان شیوه، دیارده ی ناگایی درېژبووه وه، وه کو لابه لا بینین، ههستی شه شه م، شت جولاندن به هیزی نه قل، ئاینده خویندنه وه، ته له پاتی و درککردنی پیشوخت، به شیوه یه کی کاریگر به ره نگارن له به رانه ر لی تیگه یشتنیان له ریگه ی لیکنولینه وه ی زانستیه "ستاندارد" هکان. پیش کوماکه م، گومانم هه بوو له راستبوونیان، به شیوه یه کی سه ره کیش له به رنه وه ی که له ناستیکی قوولدا نه زمونم نه کردبوون و له به رنه وه ی نه ده کرا به شیوه ی حازربه دهست له ریگه ی جیهانبینی زانستی ساده کراوه وه روون بکړینه وه.

وه کو زۆرک له گومانکه ره زانستخوازه کان، ره تم ده کرده وه ته نانه ت چاو به و داتايه شدا بخشیم که په یوه نديیان به پرسه کانی نه م دیاردانه وه هه یه. هر له پیشدا حوکم له سهر داتايه که و سه رچاوه کانی ددها، چونکه روانگه ی سنووردارم نهیده توانی ته مومژاویتړین بیرۆکه ش له باره ی نه مه وه دابین بکات که ده بی نه و شتانه به راستی چوڼ رووبده ن. نه وانه ی پيداگری ده که ن له مه پ نه وه ی که به لگه نییه بۆ دیارده ی پیشاندهری ناگایی درېژبووه وه، سه رباری به لگه ی زوری پیچه وانه ی نه و قسه یه، به نه نقهست خوځيان نه زان ده که ن. نه وان پښان وایه که راستیه که ده زانن بی نه وه ی پروانه راستیه کان.

بۆ ئۇلارنىڭ ھېشتا لە داۋى گومانگە رايى زانستىدا ماونەتەۋە، پېشنيار دەكەم كىتېبى (ئەقلى سادە نەكراۋە: بەرەۋ دەرۋونناسىيەكى سەدەي بېست و يەك) كە لە سالى ۲۰۰۷دا چاپ كراۋە. بەلگەي ئاگايى دەرەۋەي جەستە لەم شىكرەنەۋە زانستىيە بىي وىنەيەدا بە باشى خراۋەتەپوۋ. (ئەقلى سادە نەكراۋە) بەرەۋەمىكى گەرەي گروپىكى سەنگىن و ناسراۋە بەناۋى (گروپى توۋىنەۋە ئىدراكىيەكان) كە شوۋىنەكەي لە زانكۆي فېرجىنيەيە. نووسەران چاۋخشاندىكى چىرەپريان بۆ داتاي پەيۋەندىدار ئەنجام داۋە و ئەنجامگىرىيەكە بىي چەندۈچۈنە: ئەم دىاردانە واقعىن و پىۋىستە ئىمە ھەۋل بىدەين لە سىروشتەكەيان تىبگەين ئەگەر دەمانەۋى لە واقعىي بوونمان تىبگەين.

ئىمە فريو دراۋىن بۆ ناو ئەۋ بىر كىرەنەۋەيە زانستىيەي كە جىھانبىنىي زانستى بە خىرايى لە (تىۋرەي ھەموو شىتېك) نىزىك دەبىتەۋە كە پىنچاچى بەشى پىۋىست بوار بۆ رۇحمان، گىانمان يان بۆ ئاسمان و خودا بەيلىتەۋە. گەشتەكەم بۆ ناو قوۋلايى كۇما، بۆ دەرەۋەي ئەم پانتايىيە فېزىكىيە نزمە و بۆ ناو كارىگەرترىن شوۋىنى نىشتەجىبۋونى خالقى بەتوانا، كەلىنى بىي پايان گەرەي نىۋان زانىنى مۇۋىيمان و قەلەمپەۋى بىي وىنە ئىلھامبەخشى خوداي دەرخت.

ھەريەك لە ئىمە لەگەل ئاگايىدا زياتر لە ھەر شىتېكى تر ئاشناترە و لەگەل ئەۋەشدا يەكجار زۆرتر لە شتەكانى تىرى گەردۈۋن تىدەگەين نەك لە مىكانىزىمى ئاگايى. ئاگايى ئەۋەندە نىزىكە لە خۇمانەۋە كە تەقريبەن بۆ تاھەتايە دۈۋرە لەۋەي پىيىگەين. ھىچ شىتېك نىيە لەبارەي فېزىيائى جىھانى ماددى (كوارك، ئەلكترونەكان، فوتونەكان، گەردىلەكان و ھىتر) و بەشىۋەي دىارىكراۋ بونىيادى ئالۋىسكاۋى مىشك كە كەمترىن سەرەداۋ لەبارەي مىكانىزىمى ئاگايى دەدات بەدەستەۋە.

له راستیدا، گه‌وره‌ترین سه‌ره‌داوی واقعی رووبه‌ری رۆحیمان هم (پازه‌ قووله‌) ی بوونی ئاگایانه‌مانه‌. نه‌مه‌یان نیشانه‌یه‌کی رازنامیزتره‌ له‌وه‌ی که زاناکان و ده‌مارناسه‌کان خۆیان پیشانیانداوه‌ که ده‌توانن مامه‌له‌ی له‌گه‌لدا بکه‌ن و نه‌توانینیان بۆ هم کاره‌ په‌یوه‌ندی گه‌رم و گورپی نټوان ئاگایی و میکانیکی کوانتیم- و لټره‌وه‌ واقعی فیزیکی- به‌ لټلی هټشتووه‌ته‌وه‌.

بۆنه‌وه‌ی به‌ راستی له‌ ئاستی‌کی قوولدا تاووتوویی گه‌ردوون بکه‌ین، پټویسته‌ به‌ رۆلی بنچینه‌یی ئاگایی له‌ وینه‌کردنی واقعیدا بزانی. تاقیکردنه‌وه‌ زانستییه‌کان له‌ میکانیکی کوانتیمدا باوکه‌ بلیمه‌ته‌کانی بواره‌که‌ی تووشی شۆک کرد، که زۆریکیان (له‌وانه‌ش و یرنه‌ر هایزنبرگ، وۆلفگانگ پۆلی، نیلز بۆهر، ئیروین شرۆدینگر، سی‌ر جهیمز جینز) روویانکرده‌ جیهانبینی نادیار بۆ ده‌ستکه‌وتنی وه‌لام. نه‌وان درکیان به‌وه‌ کرد که نه‌سته‌مه‌ تاقیکه‌ره‌وه‌ی زانست له‌ تاقیکردنه‌وه‌ی زانستی جیا بکه‌یته‌وه‌، و واقع به‌بێ ئاگایی روون بکه‌یته‌وه‌. نه‌وه‌ی که من له‌ ده‌ره‌وه‌ دۆزیمه‌وه‌ ئالۆسکاوی و مه‌زنایه‌تی وه‌سفنه‌کراوی گه‌ردوون و نه‌وه‌ بوو که ئاگایی بنه‌مای هه‌موو نه‌و شتانه‌یه‌ که هه‌ن. من نه‌وه‌نده‌ به‌شیوه‌ی سه‌راپاگیر پټیه‌وه‌ گریدرام که زۆرجار جوداییه‌کی واقعی نه‌بوو له‌نټوان "من" و نه‌و جیهانه‌ی که به‌ناویدا ده‌جولام. نه‌گه‌ر پټویست بوایه‌ هه‌موو نه‌و کورت بکه‌مه‌وه‌، نه‌وا به‌که‌م جار ده‌موت، گه‌ردوون زۆر گه‌وره‌تره‌ له‌وه‌ی که ده‌رده‌که‌وټت نه‌گه‌ر ته‌نیا به‌روانینه‌ نه‌و به‌شانه‌ی که له‌به‌رچاوانن. (نه‌مه‌ له‌ راستیدا به‌شی هه‌ره‌ زۆری تیگه‌یشتنی شۆرپشگێرانه‌ نییه‌، چونکه‌ زانستی باو دان به‌وه‌دا ده‌نټت که ۹۶٪ی گه‌ردوون "ماده‌ی تاریک و وزه‌" یه‌. هم‌ کیانه‌ تاریکانه‌ چین؟ هټشتا که‌س نازانټت. به‌لام نه‌وه‌ی که نه‌زموونه‌که‌ی ناناسایی کردم نه‌و کتوپر په‌ بزۆینه‌ره‌ بوو که به‌هۆیه‌وه‌

رۆلې بنچینه یې ټاگایې، یان رۆحم نه زمونږ کړد. نه مه تیوره نه بوو کاتیک من له وی
 فیږی بووم، به لکو راستنیه کی هڅینه و ده سته جی بوو وه کو نه وژمیکي ه وای
 به سته لکی باکوور له روخسار). دووهم: نیمه - هریک له نیمه - به شپوه یه کی
 ټالوسکا و دانه پړاو پایه لږ به گهردونه وهی گه وده وه، مای راسته قینه مانه و گه
 پیمان وایې نه م جیهانه فیزیکیه ه مو نه و شته یه که گرنگه وه کو نه وه وایه
 ده رگای ژوریکي بچو له سهر خوت دابخهیت و وینای نه وه بکیت که له دهره وه پړا
 هیچ شتیکي تر بوونی نییه. سیمه: میږی به رجه سته ی (باوه پ) له سازگار کړدنې
 "نه قل به سهر ماده" دا. من زورجار نه و کاته ی که خویندکاری پزیشکی بووم گيژ
 ده بووم له بهرانه به میږی سهر سوپه ینی دیارده ی (دهرمانه درونه) - نه مه ی که
 ده بوایه توږینه وه پزیشکیه کان ۲۰٪ ی سوودی نه و سووده کوترول بکن که
 په یوه ست بوو به پړوای نه خوش له مه پ نه وه ی که دهرمانیک وهرده گریټ یارمه تی
 ده دات نه گهرچی ته نیا ماده یه کی ناکیمیایي بوو. له بری بینینی میږی کاریگری
 باوه پ و نه مه ی که چو کار ده کاته سهر ته ندروستیمان، پیشه ی پزیشکی
 په رداخه کی به "نیوه به تال" ده بیني - نه مه ی که دیارده ی دهرمانه درونه
 به ربه سته له بهر ده م پیشاندانی چاره سهر.

له چقی مه ته لې میکانیکی کوانته مدا درې تیگه یشتنمان هیه له مه پ شوین له
 بوشایی و کاتدا. ته وای به شه کی تری گهردون - واته زقرینه ی هره گه وده ی -
 به راستی دوور نییه لیمانه وه له بوشاییدا. به لې، بوشایی فیزیکی، واقعی دیاره
 به لام سنوورداریشه. ته وای دريژی و به رزی گهردونی فیزیکی وه کو هیچ وایه له
 بهرانه به رو به ری رچیدا که نه می لیوه سهر چاوه گرتووه - رو به ری ټاگایي (که
 له وانه یه هندی کهس وه کو "میږی ژیان" نامارده ی پیکه ن).

ئەم گەردوونە يەكجار مەزنى بەھىچ شىۋەيەك "دوورە دەست" نىيە. لە راستىدا، پىك لىرەيە - پىك لەو شوئىنەي مىنى لىم، خەرىكى تايپ كىردىم و پىك لەو شوئىنەي تۆي لىيت، كە دەيخوئىنەيە. لە رووى فېزىكىيەو دوور نىيە، بەلام تەنيا لەسەر لەرىنەو (تەرەدود) يىكى جىاواز ھەيە. پىك لىرە، ھەر ئىستە، بەلام ئىمە لىي بەئاگا نىن چۈنكە ئىمە بە پادەيەكى زۆر داخراوين لەبەرانبەر ئەو لەرىنەوانەي خۆي لەسەر دەرەخات. ئىمە لە پەھەندەكانى كات و بۆشايى ئاشنا دا دەرژىن، كە بە سنووربەندىيە تاييەتەكانى ھەستەكانمان و ئاستى ئىدراكمان لەناو ھەوداكەدا دەورە دراو ھەر لە كوانتەمى نىمچەي گەردىلەيىيەو تا سەرتاپاي گەردوون. ئەم پەھەندانە، لەكاتىكدا كە زۆر شتىان ھەن بۆيان تەبان، بەھەمان شىۋەش لەو پەھەندانەي ترمان دادەبىرئىن كە ھەن.

يۆنانىيە كۆنەكان ھەموو ئەمەيان سەردەمىكى زۆر لەمەوپىش دۆزىيەو و من خۆم ئەو ھەم دۆزىيەو كە تازە چىان پىكاو: ئەوانەي ھەكو يەكن لەيەكتر تىدەگەن. گەردوون بەشىۋەيەك بونىاد نراو كە بۆئەو ھەي بە راستى لە ھەر بەشىكى ئاست و پەھەندە زۆرەكانى تىبگەيت، ئەوا دەبى بىيەتە بەشىك لەو پەھەندە. يان بە دەرپىنكى وردتر، دەبى تۆ خۆت بگەيتەو بۆ ھاوھەستىيەك لەگەل ئەو بەشەي گەردوون كە تۆ ھەنوگە ھەتە بەلام لەوانەي لىي بەئاگا نەبوويت.

گەردوون سەرەتا يان كۆتايى نىيە و خودا لە ھەر تۆزقالتىكىدا ئامادەيى ھەيە. بەشىكى زۆرى - لە راستىدا زۆربەي - ئەو شتەي كە دەبووايە خەلكى لەبارەي خودا و جىھانە رۆحىيەكانەو بىلئىن برىتى بوو لە ھىنانەخوارەو يان بۆ ئاستى

ئېمە، نەك بەرزكردنەوہی ئیدراکمان بۆ ئاستیان. ئېمە بە وہ سفکردنە ناتەواوہ کانمان سروشتی بە راستی مەزنیان، دەنە خشیتین.

بەلام ھەرچەندە قەت دەستیپێنەکردووہ و قەت کۆتایی نایەت، گەردوون ھەلۆستە ی تێدا یە، کە مەبەست لێی ھینانە ناو بوونی بوونەوہ ران و رینگە دانیا نە تا بەشداری لە شکۆمەندی خودا دا بکەن. ئەو (تەقینەوہ ی گەورە) یە ی کە گەردوونی دروستکرد یە کێک بووہ لەو "ھەلۆستە" انە. دیمەنی ئۆم لە دەرەوہ پرا، سەرتاپای خەلقى ئۆم-ی دەگرتەوہ و لەسەر و پانتایی پەھەندی بالای بینایی مەوہ بوو. لێرەدا بینین، زانین بوو، جیاوازی نەبوو لە نۆوان ئەزموونکردنی شتێک و تێگە یشتنم بۆی.

ئێستا "من کوێر بووم، بەلام ئێستا دەبینم" مانایەکی نوێی گرتبووہ خۆی، چونکە پێک لەوہ تێگە یشتم کە ئېمە لەسەر زەوی چەنێک کوێرین بەرانبەر تەواوی سروشتی گەردوونی رۆحی- بەتایبەت خەلکی وەکو من کە برۆیان وابوو ماددە کرۆکی واقعیە و بیرکردنەوہ یەکی دیکە، ناگایی، ئایدیاکان، ھەستەکان، رۆح تەنیا بەرھەمی ماددەن.

ئەم دەرکەوتنە بەشیوہ یەکی بەکجار زۆر کاری تێکردم، چونکە رینگە ی پێدام بەرزاییە سەرسوڕپێنەکانی ھاوہستی بەدی بکەم و لەوہ تێبگەم کە چیمان لە پیشەوہ یە، کاتێک ھەریەک لە ئېمە سنوور بەندییەکانی مێشک و جەستە ی فیزیکیمان جێدەھێڵێت.

گەپ. گالته. بەزەیی. ھەمیشە پێم وابوو ئەو تاییە تەندییانە ئېمە ی مڕۆڤ ھیناومانە کایەوہ بۆئەوہ ی خۆمان لە گەڵ جیھانی ناعادیلانە و ئازار بەخشا بسازینین. ھەرواشە. بەلام سەرباری ئەوہ ی کە دلنەوا ییبەخشن، ئەم

تایبەتمەندییەکانە دانپیانانی - کورت و خێرا، بەلام گەرگ-ی ئەو راستییەن کە مەلەلانی و ئێشەکانمان هەرحییەکی بێ لەم جیهانەدا، ئەوا ناتوانن بە راستی کار بکەن سەر ئەو بوونە تاھەتاییە گەورانی ئێمە لە راستیدا تیایاندا. پێکەنین و گەپ لە ناوەرۆکدا بێرھێنەرەوێ ئەوێ کە ئێمە زیندانی ئەم جیهانە نیین، بەلکو رێبوارین پیایدا.

لایەنێکی تری ھەوایی خۆش ئەوێ کە تۆ پێویست ناکات تەقربەن بمریت بۆ ئەوێ سەیرێکی پشت پەردە کە بکەیت - بەلکو پێویستە کارە کە بکەیت. زانین لە بارە ی ئەو قەلمەرەوێ لە کتێبەکان و سیمینارەکانەوێ سەرەتایە کە - بەلام دواجار، ھەریەکێک لە ئێمە دەبێ بچێتە قوولایی ئاگاییە کە یەوێ، چ لە رێگە ی نزا یان پامان لە ناخ (میدیتەیشن) بۆ گەیشتن بەو راستییانە.

پامان لە ناخ بە شتێوازێ جیا جیا دەبێ. ئەوێ یان کە لە سەرەختی کۆماکە مەوێ بە کەلکترین بوو بۆم، ئەوێ کە (رۆبەرت ئە ی مۆنرۆ) ی دامەزێنەری پەیمانگای مۆنرۆ لە (فابەر) ی ئێر جینیا دایناوێ. ئازادییان لە ھەرفەلسەفە یەکی دۆگماتیک، سوودیکی بێ وێنە دە بەخشیت. تاکە دۆگمایە کە پە یوھندی بە سیستەمی پڕۆفە ی پامانی مۆنرۆوێ ھەبێت ئەمە یە: "من لە جەستە ی فیزیکی زیاترم". ئەم گوزارشتە سادە یە دەلالاتی قوولێ ھە یە.

رۆبەرت مۆنرۆ بەرھەمھێنەرێکی سەرکەوتووی پڕۆگرامی رادیۆ بوو لە ١٩٥٠ کەندا لە نیویۆرک. لە پڕۆسە ی لێکۆڵینەوێ لە بەکارھێنانی تۆمارە دەنگییەکاندا وەکو تەکنیکیکی فێربوونی خەوتن، ئەو ئەزموونی دەرەوێ جەستە ی دەستپێکرد. توێژنەوێ چۆپەرە کە ی بۆ زیاتر لە چوار دە یە سیستەمیکی بەھێزی لێکەوتەوێ بۆ

جولاندنی گه پانی ئاگایانهی قوول له سهر بنه مای ئه و ته کتۆلۆژیا دهنگیهی که به ناوی "هیمی-سینک" به ره می هینابوو.

"هیمی-سینک" ده توانی کردار و هۆشیارییه کی هه لێژێردراوانه چر بکاته وه له ریگهی دروستکردنی دۆخیکی پشوونامیز و ئارام. "هیمی-سینک" له وه زیاتر پێشکesh دهکات، له گه ل نه وه شدا- دۆخه گه شه سه ندووه کانی ئاگایی ریگه خۆش دهکهن بۆ گه یشتن به شیوازه ئیدراکیه کانی تر، له وانه ش پامانی قوول له ناخ و دۆخه نادیاره کان. هیمی سینک بریتیه له فیزیای ریگخستنی زنگانه وهی شه پۆله کانی مێشک، په یوه ندییان به سایکۆلۆژیای ئیدراکی و رهفتاریی ئاگاییه وه و به فیزیۆلۆژیی بنچینهیی مێشک-ئه قل و ئاگاییه وه.

هیمی سینک بنه مای دیاریکراوی شه پۆله دهنگیه کانی ستیریۆ (که له ره کانیا ن له ههر گوێچکه یه کدا جیاوازه) بۆ بزواندی چالاکیی شه پۆلی مێشک هه ماهه نگراو. ئه م "پیتمه جوت گوێچکه یی" یانه به له رینه وه یه ک به ره م دین که جیاوازییه کی حسابیه له نیوان دوو له ره ی گرنگدا. به به کارهینانی سیسته میکی ته وقیتی کۆن به لام ته واو ورد له به شی خواره وهی مێشکدا که به شیوه یه کی ئاسایی ده بیته هۆی سنووردارکردنی سه رچاوه کانی دهنگ به ئاراسته ی ئاسۆیی ده وری سه ر، ئه م پیتمه جوت گوێچکه ییانه ده توانن (ریتیکیولا ئه کتیفه ی تینگ سیستم) ی نزیک ده ستکاری بکه ن که ئیعا زی ته وقیتی به رده وام دابین دهکهن بۆ بنکی مێشک و کۆرتیکس و ئاگایی لیده که ویتته وه. ئه م ئیعا زانه بزوانی هاوکاتی شه پۆلی مێشک به ره م دینن به دوو رای ۱ بۆ ۲۵ هیرتز (هیرتز یان سوپیک له ههر چرکه یه کدا) له وانه ش ناوچه ی گرنگی ژیر ئاستی ئاسایی بۆ بیستنی مرۆ (۲۰ هیرتز). ئه م نزمترین دوو راییه په یوه ندی هه یه به شه پۆله کانی مێشک له دیلتا (که متر له ۴ هیرتز که به شیوه یه کی

ئاسایی له خەویکی قوولی بێ خەونداهە (تیتا ٤) بۆ ٧ هیزتز که له پشودان و پامانی قوول و له خەوی بێ جولانهوهی چاودا هەیه) و دوراییهکانی ئەلفا (٧ بۆ ١٢ هیزتز، که له خەو به خەونهوه یان چاوجولان، خەوالوویی له سەروهری نوستندا و پشودانیکی بیدارانهدا هەیه).

له گهشتهکه‌دا به‌ره‌و تیگه‌یشتن له‌دوای کۆماکه‌م، هیمی سینک به‌شیوه‌یه‌کی کاریگر ئامرازیکی دابین کرد بۆ سستکردنی کرداری فله‌رکردنی میشکی جه‌سته‌یی له‌ریگه‌ی جیهانییانه‌ هه‌ماهه‌نگکردنی چالاکیی کاره‌بایی نیۆکۆرتیکسم، هه‌روه‌کو چۆن له‌وانه‌بوو مینینجایسته‌که‌م ئەمه‌ی بکرایه‌ بۆ سهربه‌ستکردنی ئاگایی ده‌ره‌وه‌ی جه‌سته‌م. بپروام وایه‌ که‌ هیمی سینک توانای پێداوم تا بگه‌ڕێمه‌وه‌ بۆ قه‌له‌مه‌ویک که‌ هاوشتیوه‌یه‌ له‌گه‌ڵ ئەوه‌یان که‌ له‌ کۆما قووله‌که‌دا بۆی چووم، به‌لام به‌بێ ئەوه‌ی که‌ به‌شیوه‌یه‌کی کوشنده‌ نه‌خۆش بم. به‌لام رێک وه‌کو خه‌ونه‌کانی فرینم کاتی‌ک منال بووم، ئەمه‌ زۆر زیاتر پڕۆسه‌یه‌کی رێگه‌دانه‌ به‌ گه‌شته‌که‌ تا ده‌رکه‌وی- ئەگه‌ر هه‌ول بده‌م زۆری لێبکه‌م، که‌ له‌ راده‌به‌ده‌ر بیری لێبکه‌مه‌وه‌، یان به‌کجار زۆر پڕۆسه‌که‌ له‌ئامی‌ز بگرم، ئەوا ئەنجامی نابێ.

به‌کارهێنانی وشه‌ی (هه‌موو شتی زانین) نه‌گونجاوله‌، چونکه‌ ئەو سه‌رسامکه‌رییه‌ و هیزه‌ ئەفرینه‌ره‌ی من ببنیم له‌ودیه‌ ناوانانه‌وه‌ بوو. درکم به‌وه‌ کرد که‌ له‌ راستیدا هه‌رامی هه‌ندی له‌ ئایینه‌کان بۆ ناوانی خودا یان وینه‌کردنی پێغه‌مبه‌رانی خودا راستیه‌کی درکپێکرای تێدايه‌، چونکه‌ واقعه‌تی خودا له‌ راستیدا زۆر به‌ ته‌واوی له‌ سه‌روو هه‌ر ته‌قه‌لایه‌کی مرقه‌ه‌وه‌یه‌ بۆ ویناندنی خودا له‌ وشه‌کان یان وینه‌کاندا له‌کاتی‌کدا که‌ لێره‌ین له‌سه‌رزه‌وی.

ههروهكو چۆن هۆشياريم هه م تاكه كه سى و له گه ل ئه وه شدا به ته واوى يه كگرتوو بوو له گه ل گه ردووندا، سنووره كانى ئه وهى كه من وهكو "خۆم" له كاتىك له كاته كاندا به رته سك ده بووه وه و له كاتى تردا فراوان ده بوو بۆ گرتنه خۆى هه موو ئه وهى كه له سه رانسهرى تاهه تاييدا هه يه. هه ندۆ جار ناروونى سنوورى نيوان هۆشياريم و پووبهرى ده ورم ئه وه نده زياد ده بوو كه ده بوومه سه رتاپاى گه ردوون. به ده ربهرينىكى تر، به شتوه يه كى كاتى يه كبوونم له گه ل گه ردووندا بىنى، كه ته واوى كاته كه هه ره بووه، به لام تا ئه و كاته كويز بووم به رانه برى.

هاوشتوه بوونىك كه من زۆرجار به كاریده هينم بۆ پيشاندانى ئاگاييم له و قوولترين ئاسته دا هيلكه ي مريشكه. له كاتىكدا كه له چه قه كه بووم، ته نانه ت كاتىك له گه ل گۆى رووناكييه كه و ته واوى گه ردوونى ره هه ند بالا له سه رتاپاى تاهه تاييدا بووم به يه ك، به شتوه يه كى به هيز هه ستم كرد كه لايه نى بنچينه يى (بزوينه رى سه ره كى) ئه فرينه رانه ي خودا قاوغى ده ورى ناوه رۆكى هيلكه يه، به شتوه يه كى تۆكمه په يوه نديداره (وهكو چۆن ئاگاييمان دريژبووه وه يه كى راسته وخۆى خودا وه نده) له گه ل ئه وه شدا تاهه تايه له وديو تواناى هاوه ستييه كى ره هادايه له گه ل ئاگايى خولقيئراودا. ته نانه ت ئه و كاته ش كه ئاگاييم يه كبوو له گه ل تاهه تاييدا، هه ستم كرد كه ناتوانم به ته واوى ببمه يه ك له گه ل هۆكارى ئه فرينه رى، سه رچاوه گرتنى هه موو ئه و شتانه. له كزۆكى بۆ سنوورترين يه كبووندا، هيشتا ئه و دووانه ييه هه بوو. ئيمكانى هه يه كه دووانه ييه كى وه ها ئاشكرا هه روا ده ره نجامى هه ولدان بيت بۆ گه راندنه وهى ئه و هۆشياريه بۆ ئه م پانتاييه.

من قه ت دهنگى ئۆم-م راسته وخۆ نه بيبست نه روخساريشم بىنى. وهكو ئه وه وابوو كه ئۆم له ريگه ي ئه و بيرۆكانه وه قسه م له گه ل بكات كه ده گوت شه پۆلى

دیوارن پیامدا تیپەر دەبن، هه مووشتیکی دهووم دههیننه له رزه و پیشانی دهدهن که تووژژکی قوولتری بوون ههیه - تووژژک که هه موومان هه میشه به شیکین لئی، به لام به شیوهیهکی گشتی لئی به ئاگا نین.

که واته من راسته وخو په یوه ندیم له گهلّ خودا دا ده کرد؟ بئگومان. که به م شیوهیه ده یلیم کارتیکه ر دیاره. به لام کاتیک روویده دا، هه ستنکی له وشیوهیهیه نه ده به خشی. له بیری نه مه، هه ستم ده کرد شتی ده کم که هه ر رۆحیک ده توانی بیکات کاتیک جه ستهیه به جی دلیت و شتی که ئیمه هه موومان ده توانین هه ر ئیستا له ریگی شیوانی جیا جیای نزا و پامانی قوول بیکهین.

په یوه ندیکردن له گهلّ خودا سه رووئاساییترین نه زموونی ویناکراوه، له گهلّ نه وه شدا سروشتیترینیانه، چونکه خوا هه میشه له ئیمه دا ئاماده یی ههیه. عالمه، قادره، که سییه - و به بی مه رج ئیمه ی خوش دهوی. ئیمه به رایه له ئیلاهییه که مانه وه به خودا، وه کو (یهک) گریدراوینه ته وه.

به‌شی سی و چوار

دوایین ته‌نگڙه

پټویسته نارونه‌نوم‌ند بم بځ وازه‌تینان له‌وه‌ی که هم
بځ‌ن‌وه‌ی بېمه‌ن‌وه‌ی که ده‌بم.

ن‌لېږت نه‌نېشتاین (۱۸۷۹-۱۹۵۵)

نه‌نېشتاین په‌کټک بوو له زانا دلخوازه‌کانی سهره‌تام و نه‌و وته‌یه‌ی سهره‌وه‌ی،
همیشه په‌کټک بووه له وته دلخوازه‌کانم. به‌لام نېستا له‌وه تیگه‌یشتووم که نه‌و
قسانه به راستی چ مانایه‌ک ده‌به‌خشن. هرچه‌نده ده‌مزانی چه‌نده شیت
ده‌رده‌که‌وم کاتیک به‌سهره‌اته‌که‌م بځ هاوکاره‌کانی بواری زانستم ده‌گټپمه‌وه-
هره‌وه‌کو ده‌متوانی له ده‌ربړینه ساردوسپ‌یان شله‌ژینه‌ره‌کانیاندا ببینم- ده‌مزانی
شتیک ده‌گټپمه‌وه که مۆرکی راستی زانستی هیه. و نه‌مه‌ی که ده‌رگای
کردوه‌ته‌وه پوهو و جیهانیک‌ی نوئ- گه‌ردوونیک‌ی ته‌واو نوئ-ی تیگه‌یشتنی
زانستی. تیبینیک‌ردنیک‌ که پیزی له خودی ناگایی نا وه‌کو مه‌زنترین کیان له هم‌وو
بووندا.

به لām رووداوێکی ئاسایی ئەزموونی نزیکە مەرگ بەسەر مندایە هاتبوو. یان بە دەربڕینیکی وردتر، گروپیکی بچوکی ئەزموونەکان هەبوو کە من پیاویدا تێنەپەرپیبووم و هەمووی پەییوەندی بە راستییەکە هەبوو:

لە کاتی کدا کە لە دەرهوه بووم، شوناسی زەمینیم بیر نەما بوو.

هەرچەندە دوو ئەزموونی نزیکە مەرگ کتومت وەک یەک نین، من هەر زوو بۆم دەرهکەوت کە لە خۆی نەدەمدا بۆ ئەمە، لیستیکی پایەداری تایبەتە نەدییه نموونەییەکان هەیه کە زۆریکیان هەیانە. یەکیەک لەوانە دیدار لە گەڵ کەسێک یان زیاتری خەلکی مردوو بوو کە کەسی ئەزموونی نزیکە مەرگ لە ژیاندا ناسیویەتی. من کەسم لەوانە نەبینی کە لە ژیاندا دەمناسین. بە لām ئەم لایەنە زۆر قالی نەکردم، چونکە راستەوخۆ بۆم دەرهکەوت کە بێرچوونەوهم بۆ شوناسی زەمینیم رێگەی بۆ خۆش کردبووم قوولتر بپۆم "لەو" ی کە زۆریک لە کەسانی ئەزموونی نزیکە مەرگ بۆی رۆشتبوون. بێگومان لەو دا شتیەک نەبوو سکالای لەبارەو بەکری. ئەو هی کە قالی کردم ئەو بوو کە یەک کەس هەبوو زۆر حەزم دەکرد ببینم. باوکم چوار سال پێش کۆماکەم مردبوو. بە لەبەرچاوگرتنی ئەمە ی کە چۆن هەستم کردبوو کە نەمتوانیوو بە ستانداردەکانی ئەو بچوڵیمەو لەو سالە بە فیرۆچوانەمدا، بۆچی ئەو لەوێ نەبوو پێم بلێت ئاساییە؟ چونکە لە راستیدا ئاسودەیی شتیەک بوو کە خزم یان هاوپیانی کەسی ئەزموونی نزیکە مەرگ بە زۆری ئاراستەیان دەکرد. من تامەزۆی ئەو ئاسودەییە بووم. لە گەڵ ئەوەشدا پێم نەگەشت.

بێگومان ئەمە بەو مانایە نییه کە هیچ وشەیهکی ئاسودەیییم پێنەگەشت. من ئەمەم لە کچی سەر بالی پەپوله کە پێ گەشت. بە لām هەرچەندە ئەو کچە بێ وێنە و فیرشته ئاسا بوو، کەسێک نەبوو کە من دەمناسی. لەبەرئەو هی هەر کاتیەک کە بە

سەر باالى پەپولەكە دەچومە ناو ئەو دۆلە نمونەيىيەو دەمبىنى، روخسارىم بە تەواوى بىر ھاتەو - بايى ئەوئەندەش زۆر كە دەمزانى قەت لە ژياندا چاوم پىتى نەكەوتوو، لانى كە لە ژيانى سەر زەویمدا. لە ئەزمونەكانى نزيكەمەرگىشدا بەزۆرى دیدار بوو لەگەل ھاوپىيان خزمىكى زەمىنى كە كەسانى ئەو ئەزمونانە بەدىان دەکرد.

ھەرچەندەى لىتى وردبوومەو، ئەم راستىيە گومانىكى خستە مېشكەو لەمەپ ئەوئەى كە ھەموو ئەمە چ مانايەكى بەخشيوو. ئەو نەبوو كە گومانم ھەبى ئەوئەى كە بەسەرم ھاتوو. ئەمە مەھال بوو ئەم گومانەم رىك ئەو كاتە دەبوو كە گومانم بکردايە لە ھاوسەرئىتىم لەگەل ھۆلىيان خۆشەويستىم بۆ منالەكانم. بەلام راستىي ئەمەى كە سەفەرم بۆ ئەويدىو بەبى بىننى باوكم ئەنجامداوو و چاوم كەوتبوو بە ھاوئە جوانەكەم لەسەر باالى پەپولە، كە نەمدەناسى، ھىشتا گرفتى بۆ دروست دەكردم. بە لەبەرچاوكرتنى سروشتى يەكجار سۆزاویم لەگەل خانەوادەكەمدا، ھەستكردنم بە شايستەنەبوون چونكە بەلاوئەنرابووم، بۆچى ئەو پەيامە تەواو گرنگە - ى ئەمەى كە من خۆشويستراوم، كە قەت بەلاوئەنراوم - كە سىك نەيگەياند كە دەيناسم؟ كە سىكى وەكو. . . باوكم؟

لەبەرئەوئەى لە راستىدا "بەلاوئەنان" لە ئاستىكى قولدا، ئەو ھەستە بوو كە لە سەرتاپاي ژياندا ھەمبوو - سەربارى ئەو ھەموو باشترىن ھەولانەى كە خانەوادەكەم بۆ ساپىژكردنەوئەى ئەو ھەستە لە رىگەى خۆشەويستىيانەو. باوكم زۆرچار پىتى دەوتم ئەوئەندە خەمى ئەو نەخۆم كە پىش ئەوئەى لە خانەى منالان ھەلمگرنەوئە چى روويداوە. ئەو دەيوت "ھەرچۆنىك بىت تۆ ھىچ شتىكت نايەتەوئە بىر لەوئەى كە ئەو سەرەتايە چى روويداوە". لەوئەشدا ئەو ھەلە بوو. ئەزمونى

نزيكه مهرگم قه ناعه تي بۆ دوستکردبووم كه ديويكى نهيني ههيه له خۆماندا كه هه موو دوايين لايه نيكي ژيانى زه مينيمان تۆمار دهكات و ئهم پرۆسه ي تۆمار كردنه هه ر له سه ره تاي سه ره تاوه دهست پيڊه كات. بۆيه له ئاستيكي پيش نه زمون كردن و پيش هاتنه گۆدا، به دريژايي ژيانم ده مزاني كه من به لاوه نراوم و له ئاستيكي قوولدا هيشتا له كۆششدا بووم تا له و راستيه بگۆزه ريم.

تا ئه و شوينه ي كه ئهم پرسياره به كراوه يي مايه وه، دهنگيكي ره تڪراوه ش مايه وه. دهنگيك كه به مكوپي و ته نانه ت به فريودانه وه پيي ده گوتم به و هه موو كاملي و سه رسوڤهينييه ي نه زمووني نزيكه مهرگه كه مه وه، شتيك ئاماده يي نه بوو، لتي كه م بوو.

له جه وه ردا، به شيك له من هيشتا گوماني ده كرد له په سه نيئي نه زمووني كۆما قووله بي هاوتا واقعييه كه م و ليڙه وه بووني راسته قينه ي سه رتاپاي ئه و قه له مپه وه. بۆ ئه و به شه له من، به به رده وامي هه ر "پوچ" بوو له روانگه ي زانستيه وه. و ئه و دهنگه بچوك به لام مكوپه ي گومان ده ستيكرد به هه په شه كردن له ته واي ئه و جيهان بينيه نوپه ي كه من به هتواشي بونيادم ده نا.

بەشى سى و پىنج

وېنەكە

سوپاسگوزارى تەنيا گەرەترىنى فەزىلەتەكان نىيە، بەلكو بارىكى
ھەموو ئەوانە يترە.

سىسىز (۱۰۶-۱۳) ى پىش زايىن

دواى چەند مانگىك لە جىيەشتىنى نەخۆشخانە، خوشكى خانەوادەى راستەقىنەم
(كاسى) ھاتە سەر ھىلّ و وېنەيەكى خوشكى راستەقىنەم (بىتسى) بۆ ناردىم. من لە
ژوورى خەوتنەكەم بووم كاتىك گەشتەكەم بە تەواوى دەستى پىكرد كاتىك زەرەفە
گەرەكەم كەردەوھ و وېنەيەكى رەنگاوپرەنگى خوشكەكەم دەرهىنا كە قەت
نەمناسىبوو. دواتر لىي وردبوومەوھ و زانىم كە لە نزيك مالىكەى لە ساوس
كاليفورنيا وەستاوھ. ئەو قزىكى درىزى قاوھىي و چاوى شىنى تۆخ بوون و
خەندەكەى خۆشەويستى و بەزەيى لىدەبارى.

سەر لەبەيانى دواتر، من لە ژوورى خەوتن بوو و بەشىكى زياتر كتيىي (لەبارەى
ژيان دواى مردن) ى كوبلەر رۆس-م دەخويندەوھ كاتىك گەيشتە سەر بەسەرھاتىك

له باره ی کچېکې دوانزه سالان که به نه زمونږی نزیکه مه رگدا پرت بېوو و یه که م جار به دایک و باوکی نه وتېوو. له گه ل نه وه شدا دواچار نه یتوانیېوو چې تر لای خوی بیهیلېته وه و بۆ باوکی گټرپایه وه. نه و پټی وت که بۆ شویننیکې بې ھاوتای پر له خۆشه ویستی و جوانی سه فهری کردووه و براکه ی بینووه که دلای داوه ته وه.

کچه که به باوکی وت "تاکه گرفتیک نه وه یه که من برام نییه".

فرمیتسک به چاوه کانی باوکیدا هاتېوو خوار. باسی نه و برایه ی بۆ کچه که ی کرد که له راستیدا هه بېوو، به لام ته نیا سی مانگ پټش نه وه ی نه م له دایک بېت مردووه.

له خویندنه وه وه ستام. بۆ ساتیک که وتمه ناو بۆشاییه کی ناموی سه رگیزکه ر، به راستی بیرم نه ده کرده وه یان بیرم نه ده کرده وه. . به لکو ته نیا شتیکم وه رده گرت. بیرکه یه که ریک له سه ر لیواری ناگایمدا بوو به لام به ته وای شوینی خوی نه گرتېوو.

پاشان چاوه کانم به ده وری ژووره که دا گه شتیان کرد و که وتنه سه ر نه و وینه یه ی کاسی ناردېوو. وینه ی نه و کچه ی که قهت نه مناسیېوو. ته نیا له ریگه ی نه و به سه ر هاتانه وه ده مناسی که خانه واده ی راسته قینه م بویان ده گټرپامه وه و ده یانوت چه نه که سیکی به به زه یی و دل سوژ بووه. که سیک که زورجار ده یانوت نه وه نده پر به زه یی بووه که له کرداردا فریشته یه ک بووه.

به بې درېسه مؤر و شینه ناوییه که ی، به بې رووناکی ټیلاهی ده روازه که به ده وریدا له کاتیکدا که له سه ر بالی په پوله دانیشتبوو، یه که م جار ناسینه وه ی ئاسان نه بوو. به لام نه مه ته نیا سروشتی بوو. من خودی ئاسمانیه که یم بینېوو-

ئەو ەيان كە لە سەروو ئەم پانتاييە زەمىنيە، بە ھەموو تراژىدى و خەمەكانىيە،
دەژيا.

بەلام ئىستا چىتر بەھەلەگرتنى ئو، بەھەلەگرتنى خەندە پڤ خوشەويستىيەكەى،
نىگا ئاسودەبەخش و دلىياكەى، چاوە شىنە درەوشاوەكانى، لە ئارادا نەبوو.
بۆ ساتىك جىھانەكان دىداريان ئەنجام دا. جىھانى من لىرە لەسەر زەوى كە
تيايدا دكتور، باوك و مىرد بووم. و جىھانى ئوئى- جىھانىكى ئوئەندە گەرە كە
كاتىك گەشتت پيايدا دەکرد دەتتوانى ھەستى خودى زەمىنيت لە دەست بەدەيت و
بىيە بە شىكى بىگەرد لە گەردوون، تاريكايى پڤ لە خوداوەند و خوشەويستى.

لەو ساتەدا، لە ژوورى خەوتنى مالاكەماندا، لە بەرەبەيانىكى سىشەممەى
باراناويدا، ھەردوو جىھانى بالا و ژىرەو بە يەكتر گەشتن. بىنىنى ئو و وینە
وايلتکردم كە كەمىك لەو كۆپەى ناو حىكايەتەكان بچم كە سەفەر بۆ جىھانەكەى تر
دەكات و دەگەرپتەو، دواجار بۆى دەردەكەوئە ھەمووى خەون بوو- تائەوہى
كە سەيرى باخەللى دەكات و چنگىك خاكى جادوويى لە سەرزەمىنەكەى ئو دىو
بەدى دەكات.

چەندەى ھەولمدا نكوللى لى بكم، بۆ ماوہى چەند ھەفتەيەك تاوہكو ئىستا
مەملانىيەك لە ناو ناخەدا دەگوزەرا. مەملانىيەك لە نىوان ئو بە شەى مىشكم كە لە
دەرەوہى جەستەم بوو و دكتورەكە- ئو شىفابەخشەى كە پەيمانى بە زانست دا
بوو. روانيمە روخسارى خوشكەكەم، فرىشتەكەم، و زانيم- بە تەواوى زانيم- كە
ئو دوو كەسايەتيەم لە ماوہى چەند مانگى رابردوودا، لە سەرەختى
گەرەنەوہەو، لە راستيدا يەككە بوون. لە راستيدا دەبووايە بە تەواوى رۆللى خۆم
وہكو دكتور، وەكو زانا و شىفابەخش و وەكو بگەرى گەشتىكى زۆر ناڤەگەرى، زۆر

واقیعی، زۆر گرنگ بۇ عەرشى خوداۋەند، بگرمەخۇ. ئەمە گرنگ بوو ئەك لەبەر خۇم، بەلكو لەبەر ئەو وردەكارىيە قەناعەتھېنەرە بىي وینەيەى ھەلگرتبوو. ئەزموونى نزيكە مەرگى من رۆحى پارچەپارچەبوومى چاك كردهۋە. رېگەى پېدابووم بزانم ھەمىشە خۇشويستراوم و ھەروەھا پېشانى دام كە ھەموو كەسىكى تر لە گەردووندا بەشىۋەيەكى رەھا خۇشويستراۋە. ئەمەش لەو پىرۆسەيەدا بوو كە جەستەى فېزىكىم كەوتبوو ھالەتتەكەۋە كە بە پېۋەرە ھەنووكەيەكانى زانست دەبوۋايە مەحال بىي (ھېچ شتەك) ئەزموون بكەم.

بەلام من باشتەر دەزانم. و ھەم لەپېناو ئەوانەى كە لېرەن لەسەر زەۋى و ھەم ئەوانەى كە لەسەرۋو ئەم زەۋىيەۋە بېنىمن، بە ئەركى خۇمى دەزانم- ھەم ۋەكو زانا و ھەم ۋەكو سۆراخكەرىكى راستى و ۋەكو دىكتورىكى خۆتەرخانكردو بۇ يارمەتيدانى خەلك- كە ئاشكراى بكەم بۇ زۆرتىن خەلك كە ئەۋەى پىايدا تېپەپرېم راستە و واقىيەى و گرنگىيەكى بىي پايانى ھەيە، بەلام بۇ ھەموومان.

گەشتەكەم تەنيا لەبارەى خۇشەويستىيەۋە نەبوو، بەلكو بەھەمان شىۋە لەبارەى ئەۋەۋە بوو كە كىيىن و چۆن ھەموومان پەيوەستىن بەيەكەۋە- ماناى كىتومتى ھەموو بوون. فېربووم كە لەۋى كىم و كاتىك گەپامەۋە بۆم دەرگەوت كە دوايىن پارچە شكاۋەكانى ئەمەى كە كىم لە خوارەۋە، بەيەكەۋە لكاونەتەۋە.

(تۆ خۇشويستراۋىت). ئەم وشانە بوون كە پىۋىستىم بوون گويم لىيان بىت كاتىك ھەتتو بووم، ۋەكو منالەيك كە بەلاۋە نرابوو. بەلام ھەر ئەم وشانەشن كە ھەريەك لە ئىمە لە سەردەمە ماددىدا پىۋىستى بەۋەيە بىيانبىستىت، چۈنكە لە سۆنگەى ئەمەى كە بە راستى كىيىن، بە راستى لە كۆيۋە ھاتووين و بە راستى بۇ كۆى دەپۆين، ھەموومان (بە ھەلە) ھەستى ھەتتوئىكمان ھەيە. بەبى گەپاندەۋەى ئەو

يادەۋەرىيەى رايەلبوونى مەزىمان و خۆشەويستىى بى مەرجى خالقمان، ھەمىشە
لەسەر ئەم زەۋىيە ھەست بە بىزىبوون دەكەين.

ئەۋەش من. ھىشتا زانام، ھىشتا دىكتۇرم و لەم پوۋەۋە دوو ئەركم لە ئەستۆيە:
رېز لە راستى بگرم و يارمەتيدەربىم بۆ چاكبوۋنەۋە. ئەمەش واتە گىرپانەۋەى
بەسەرھاتەكەم. بەسەرھاتىك كە بە تىپەپوۋنى كات دلتىام لەبەر ھۆكارىك
روويداۋە. نەك لەبەرئەۋەى كە من كەسىكى تايبەتم. تەنيا ئەۋەيە كە دوو پوۋداۋ بە
ھەماھەنگ و لە يەك كاتدا رووياندا و پىكەۋە پىشتى دوايىن ھەۋلەكانى زانستى
كورتكەرەۋەيان شكاند كە بە جىھانىان دەۋت قەلەمپەۋى ماددى ھەموو ئەۋەيە كە
ھەيە و ئەمەى كە ئاگايى، يان رۇح- ھى تۆ و ھى من- پازى مەزىن و جەۋھەرىى
گەردوون نىيە.

من بەلگەى زىندووم.



پیوسته مرقف بهدوای نهوهدا بگرنیت که ههیه،
ندی نهووی که یئی وایه دهیی ههیت
نیلزوت نیشین (۲۰۱۱)



www.iqra.ahlamontada.com

للکتاب (کوردی , عربی , فارسی)



لهبلا وگراودگانی خاتهی چاپ و پهخش رینما

نرخ (٤٠٠٠) دینار